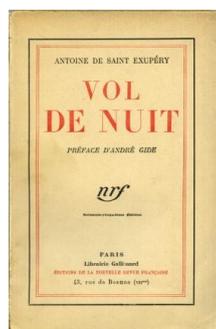


Fiche d'enseignant

Thème :

Antoine de Saint-Exupéry et le travail sur l'extrait du roman « Vol de nuit »



Objectifs pédagogiques :

Compréhension écrite, vocabulaire, production orale

Niveau :

B1/+

Public :

Jeunes, adultes

Durée :

45 minutes

Matériel :

Dictionnaires bilingues

Bibliographie :

SAINT-EXUPÉRY, A. *Vol de nuit*. Paris : Éditions Gallimard, 1931. 208 p. ISBN 2-07-039395-X.

Disposition de la classe :

normale

Démarche :

1. **Questions à réchauffer suivies de la lecture :** (il n'est pas encore nécessaire de distribuer des fiches, cette activité peut se réaliser oralement)

- Que savez-vous de l'auteur Antoine de Saint-Exupéry?

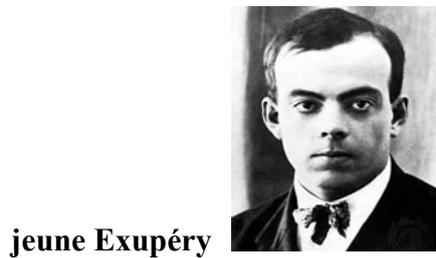
(écrivain français ; le Petit Prince ; auteur des romans ; des contes ; des récits ; autres..)

- Avez-vous lu un livre d'Exupéry ? En tchèque ou en français ?

- Pensez-vous que le livre « Vol de nuit » peut se rapporter à sa vie ? Pourquoi ?

(oui : aviateur passionné ; pilote pendant la 2^e guerre mondiale ; employé dans le service courrier de l'air, etc.)

2. Sous les photographies d'Antoine de Saint-Exupéry vous trouverez sa petite biographie à lire:



jeune Exupéry



1942 (2 ans avant sa mort)

Voici la petite biographie :

Antoine Marie Jean-Baptiste Roger de Saint-Exupéry, né le 29 juin 1900 à Lyon et **disparu*** en vol le 31 juillet 1944 en mer, près de Marseille. Un écrivain, poète et reporter français. Né dans une famille **issue de la noblesse française***. Devenu pilote **lors de*** son service militaire en 1921. En 1926, il est **engagé*** par la compagnie Aéropostale et transporte le **courrier*** de Toulouse au Sénégal avant de rejoindre l'Amérique du Sud. Parallèlement il publie, en s'inspirant de ses expériences d'aviateur.

***disparu – zmizel**

***issue de la noblesse française – pocházející z francouzské šlechty**

***lors de – během**

***est engagé – je zaměstnán**

***le courrier – pošta**

3. Petits extraits du livre suivis des questions :

Premier extrait :

- Quel temps chez vous ?
- Menaçant. Des éclairs à l'Ouest et au Sud. Très lourd.
- Du vent ?
- Faible encore, mais pour dix minutes. Les éclairs se rapprochent vite. Un silence.
- Bahia Blanca ? Vous écoutez ? Bon. Rappelez-nous dans dix minutes.
-

Deuxième extrait :

- Monsieur le directeur, nous obtiendrons peu de réponses. On nous signale que dans l'intérieur, beaucoup de lignes télégraphiques sont déjà détruites...
- Bien.
Rivière, immobile, regardait la nuit.

Troisième extrait :

La femme de Fabien téléphona. Cette nuit, comme les autres, elle s'informa :

- Fabien a-t-il atterri ?

Le secrétaire qui l'écoutait se troubla un peu :

- Qui parle ?
- Simone Fabien.
- Ah ! une minute...

Le secrétaire, n'osant rien dire, passa l'écouteur au chef de bureau.

- Qui est là ?
- Simone Fabien.
- Ah !... que désirez-vous, Madame ?
- Mon mari a-t-il atterri ?

Il y eut un silence qui dut paraître inexplicable, puis on répondit simplement :

- Non.
- Il a du retard ?
- Oui...

Il y eut un nouveau silence.

- Oui... du retard.
- Ah !...

C'était un « Ah ! » de chair blessé. Un retard ce n'est rien... ce n'est rien... mais quand il se prolonge...

- Ah !... Et à quelle heure sera-t-il ici ?
- À quelle heure sera-t-il ici ? Nous... Nous ne savons pas.

Quatrième extrait :

- Rivière disait parfois : « Ces hommes-là sont heureux, parce qu'ils aiment ce qu'ils font, et ils l'aiment parce que je suis dur. »

Cinquième extrait :

- Commodoro Rivadavia n'entend plus rien, mais à mille kilomètres de là, vingt minutes plus tard, Bahia Blanca capte un second message :
« Descendons. Entrons dans les nuages... »

Avant de commencer la discussion, demander aux élèves s'il y avaient quelques mots qu'ils ne connaissaient pas, et si oui, les écrire sur le tableau.

4. **Les questions s'appuyant des extraits et de la biographie d'Exupéry** : (il ne faut pas distribuer des questions écrites, il est mieux de discuter)

1. *Maintenant, pouvez-vous imaginer comment ce thème du livre est lié à sa vie ?*
2. *Quels traits de caractère vous attribuez à Rivière ? Qui est-il en fait ?*
3. *Pensez-vous que le personnage de Rivière est plutôt mauvais ou non ?*
4. *Sur quel continent l'histoire se déroule ?*
5. *Comment ce continent est lié à la vie d'Exupéry ?*
6. *Qui est Madame Fabien ? Pourquoi il y avait une situation explosive ?*
7. *L'extrait n° 4 est de quelle partie du livre d'après vous ?*
8. *D'après vous, comment l'histoire finira ?*
(ne leur dire rien, pour qu'ils aient une motivation à lire le livre)

5. **Reliez les expressions des extraits (elles y sont soulignées) avec des synonymes corrects :**

temps menaçant	rigoureux
détruit	inquiéter
se troubler	mauvais
dur	se plonger
capter un message	ce n'est pas grave...
ce n'est rien...	abîmé
entrer	adresser

6. **Et enfin, essayez de deviner qui est qui - quelle image, d'après vous, appartient à quel personnage du livre ?**
(images sont empruntées du film « Vol de nuit » de 1933)

N°1 Madame Fabien



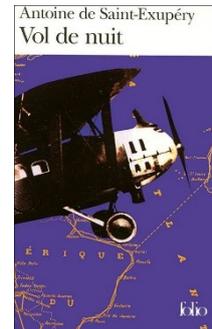
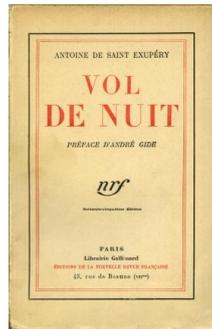
N°2 Rivière



N°3 Un des pilotes (autre possibilité : mari de Mme Fabien)



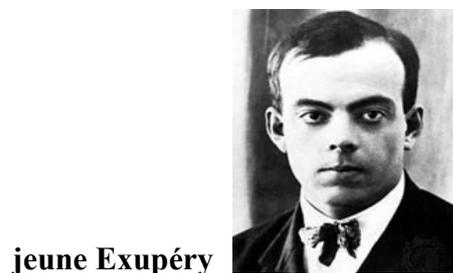
Fiche d'élève



Consigne 1 : Essayez de répondre oralement aux questions ci-dessous concernant le personnage d'Antoine de Saint-Exupéry et son œuvre:

1. Que savez-vous de l'auteur Antoine de Saint-Exupéry?
2. Avez-vous lu un livre d'Exupéry ? En tchèque ou en français ?
3. Pensez-vous que le livre « Vol de nuit » peut se rapporter à sa vie ?

Consigne 2 : Sous les photographies d'Antoine de Saint-Exupéry vous trouverez sa petite biographie à lire. Lisez en silence. Si besoin, utilisez le dictionnaire bilingue. Dès que vous finissez ce texte, continuez avec des extraits sur la page suivante.



jeune Exupéry



1942 (2 ans avant sa mort)

Voici la petite biographie :

Antoine Marie Jean-Baptiste Roger de Saint-Exupéry, né le 29 juin 1900 à Lyon et **disparu*** en vol le 31 juillet 1944 en mer, près de Marseille. Un écrivain, poète et reporter français. Né dans une famille **issue de la noblesse française***. Devenu pilote **lors de*** son service militaire en 1921. En 1926, il est **engagé*** par la compagnie Aéropostale et transporte le **courrier*** de

Toulouse au Sénégal avant de rejoindre l'Amérique du Sud. Parallèlement il publie, en s'inspirant de ses expériences d'aviateur.

***disparu – zmizel**

***issue de la noblesse française – pocházející z francouzské šlechty**

***lors de – během**

***est engagé – je zaměstnán**

***le courrier – pošta, kurýr**

Voici des petits extraits du livre suivis des questions. Ne les préparez pas, nous allons discuter dès que vous finissez la lecture.

Premier extrait :

- Quel temps chez vous ?
- Menaçant. Des éclairs à l'Ouest et au Sud. Très lourd.
- Du vent ?
- Faible encore, mais pour dix minutes. Les éclairs se rapprochent vite.
Un silence.
- Bahia Blanca ? Vous écoutez ? Bon. Rappelez-nous dans dix minutes.
-

Deuxième extrait :

- Monsieur le directeur, nous obtiendrons peu de réponses. On nous signale que dans l'intérieur, beaucoup de lignes télégraphiques sont déjà détruites...
- Bien.
Rivière, immobile, regardait la nuit.

Troisième extrait :

- La femme de Fabien téléphona. Cette nuit, comme les autres, elle s'informa :
- Fabien a-t-il atterri ?
Le secrétaire qui l'écoutait se troubla un peu :
 - Qui parle ?
 - Simone Fabien.
 - Ah ! une minute...
Le secrétaire, n'osant rien dire, passa l'écouteur au chef de bureau.
 - Qui est là ?
 - Simone Fabien.
 - Ah !... que désirez-vous, Madame ?
 - Mon mari a-t-il atterri ?
Il y eut un silence qui dut paraître inexplicable, puis on répondit simplement :

- Non.
- Il a du retard ?
- Oui...
Il y eut un nouveau silence.
- Oui... du retard.
- Ah !...
C'était un « Ah ! » de chair blessé. Un retard ce n'est rien... ce n'est rien... mais quand il se prolonge...
- Ah !... Et à quelle heure sera-t-il ici ?
- À quelle heure sera-t-il ici ? Nous... Nous ne savons pas.

Quatrième extrait :

- Rivière disait parfois : « Ces hommes-là sont heureux, parce qu'ils aiment ce qu'ils font, et ils l'aiment parce que je suis dur. »

Cinquième extrait :

- Commodoro Rivadavia n'entend plus rien, mais à mille kilomètres de là, vingt minutes plus tard, Bahia Blanca capte un second message :
« Descendons. Entrons dans les nuages... »

Voilà nous pouvons discuter, ci-dessous les questions sur lesquelles nous allons nous appuyer :

1. *Maintenant, pouvez-vous imaginer comment ce thème du livre est lié à sa vie ?*
2. *Quels traits de caractère vous attribuez à Rivière ? Qui est-il en fait ?*
3. *Pensez-vous que le personnage de Rivière est plutôt mauvais ou non ?*
4. *Sur quel continent l'histoire se déroule ?*
5. *Comment ce continent est lié à la vie d'Exupéry ?*
6. *Qui est Madame Fabien ? Pourquoi il y avait une situation explosive ?*
7. *L'extrait n° 4 est de quelle partie du livre d'après vous ?*
8. *D'après vous, comment l'histoire finira ?*

7. Consigne 3: Reliez les expressions des extraits (elles y sont soulignées) avec des synonymes corrects :

(page suivante...)

temps menaçant

rigoureux

détruit

inquiéter

se troubler

mauvais

dur

se plonger

capter un message

ce n'est pas grave...

ce n'est rien...

abîmé

entrer

adresser

8. *Consigne 4* : Et enfin, l'activité la plus facile, essayez de deviner **qui est qui, quelle image**, d'après vous, **appartient à quel personnage** du livre ?
(les images sont empruntées du film « Vol de nuit » de 1933)

N°1



N°2



№3

