

FICHE PEDAGOGIQUE LITTERAIRE

David Foenkinos – La Délicatesse

Fiche d'enseignant

Thème :	Découverte d'une œuvre littéraire
Objectifs pédagogiques :	Faire comprendre un nouveau texte aux étudiants Découvrir le style d'écriture de David Foenkinos Développer la capacité de prévoir de ce qu'un texte veut exprimer Enrichissement du vocabulaire
Niveau :	B1 – B2
Public :	Adolescents ou adultes
Durée :	90 minutes
Matériel :	Les extraits du livre « La Délicatesse » de David Foenkinos Dictionnaire français monolingue
Disposition de la classe :	Normale – étudiants assis à leurs tables
Démarche :	

Activité 1

Pour introduire le ton du livre, il semble utile de sensibiliser l'attention des étudiants vers le lexique qui y apparaît. La première activité s'oriente vers les expressions qui se trouvent dans le livre.

Consigne :

Associez les mots avec leurs définitions.

- | | |
|----------------|---|
| 1. s'échapper | a. (<i>nom f.</i>) ensemble des caractères physiques de l'homme adulte |
| 2. navrant | b. (<i>adj.</i>) pouvant être cru, digne de foi |
| 3. virilité | c. (<i>verbe</i>) partir discrètement d'une assemblée, d'une réunion |
| 4. fantasme | d. (<i>nom m.</i>) action de débarrasser quelqu'un d'une charge, d'une douleur physique ou morale |
| 5. crédible | e. (<i>nom f.</i>) qualité ce qui a de la finesse, de ce qui est raffiné |
| 6. délicatesse | f. (<i>nom m.</i>) production de l'imagination correspondant à un désir, souvent inconscient |
| 7. soulagement | g. (<i>adj.</i>) qui est ennuyeux, regrettable, fâcheux |

(corrigé : 1. c ; 2. g ; 3. a ; 4. f ; 5. b ; 6. e ; 7. d)

Avant de faire la deuxième activité, il faut présenter le livre un peu. Pour que les étudiants comprennent les textes utilisés pour la lecture, il faut leur donner le contexte dans lequel l'histoire se trouve :

La délicatesse est un roman de David Foenkinos, l'écrivain français qui traite le thème de l'amour dans la majorité de ses œuvres. La Délicatesse, en particulier, conte l'histoire d'une belle femme qui se marie, puis devient veuve et finalement, après une époque vide de sentiments, essaie de vivre de nouveau. Nathalie se plonge dans son travail autant qu'elle abandonne le besoin d'intimité avec quelqu'un. Évidemment, sa vie ne peut pas continuer toujours comme cela, et un jour, elle s'en rendra compte. Est-ce qu'elle trouva un nouveau chemin de vie ?

Activité 2

Après la présentation il faut distribuer les copies du texte aux étudiants. Il importe de leur laisser assez de temps pour lire le texte afin de le comprendre et être capable de répondre aux questions suivantes. Il vaut mieux de commencer avec questions concernant le contenu de l'histoire d'un point de vue littéraire, deviner le sens des mots nouveaux puis vérifier leur compréhension à l'aide d'un dictionnaire soit monolingue soit bilingue.

Cosigne :

Lisez le texte et répondez aux questions

[...] Quelqu'un frappa. Discrètement, avec deux doigts, pas plus. Nathalie sursauta comme si ces dernières secondes lui avaient fait croire qu'elle pouvait être seule au monde. Elle dit : « Entrez », et Markus entra. C'était un collègue originaire d'Uppsala, une ville suédoise qui n'intéresse pas grand monde. Même les habitants d'Uppsala sont gênés : le nom de leur ville sonne presque comme une excuse. La Suède possède le taux de suicide le plus élevé au monde. Une alternative au suicide est l'émigration en France, voilà ce qu'avait dû penser Markus. Il était doté d'un physique plutôt désagréable, mais on ne pouvait pas dire non plus qu'il était laid. Il avait toujours une façon de s'habiller un peu particulière : on ne savait pas s'il avait récupéré ses affaires chez son grand-père, à Emmaüs, ou dans une friperie à la mode. Le tout formait un ensemble peu homogène.

« Je viens de vous voir pour le dossier 114 », dit-il.

Fallait-il qu'en plus de son étrange apparence il prononce des phrases aussi stupides ? Nathalie n'avait aucune envie de travailler aujourd'hui. C'était la première fois depuis longtemps. Elle se sentait comme désespérée : elle aurait presque pu partir en vacances à Uppsala, c'est dire. Elle observait Markus qui ne bougeait pas. Il la regardait, avec émerveillement. Pour lui, Nathalie représentait cette sorte de féminité inaccessible, doublée du fantasme que certains développent à l'endroit de tout supérieur hiérarchique, de tout être en position de les dominer. Elle décida alors de marcher vers lui, de marcher lentement, vraiment lentement.

[...]

pages 74-75 de « La délicatesse » de David Foenkinos

Exploration littéraire

Répondez aux questions :

David Foenkinos – La Délicatesse

Fiche d'étudiant

Activité 1

Consigne :

Associez les mots avec leurs définitions.

- | | |
|----------------|---|
| 1. s'échapper | a. (<i>nom f.</i>) ensemble des caractères physiques de l'homme adulte |
| 2. navrant | b. (<i>adj.</i>) pouvant être cru, digne de foi |
| 3. virilité | c. (<i>verbe</i>) partir discrètement d'une assemblée, d'une réunion |
| 4. fantasme | d. (<i>nom m.</i>) action de débarrasser quelqu'un d'une charge, d'une douleur physique ou morale |
| 5. crédible | e. (<i>nom f.</i>) qualité ce qui a de la finesse, de ce qui est raffiné |
| 6. délicatesse | f. (<i>nom m.</i>) production de l'imagination correspondant à un désir, souvent inconscient |
| 7. soulagement | g. (<i>adj.</i>) qui est ennuyeux, regrettable, fâcheux |

Activité 2

Cosigne :

Lisez le texte et répondez aux questions

[...] Quelqu'un frappa. Discrètement, avec deux doigts, pas plus. Nathalie sursauta comme si ces dernières secondes lui avaient fait croire qu'elle pouvait être seule au monde. Elle dit : « Entrez », et Markus entra. C'était un collègue originaire d'Uppsala, une ville suédoise qui n'intéresse pas grand monde. Même les habitants d'Uppsala sont gênés : le nom de leur ville sonne presque comme une excuse. La Suède possède le taux de suicide le plus élevé au monde. Une alternative au suicide est l'émigration en France, voilà ce qu'avait dû penser Markus. Il était doté d'un physique plutôt désagréable, mais on ne pouvait pas dire non plus qu'il était laid. Il avait toujours une façon de s'habiller un peu particulière : on ne savait pas s'il avait récupéré ses affaires chez son grand-père, à Emmaüs, ou dans une friperie à la mode. Le tout formait un ensemble peu homogène.

« Je viens de vous voir pour le dossier 114 », dit-il.

Fallait-il qu'en plus de son étrange apparence il prononce des phrases aussi stupides ? Nathalie n'avait aucune envie de travailler aujourd'hui. C'était la première fois depuis longtemps. Elle se sentait comme désespérée : elle aurait presque pu partir en vacances à Uppsala, c'est dire. Elle observait Markus qui ne bougeait pas. Il la regardait, avec émerveillement. Pour lui, Nathalie représentait

cette sorte de féminité inaccessible, doublée du fantasme que certains développent à l'endroit de tout supérieur hiérarchique, de tout être en position de les dominer. Elle décida alors de marcher vers lui, de marcher lentement, vraiment lentement. [...]

pages 74-75 de « La délicatesse » de David Foenkinos

Exploration littéraire

Répondez aux questions :

Qu'est-ce que Nathalie pense de Markus ? Est-ce qu'elle le trouve attractif ou pas ?

Qu'est-ce que le comportement et la façon de s'habiller dit de Markus ?

Pourquoi on a mentionné le taux de suicide de Suède ?

Pourquoi Nathalie considère la phrase prononcée par Markus stupide ?

Qu'est-ce que Markus pense de Nathalie ?

Qu'est ce qui va se passer dans la suite de l'histoire ?

De quelle perspective l'histoire est racontée / Qui est le narrateur ?

Quel est l'effet du temps présent de l'histoire ?

Exploration lexicale

Qu'est ce que c'est une « friperie » ?

Trouvez les mots que vous ne connaissez pas dans un dictionnaire monolingue. (Par exemple : gêné = qui éprouve de la gêne, sensation de contrainte, de malaise)

Activité 3

Consigne :

Écrivez la suite de l'histoire de 50 – 80 mots environ. Qu'est-ce qui se passe après ? Vous pouvez introduire un autre personnage ou un mini-dialogue d'après votre choix. 50 – 100 mots

.....
.....

Exploration du texte

Comparez ce texte avec celui que vous aviez écrit.

Trouvez l'exemple de l'ironie dans le texte que vous venez de lire.