

# FICHE PÉDAGOGIQUE

.....

**THEME** : la lecture et le travail avec des extraits enlevés du livre *La Délicatesse* de David Foenkinos

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES** :

- comprendre l'écrit
- lire à haute voix
- imaginer la partie sous-entendue et justifier ses suggestions
- travailler en ensemble de classe, en équipes

**NIVEAU** : A2 et plus

**PUBLIC** : adultes

**DURÉE** : 65-75 minutes

**MATÉRIELS NÉCESSAIRES** : les photocopies des extraits du livre

**DISPOSITION DE LA CLASSE** : répartition de la classe pour le travail en équipes

**AVANT DE COMMENCER** : Prenez le livre que les élèves voient bien la couverture et demandez-leur ce qu'évoque le titre et la couverture en eux. Après vous lisez la définition qui se trouve dans le livre à la page 52 et 53.

**ACTIVITÉ 1** : Lisez à haute voix le paragraphe du début du livre et le paragraphe de la fin du livre. Laissez les élèves faire des hypothèses sur le déroulement de l'histoire. Voici les paragraphes à lire:

1.  
François pensa : si elle commande un déca, je me lève et je m'en vais. C'est la boisson la moins conviviale qui soit. Un thé, ce n'est guère mieux. On sent qu'on va passer des dimanches après-midi à regarder la télévision. Ou pire : chez les beaux-parents. Finalement, il se dit qu'un jus, ça serait bien. Oui, un jus, c'est sympathique. C'est convivial et pas trop agressif. On sent la fille douce et équilibrée. Mais quel jus? Mieux vaut esquiver les grandes classiques : évitons la pomme ou l'orange, trop vu. Il faut être un tout petit peu original, sans être toutefois excentrique. Le papaye ou la goyave, ça fait peur. Le jus d'abricot, c'est parfait.

Si elle choisit ça, je l'épouse...

- Je vais prendre un jus...Un jus d'abricot, je crois, répondit Nathalie.

Il la regarda comme si elle était une effraction de la réalité.

(p. 14)

2.

C'est ainsi au couer de toutes les Nathalie, que Markus trouva un endroit pour se cacher. Il se fit le plus petit possible. Chose étrange pour ce jour où il se sentait grand comme jamais. Partout dans son corps, les pulsions de l'immensité s'éveillaient. Une fois en place, il se mit à sourire. Il était heureux de l'attendre, si heureux d'attendre qu'elle le découvre.

117

Nathalie ouvrit les yeux.

(p. 210)

**ACTIVITÉ 2** : Demandez aux élèves de lire à haute voix les extraits du livre. Ces extraits les aideront à reconstruire le lien entre les événements principaux du livre. Mais les extraits sont mélangés. Les élèves retrouvent le bon ordre ; l'histoire respecte parfaitement le lien chronologique. Pour faciliter le travail, regroupez la classe en trois groupes. Les deux premières groupes feront un petit résumé de deux parties et la dernière groupe fera un court résumé de la cinquième partie. Les élèves connaissent déjà le début et la fin par la lecture de l'activité 1. Voici les extraits (ils sont dans le bon ordre, par contre, la fiche d'apprenant les présentera dans l'ordre mélangée):

1.

C'était un message sous forme de puzzle. Nathalie lâcha le livre qu'elle venait d'ouvrir, pour observer l'avancée du puzzle. François tournait, de temps à autre, la tête vers elle. Le spectacle de la révélation progressait vers son dénouement. Il ne restait que quelques pièces, et déjà Nathalie pouvait deviner son message, un message construit avec minutie, à l'aide de centaines de pièces. Oui, elle pouvait lire maintenant ce qui était écrit : « Veux-tu devenir ma femme ? »

(p. 19)

2.

Charles Delamain n'était pas suédois. Mais il suffisait d'entrer dans son bureau pour se demander s'il n'avait pas pour ambition de le devenir, sûrement pour plaire à ses actionnaires.

Sur un meuble Ikea, on pouvait voir une assiette avec quelques petits pains qui font beaucoup de miettes.

« J'ai découvert votre parcours avec grand intérêt...et...

Oui ?

Vous portez une alliance. Vous êtes mariée ?

Euh...oui. »

Il y eut un blanc. Charles avait regardé plusieurs fois le CV de cette jeune femme, et il n'avait pas vu qu'elle était mariée....Il fallait continuer l'entretien pour ne pas laisser la moindre gêne se propager.

(p. 37)

3.

Le jour de l'enterrement, personne ne manquait. Tout le monde se retrouvait dans la région de l'enfance de François. Il aurait été heureux de cette foule, songea-t-elle. Et puis non, c'était absurde de penser ce genre de chose. Comment un mort peut-il être heureux de qu'il soit ?

(p. 54)

4.

Elle conservait toute son énergie pour son travail. Charles avait tenté maintes fois de l'inviter à dîner, tentatives stériles éconduites par un silence. Elle ne pouvait tout simplement pas sortir. Encore moins avec un homme.

5.

« Je viens vous voir pour le dossier 114 », dit Markus.

Fallait-il qu'en plus de son étrange apparence il prononce des phrases aussi stupides ?

Nathalie n'avait aucune envie de travailler aujourd'hui. C'était la première fois depuis si longtemps. Elle observa Markus qui ne bougeait pas. Il la regardait, avec émerveillement.

Pour lui, Nathalie représentait cette sorte de féminité inaccessible, doublée du fantasme que certains développent à l'endroit de tout supérieur hiérarchique, de tout être en position de les dominer. Elle décida alors de marcher envers lui, de marcher lentement, vraiment lentement.

On aurait presque eu le temps de lire un roman pendant cette avancée. Que lui voulait-elle ?

Il n'eut pas le temps de formuler plus longuement cette question dans sa tête, car elle se mit à l'embrasser vigoureusement. Un long baiser intense, de cette intensité adolescente. Puis, subitement, elle recula :

« Pour le dossier 114, nous verrons plus tard. »

(p. 74-75)

**ACTIVITÉ 3** : Nous pouvons vérifier la compréhension des extraits en demandant les élèves si les affirmations suivantes sont vraiEs ou fausses. Au cas où les élèves trouvent une affirmation fausse, ils la corrigent. :

	VRAI	FAUX
Au cours du premier rendez-vous de Nathalie et de François, Nathalie commande du jus d'orange.		
Quand Nathalie et Markus ont joué à cache-cache, Nathalie a compté jusqu'à 111.		
François a demandé la main de Nathalie en jouant au domino.		
Charles Delamain est le patron de François.		
François a été enterré dans la région de son enfance.		
Après la mort de François, Nathalie s'est mise à travailler.		
Markus est entré dans le bureau de Nathalie pour l'embrasser.		

*Pistes de correction :*

	VRAI	FAUX
Au cours du premier rendez-vous de Nathalie et de François, Nathalie commande du jus d'orange.	X	
Quand Nathalie et Markus ont joué à cache-cache, Nathalie a compté jusqu'à <b>111</b> . (117)		X
François a demandé la main de Nathalie <b>en jouant au domino</b> . (en faisant du puzzle)		X
Charles Delamain est le patron de <b>François</b> . (Nathalie)		X
François a été enterré dans la région de son enfance.	X	
Après la mort de François, Nathalie s'est mise à travailler.	X	

Markus est entré dans le bureau de Nathalie <b>pour l'embrasser.</b> (à propos du dossier 114)		X
--	--	---

**ACTIVITÉ 4** : Divisez la classe en quatre équipes. Chaque équipe travaillera avec deux extraits de l'activité 1 et 2 (il y a 7 extraits). Chaque groupe va chercher des synonymes dans le texte.

**Groupe 1** va travailler avec les extraits de l'activité 1. Voici les synonymes à trouver: **je sors, amicale, fine, un lieu**

*Pistes de correction* : je m'en vais, conviviale, douce, un endroit

**Groupe 2** va travailler avec les extraits numéro 1 et 2 de l'activité 2. Voici les synonymes : **laissa, précision, une bague de mariage, un silence**

*Pistes de correction* : lâcha, minutie, une alliance, un blanc

**Groupe 3** va travailler avec les extraits numéro 3 et 4 de l'activité 2: Voici les synonymes : **funérailles, était absent, pensa-t-elle, boulot**

*Pistes de correction* : nterrement, manquait, songea-t-elle, travail

**Groupe 4** va travailler avec l'extrait 5 de l'activité 2. Voici les synonymes : **bizarre, ne faisait aucun mouvement, admiration, donner un baiser**

*Pistes de correction* : étrange, ne bougeait pas, émerveillement, embrasser

**ACTIVITÉ 5** : Les élèves chercheront les qualités, les défauts, l'apparence physique ou l'humeur momentanée des personnages principaux en lisant les situations enlevées du livre. Pour chaque phrase, les élèves trouveront un ou deux adjectifs, selon le cas.

<b>Nathalie</b>
Nathalie avait traversé l'adolescence sans heurt, respectant les passages piétons. ....
Elle aimait rire, elle aimait lire. ....
Elle restait des heures à observer des courbes sur l'évolution du PBI en Estonie.....
Au moment où la vie d'adulte s'annonçait, il lui arrivait parfois de repenser à son enfance. Des

instants de bonheur ramassés en quelques épisodes, toujours les mêmes.....

### **François**

Au bout de trente seconde, il parvint même à la faire sourire.....

Elle avait aimé son attitude perdue entre Pierre Richard et Marlon Brando.....

Il pris son courage à deux mains. Pour lui, c'était vraiment la première fois.....

### **Charles**

(Après la mort de François). Parmi les visiteurs, Charles fut des plus présents. Il passait tous les deux ou trois jours.....

(Trois mois après la mort de François) Charles avait tenté maintes fois de l'inviter à dîner, tentatives stériles éconduites par un silence. Elle ne pouvait tout simplement pas sortir.

Encore moins avec un homme.....

Il savait bien qu'il avait été minable, et qu'il risquait gros si on apprenait en haut lieu qu'il avait voulu muter un employé pour convenances personnelles.....

### **Markus**

Markus était doté d'un physique plutôt désagréable, mais on ne pouvait pas dire non plus qu'il était laid. Il avait toujours une façon de s'habiller un peu particulière : on ne savait pas s'il avait récupéré ses affaires chez son grand-père ou dans une friperie à la mode.

.....

Texte envoyé par Nathalie à Markus après leur premier dîner: Merci pour cette belle soirée.

Il répondit simplement : « Merci pour l'avoir rendu belle. ».....

Charles lui proposa de prendre des biscuits d'origine suédoise. « Vous voulez un Krispolls ? »

« Non, je vous remercie. J'ai quitté la Suède pour arrêter de manger ce genre de petit pains...alors je ne vais pas en reprendre ici. ».....

*Piste de correction : exemple de réponses, parfois, il existe plusieurs possibilités selon le sens individuel de percevoir la réalité*

<b>Nathalie</b>
<p>Nathalie avait traversé l'adolescence sans heurt, respectant les passages piétons. ...<b>calme (tranquille, réservée,....)</b>.....</p> <p>Elle aimait rire, elle aimait lire. ...<b>gaie (souriante,...),....cultivée..</b></p> <p>Elle restait des heures à observer des courbes sur l'évolution du PBI en Estonie...<b>patiente..</b></p> <p>Au moment où la vie d'adulte s'annonçait, il lui arrivait parfois de repenser à son enfance. Des instants de bonheur ramassés en quelques épisodes, toujours les mêmes...<b>nostalgique....</b></p>
<b>François</b>
<p>Au bout de trente seconde, il parvint même à la faire sourire..<b>amusant (drôle, comique,..)</b>.....</p> <p>Elle avait aimé son attitude perdue entre Pierre Richard et Marlon Brando..<b>maladroit (distrain,....) et charmant....</b></p> <p>Il pris son courage à deux mains. Pour lui, c'était vraiment la première fois...<b>timide.....</b></p>

<b>Charles</b>
<p>(Après la mort de François). Parmi les visiteurs, Charles fut des plus présents. Il passait tous les deux ou trois jours.....<b>compatissant (sensible, ...)</b>.....</p> <p>(Trois mois après la mort de François) Charles avait tenté maintes fois de l'inviter à dîner, tentatives stériles éconduites par un silence. Elle ne pouvait tout simplement pas sortir. Encore moins avec un homme.....<b>séducteur (patient, insensible, indélicat,...)</b>.....</p> <p>Il savait bien qu'il avait été minable, et qu'il risquait gros si on apprenait en haut lieu qu'il avait voulu muter un employé pour convenances personnelles.....<b>malin (improfessionnel,...)</b>.....</p>

<b>Markus</b>
<p>Markus était doté d'un physique plutôt désagréable, mais on ne pouvait pas dire non plus qu'il était laid. Il avait toujours une façon de s'habiller un peu particulière : on ne savait pas s'il avait récupéré ses affaires chez son grand-père ou dans une friperie à la mode.</p>

.....**bizarre (détraqué, original,.....)**.....

Texto envoyé par Nathalie à Markus après leur premier dîner: Merci pour cette belle soirée.

Il répondit simplement : « Merci pour l'avoir rendu belle. »...**délicat (romantique, ...)**.....

Charles lui proposa de prendre des biscuits d'origine suédoise. « Vous voulez un Krispolls ?

»

« Non, je vous remercie. J'ai quitté la Suède pour arrêter de manger ce genre de petit pains...alors je ne vais pas en reprendre ici. ».....**drôle (amusant, prompt, ...)**.....

**ACTIVITÉ 6 :** Le livre *La Délicatesse* a été filmé. Ci-dessous vous trouverez quatre images provenant du film. Au dessus de chaque image il y a une description de la situation. Les élèves imagineront les répliques possibles et ils les écriront dans les boules. Pour rendre l'activité rapide, vous pouvez diviser la classe en quatre groupes.

*Image 1:*



*François et Nathalie pendant leur fiancailles.*

Image 2:



Markus et Nathalie discutent sur leurs collègues qui trouvent leur relation incroyable. Pour tout le monde, Nathalie incarne la beauté féminine, par contre Markus passe inaperçu.

Image 3 :



Markus est invité à dîner avec Charles. Charles veut connaître un homme qui a gagné une coeur de Nathalie. Markus réagit toujours d'une manière drôle et intelligent.

*Image 4 :*



*Une scène qui rappelle la dernière page du livre (que nous avons lu dans l'activité 1). Nathalie et Markus se sont caché dans le jardin de mamie de Nathalie, dans le jardin où Nathalie a passé le temps de son enfance.*

## FICHE D'APPRENNANT

.....

**ACTIVITÉ 1** : Lisez à haute voix la paragraphe du début du livre et la paragraphe de la fin du livre. Faites des hypothèses sur le déroulement de l'histoire. Voici les paragraphes à lire:

1.  
François pensa : si elle commande un déca, je me lève et je m'en vais. C'est la boisson la moins conviviale qui soit. Un thé, ce n'est guère mieux. On sent qu'on va passer des dimanches après-midi à regarder la télévision. Ou pire : chez les beaux-parents. Finalement, il se dit qu'un jus, ça serait bien. Oui, un jus, c'est sympathique. C'est convivial et pas trop agressif. On sent la fille douce et équilibrée. Mais quel jus? Mieux vaut esquiver les grandes classiques : évitons la pomme ou l'orange, trop vu. Il faut être un tout petit peu original, sans être toutefois excentrique. Le papaye ou la goyave, ça fait peur. Le jus d'abricot, c'est parfait. Si elle choisit ça, je l'épouse...

- Je vais prendre un jus...Un jus d'abricot, je crois, répondit Nathalie.

Il la regarda comme si elle était une effraction de la réalité.

(p. 14)

2.  
C'est ainsi au couer de toutes les Nathalie, que Markus trouva un endroit pour se cacher. Il se fit le plus petit possible. Chose étrange pour ce jour où il se sentait grand comme jamais. Partout dans son corps, les pulsions de l'immensité s'éveillaient. Une fois en place, il se mit à sourire. Il était heureux de l'attendre, si heureux d'attendre qu'elle le découvre.

117

Nathalie ouvrit les yeux.

(p. 210)

**ACTIVITÉ 2** : Lisez à haute voix les extraits du livre. Ces extraits vous aideront à reconstruire le lien entre les événements principaux du livre. Mais les extraits sont mélangés.

En groupes, faites un petit résumé de chaque partie et retrouvez le bon ordre ; l'histoire respecte parfaitement le lien chronologique.

1.

Charles Delamain n'était pas suédois. Mais il suffisait d'entrer dans son bureau pour se demander s'il n'avait pas pour ambition de le devenir, sûrement pour plaire à ses actionnaires. Sur un meuble Ikea, on pouvait voir une assiette avec quelques petits pains qui font beaucoup de miettes.

« J'ai découvert votre parcours avec grand intérêt...et...

Oui ?

Vous portez une alliance. Vous êtes mariée ?

Euh...oui. »

Il y eut un blanc. Charles avait regardé plusieurs fois le CV de cette jeune femme, et il n'avait pas vu qu'elle était mariée...Il fallait continuer l'entretien pour ne pas laisser la moindre gêne se propager.

(p. 37)

2.

« Je viens vous voir pour le dossier 114 », dit Markus.

Fallait-il qu'en plus de son étrange apparence il prononce des phrases aussi stupides ?

Nathalie n'avait aucune envie de travailler aujourd'hui. C'était la première fois depuis si longtemps. Elle observa Markus qui ne bougeait pas. Il la regardait, avec émerveillement.

Pour lui, Nathalie représentait cette sorte de féminité inaccessible, doublée du fantasme que certains développent à l'endroit de tout supérieur hiérarchique, de tout être en position de les dominer. Elle décida alors de marcher envers lui, de marcher lentement, vraiment lentement.

On aurait presque eu le temps de lire un roman pendant cette avancée. Que lui voulait-elle ?

Il n'eut pas le temps de formuler plus longuement cette question dans sa tête, car elle se mit à l'embrasser vigoureusement. Un long baiser intense, de cette intensité adolescente. Puis, subitement, elle recula :

« Pour le dossier 114, nous verrons plus tard. »

(p. 74-75)

3.

Elle conservait toute son énergie pour son travail. Charles avait tenté maintes fois de l'inviter à dîner, tentatives stériles éconduites par un silence. Elle ne pouvait tout simplement pas sortir. Encore moins avec un homme.

4.

François pensa : si elle commande un déca, je me lève et je m'en vais. C'est la boisson la moins conviviale qui soit. Un thé, ce n'est guère mieux. On sent qu'on va passer des dimanches après-midi à regarder la télévision. Ou pire : chez les beaux-parents. Finalement, il se dit qu'un jus, ça serait bien. Oui, un jus, c'est sympathique. C'est convivial et pas trop agressif. On sent la fille douce et équilibrée. Mais quel jus? Mieux vaut esquiver les grandes classiques : évitons la pomme ou l'orange, trop vu. Il faut être un tout petit peu original, sans être toutefois excentrique. Le papaye ou la goyave, ça fait peur. Le jus d'abricot, c'est parfait. Si elle choisit ça, je l'épouse...

- Je vais prendre un jus...Un jus d'abricot, je crois, répondit Nathalie.

Il la regarda comme si elle était une effraction de la réalité.

(p. 14)

5.

Le jour de l'enterrement, personne ne manquait. Tout le monde se retrouvait dans la région de l'enfance de François. Il aurait été heureux de cette foule, songea-t-elle. Et puis non, c'était absurde de penser ce genre de chose. Comment un mort peut-il être heureux de qu'il soit ?

(p. 54)

**ACTIVITÉ 3** : Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. S'il y a une affirmation fausse, corrigez-la. :

	VRAI	FAUX
Au cours du premier rendez-vous de Nathalie et de François, Nathalie commande du jus d'orange.		
Quand Nathalie et Markus ont joué à cache-cache, Nathalie a compté jusqu'à 111.		
François a demandé la main de Nathalie en jouant au domino.		
Charles Delamain est le patron de François.		
François a été enterré dans la région de son enfance.		
Après la mort de François, Nathalie s'est mise à		

travailler.		
Markus est entré dans le bureau de Nathalie pour l'embrasser.		

**ACTIVITÉ 4** : Trouvez les synonymes dans les extraits :

**Groupe 1.** Voici les synonymes à trouver dans les extraits de l'activité 1: **je sors, amicale, fine, un lieu**

**Groupe 2.** Voici les synonymes à trouver dans les extraits numéro 1 et 2 de l'activité 2: **laissa, précision, une bague de mariage, un silence**

**Groupe 3.** Voici les synonymes à trouver dans les extraits numéro 3 et 4 de l'activité 2 : **funérailles, était absent, pensa-t-elle, boulot**

**Groupe 4** va travailler avec l'extrait 5 de l'activité 2. Voici les synonymes à trouver dans l'extrait 5 de l'activité 2: **bizarre, ne faisait aucun mouvement, admiration, donner un baiser**

**ACTIVITÉ 5** : Cherchez les qualités, les défauts, l'apparence physique ou l'humeur momentanée des personnages principaux en lisant les situations enlevées du livre. Pour chaque phrase, trouvez un ou deux adjectifs, selon le cas.

<b>Nathalie</b>
Nathalie avait traversé l'adolescence sans heurt, respectant les passages piétons. ....
Elle aimait rire, elle aimait lire. ....
Elle restait des heures à observer des courbes sur l'évolution du PBI en Estonie.....
Au moment où la vie d'adulte s'annonçait, il lui arrivait parfois de repenser à son enfance. Des instants de bonheur ramassés en quelques épisodes, toujours les mêmes.....

### **François**

Au bout de trente seconde, il parvint même à la faire sourire.....  
Elle avait aimé son attitude perdue entre Pierre Richard et Marlon Brando.....  
Il pris son courage à deux mains. Pour lui, c'était vraiment la première fois.....

### **Charles**

(Après la mort de François). Parmi les visiteurs, Charles fut des plus présents. Il passait tous les deux ou trois jours.....  
(Trois mois après la mort de François) Charles avait tenté maintes fois de l'inviter à dîner, tentatives stériles éconduites par un silence. Elle ne pouvait tout simplement pas sortir. Encore moins avec un homme.....  
Il savait bien qu'il avait été minable, et qu'il risquait gros si on apprenait en haut lieu qu'il avait voulu muter un employé pour convenances personnelles.....

### **Markus**

Markus était doté d'un physique plutôt désagréable, mais on ne pouvait pas dire non plus qu'il était laid. Il avait toujours une façon de s'habiller un peu particulière : on ne savait pas s'il avait récupéré ses affaires chez son grand-père ou dans une friperie à la mode.  
.....  
Texte envoyé par Nathalie à Markus après leur premier dîner: Merci pour cette belle soirée. Il répondit simplement : « Merci pour l'avoir rendu belle. ».....  
Charles lui proposa de prendre des biscuits d'origine suédoise. « Vous voulez un Krispolls ? »  
« Non, je vous remercie. J'ai quitté la Suède pour arrêter de manger ce genre de petit pains...alors je ne vais pas en reprendre ici. ».....

**ACTIVITÉ 6 :** Le livre *La Délicatesse* a été filmé. Ci-dessous vous trouverez quatre images provenant du film. Au dessus de chaque image il y a une description de la situation. Vous imaginez les répliques possibles et vous les écrivez ensuite dans les boules.

*Image 1:*



*François et Nathalie pendant leur fiançailles.*

*Image 2:*



*Markus et Nathalie discutent sur leurs collègues qui trouvent leur relation incroyable. Pour tout le monde, Nathalie incarne la beauté féminine, par contre Markus passe inaperçu.*

*Image 3 :*



*Markus est invité à dîner avec Charles. Charles veut connaître un homme qui a gagné une coeur de Nathalie. Markus réagit toujours d'une manière drôle et intelligent.*

*Image 4 :*



*Une scène qui rappelle la dernière page du livre (que nous avons lu dans l'activité 1). Nathalie et Markus se sont caché dans le jardin de mamie de Nathalie, dans le jardin où Nathalie a passé le temps de son enfance.*