



# Simpsonovi ve filmu

## Časovaná bomba jménem Springfield

Úspěch na televizní obrazovce rozhodně není synonymem k úspěchu v kině. **Simpsonovi** to ale v roce 2007 dokázali. Dostali se do filmu a moc jim to tam sekne.

**N**e že by se česká města co do čistoty měla čím chlubit. Ale oproti takovému Springfieldu tu máme vymyšleno jak před vizitou. Za jednadvacet let existence jednoho z nejpopulárnějších animovaných seriálů všech dob jste si toho možná nevšimli, ale domovina slavné žlutoučké rodinky je skutečně jedna velká skládka. Dokonce tak velká, že se zdejší neustále zamořované jezero po poslední kapce svínstva vyprodukovaného pochopitelně za pomoci Homera rozhodlo ke vzpouře. A právě v tento moment také začíná první celovečerní snímek se Simpsonovými, o jehož realizaci Matt Groening a jeho tým sice přemýšleli léta, ale do finální podoby jej dotáhli až v roce 2007. Nemusíte se však bát, že by se Bart, Lisa, Maggie, Marge a Homer z velkého plátna zas tak lišili od těch z obrazovky. Jde především o přehlídku tradičních narážek a gagů, jen tentokrát s téměř hodinu a půl dlouhou stopáží a s jedním opravdu hlavním, centrálním příběhem, v němž Simpsonovi bojují nejen s hrozbou rozpadu rodiny, ale především pak zachraňují vlastní město, které se



americká administrativa v čele s prezidentem Schwarzeneggerem chystá vymazat z planety. To vše za přítomnosti desítek známých postaviček, za štěkotu psů pana Burnse a s mírně ekologickým nádechem, který by sice v Avatarovi neobstál, ale přesto je dost zřetelně patrný. Když se ale ždíbec toho moralizování umí podat s nadhledem a se smyslem pro černý humor, který je Simpsonovým vlastním, absorbovat ho nedá nejmenší práci. A dokonce se v průběhu filmu snímkem projede nahatý Bart na skateboardu. Vítejte Simpsonovy ve filmu, bude nám ctí pozvat je k sobě domů na návštěvu.

Daniel Storch, foto Outnow.ch