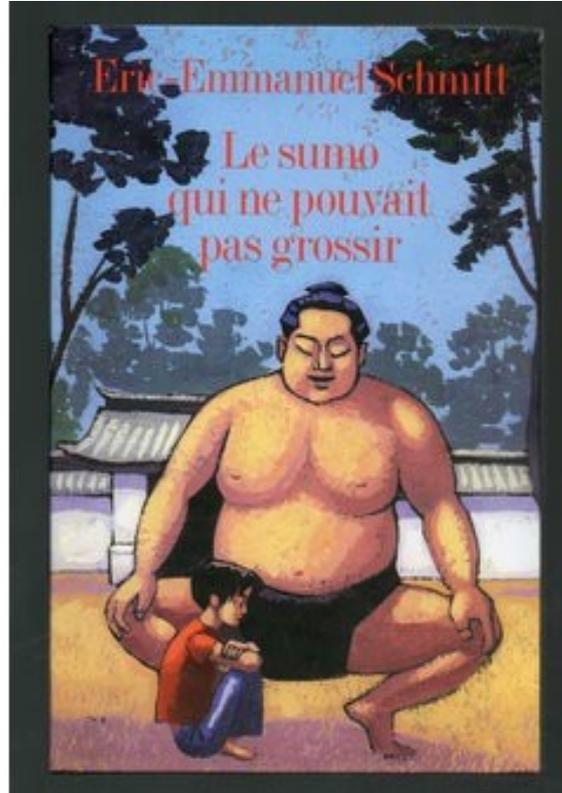


## Fiche pédagogique – fiche d'enseignant

Thème : Livre de Eric-Emmanuel Schmitt – Le sumo qui ne pouvait pas grossir



<b>Objectifs pédagogiques :</b>	Compréhension du texte inconnu, compréhension écrite, enrichissement du vocabulaire
<b>Niveau :</b>	B1
<b>Public :</b>	adolescents, adultes
<b>Durée :</b>	45 minutes
<b>Matériel :</b>	le livre, dictionnaires, fiche d'enseignant, fiche d'étudiant - photocopies
<b>Disposition de la classe :</b>	normale
<b>Corrigé :</b>	dans la classe, ensemble
<b>Source :</b>	-Emmanuel. <i>Le sumo qui ne pouvait pas grossir</i> . Paris: Albin Michel, c2009, 101 p. ISBN 9782226190901.

**Activité 0 : Que pensez-vous du livre Le sumo qui ne pouvait pas grossir.**

**Consigne :** Après avoir regardé la couverture du livre essayez de deviner de quoi l'histoire parlera et présentez vos hypothèses.

**Démarche :** L'activité pour attirer et motiver les étudiants dans les activités suivantes.

Avant de commencer à lire le livre, faire voir la couverture du livre aux étudiants. Selon les hypothèses à la base de l'image, laisser les donner des idées de quoi le livre parlera. Au cas où pour les aider, poser quelques questions concernantes du livre.

- 1) Qui est sur l'image ?
- 2) Entre les deux qui est le personnage principal ?
- 3) Où est-ce que se déroule notre histoire ? Dans quel pays et dans quelle ville ?
- 4) De quoi le livre peut-il raconter ?

**Activité 1 : Je comprends ce que je lis ?!**

**Consigne :** Après avoir lu l'extrait répondez aux questiones. Si nécessaire utilisez les dictionnaires pour traduire des mots incunus.

**Démarche :** Distribuer des photocopies de l'extrait du livre. Distribuer des dictionnaires. Laisser le temps utile aux étudiants pour le lire. Puis discuter et contrôler les réponses ensemble en classe.

**1. Comment s'appelle le personnage principal ?**

- a) Jun
- b) Shomintsu
- c) Ashoryu

**2. Comment le personnage principal gagne sa vie ?**

- a) Il ne travaille pas, c'est un clochard.
- b) Il est un maître de sumo.
- c) Il vend de petits bricoles dans la rue.

**3. Comment il trouve son travail ?**

- a) Il aime son travail, il aime rencontrer les gens.
- b) Il l'aime pas, il aurait lui-même honte d'acheter sa marchandise.
- c) On ne le sait pas.

**4. Trouvez les caractères du personnage principal ?**

- a) Amical, sympathique, souriant
- b) Complicé, solitaire, négatif
- c) Positif, social, extraverti

**5. Comment le personnage principal appelle l'homme qui lui rend visite presque chaque jour ?**

- a) Le rat
- b) Le corbeau
- c) La tortue

**Corrigé :** 1. A) , 2. C), 3. B), 4. B), 5.C)

**Activité 2 : Complétez les mots manquants**

**Consigne :** Lisez l'extrait du livre et complétez les mots manquant grâce aux images donnés et reliez les expressions mentionnées ci-dessous aux images.

**Démarche :** Distribuer des photocopies de l'extrait. Expliquer le mode du travail. Laisser le temps aux étudiants pour lire l'extrait en silence. Pour travailler le nouveau vocabulaire, mettre ensemble les images avec les mots correspondants. Corriger ensemble en classe.

**carapace, ridé, fous, museau, degré, cerveau, crâne**

- Je vois un gros en toi.
- Tu a le  en potage ou quoi ?

Pas de moyen de s'en désengluer ! Vlan, tous les jours, il remettait ça.

- Je vois un gros en toi.
- Soigne-toi !

Voilà désormais ce que je répondais, chaque matin, avec, selon mon  d'exaspération, des variantes telles : « Mets des lunettes, grand-père, tu vas rentrer dans le mur », « On a enfermé des  pour moins que ça ! », voire :

« Me gonfle pas sinon je t'oblige à avaler les trois dents qui te restent. »

Imperturbable, Shomintsu remuait le



et poursuivait son chemin, hilare,

paisible, imperméable au fait que je lui avais gueulé dessus. Une tortue. J'avais l'impression de converser pendant trente secondes avec une tortue, tant son visage était



, kaki, dépourvu de poils, percé d'yeux minuscules que masquaient d'antiques

paupières, oui, une tortue dont le cou desséché ployait sous le



lourd puis

disparaissait dans le plis de son costume impeccable, amidonné,



rigide.

**Corrigé :**

Cerveau



Degré



Fous



Museau



Ridé



Crâne



Carapace



**Activité 3 : Répondez aux questions et justifiez vos réponses.**

**Consigne :** Lisez les questions données et cherchez les réponses en vous appuyant sur le texte. Pour justifier votre réponse recopiez la phrase ou la partie du texte.

**Démarche :** Distribuer des photocopies de l'extrait. Expliquer le mode du travail. Laisser le temps aux étudiants pour lire l'extrait en silence. Distribuer des dictionnaires pour travailler des vocabulaires inconnus. Laisser les étudiants travailler seuls. Puis corriger ensemble en classe.

1. Quelle était l'attitude sur la vie de personnage principal ?

- .....
- .....
- .....
- .....

2. Quelle était l'attitude sur les gens qui l'entourait le personnage principal ?

- .....
- .....
- .....
- .....

3. En quoi consistait les courriers de la mère du personnage principal ?

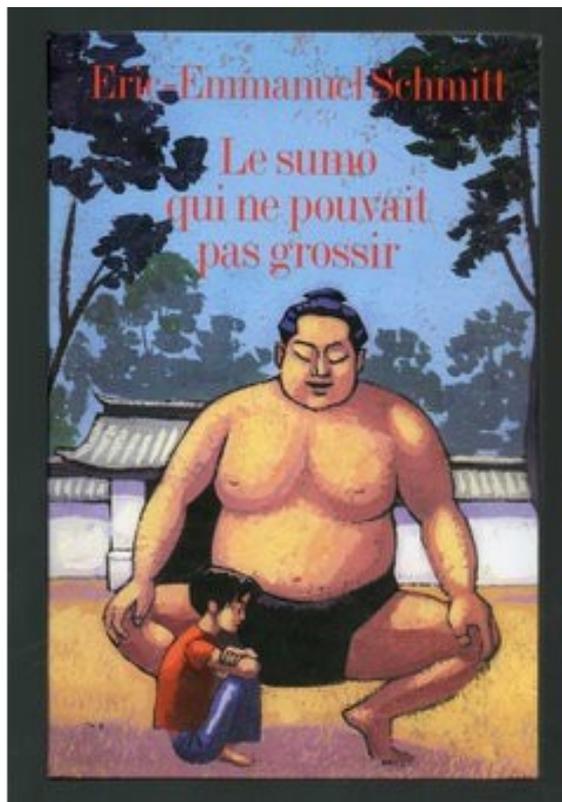
- Le premier courrier : .....
- Le deuxième courrier : .....
- Le troisième courrier : .....
- Le quatrième courrier : .....
- Le cinquième courrier : .....
- Le sixième courrier : .....

**Corrigé :**

1. Je faisais de l'allergie universelle :
  - Rien ne m'attirait, tout me répugnait.
  - Vivre me provoquait des démangeaisons.
  - Respirer mettait mes nerfs en pelote.

- Regarder alentour me poussait à m'éclater la cervelle contre les murs.
- 2.
- Observer les humains me filait la nausée.
  - Subir leur conversation couvrait ma peau d'eczéma.
  - Approcher leur laideur me secouait de frissons.
  - Quant à les toucher, à cette seule idée, je pouvais m'évanouir.
- 3.
- Le premier courrier – une larme : maman avait pleuré à mon départ.
  - Le deuxième courrier – un morceau de laine : je te serre contre moi.
  - Le troisième courrier – des empreintes de rouge à lèvres : « Je t'embrasse. »
  - Le quatrième courrier – une pierre grise, un galet triangulaire aux angles ronds : « Mon cœur est lourd. »
  - Le cinquième courrier – une plume de pigeon : soit « Où es-tu ? », soit « Reviens ».
  - Le sixième courrier – un vieux collier du chien : soit « Tu es libre », soit « Tu es parti et je m'en fous. »

## Fiche pédagogique – fiche d'étudiant



**Activité 0 :** Que pensez-vous du livre *Le sumo qui ne pouvait pas grossir*.

**Consigne :** Après avoir regardé la couverture du livre essayez de deviner de quoi l'histoire parlera et présentez vos hypothèses.

**Activité 1 :** Je comprends ce que je lis ?!

**Consigne :** Après avoir lu l'extrait répondez aux questions. Si nécessaire utilisez les dictionnaires pour traduire des mots incunus.

**6. Comment s'appelle le personnage principal ?**

- d) Jun
- e) Shomintsu
- f) Ashoryu

**7. Comment le personnage principal gagne sa vie ?**

- d) Il ne travaille pas, c'est un clochard.
- e) Il est un maître de sumo.
- f) Il vend de petits bricoles dans la rue.

**8. Comment il trouve son travail ?**

- d) Il aime son travail, il aime rencontrer les gens.
- e) Il l'aime pas, il aurait lui-même honte d'acheter sa marchandise.
- f) On ne le sait pas.

**9. Trouvez les caractères du personnage principal ?**

- d) Amical, sympathique, souriant
- e) Complicé, solitaire, négatif
- f) Positif, social, extraverti

**10. Comment le personnage principal appelle l'homme qui lui rend visite presque chaque jour ?**

- d) Le rat
- e) Le corbeau
- f) La tortue

**Activité 2 : Complétez les mots manquants**

**Consigne :** Lisez l'extrait du livre et complétez les mots manquant grâce aux images donnés et reliez les expressions mentionnées ci-dessous aux images.

**carapace, ridé, fous, museau, degré, cerveau, crâne**

- Je vois un gros en toi.
- Tu a le  en potage ou quoi ?

Pas de moyen de s'en désengluer ! Vlan, tous les jours, il remettait ça.

- Je vois un gros en toi.
- Soigne-toi !



Voilà désormais ce que je répondais, chaque matin, avec, selon mon d'exaspération, des variantes telles : « Mets des lunettes, grand-père, tu vas rentrer dans le mur », « On a enfermé des  pour moins que ça ! », voire :

« Me gonfle pas sinon je t'oblige à avaler les trois dents qui te restent. »



Imperturbable, Shomintsu remuait le  et poursuivait son chemin, hilare, paisible, imperméable au fait que je lui avais gueulé dessus. Une tortue. J'avais l'impression de converser pendant trente secondes avec une tortue, tant son visage était



, kaki, dépourvu de poils, percé d'yeux minuscules que masquaient d'antiques

paupières, oui, une tortue dont le cou desséché ployait sous le  lourd puis

disparaissait dans le plis de son costume impeccable, amidonné,



rigide.

**Activité 3 : Répondez aux questions et justifiez vos réponses.**

**Consigne :** Lisez les questions donnés et cherchez les réponses en vous appuyant sur le texte. Pour justifier votre réponse recopiez la phrase ou la partie du texte.

1. Quelle était l'attitude sur la vie de personnage principal ?

- .....
- .....
- .....
- .....

2. Quelle était l'attitude sur les gens qui l'entourait le personnage principal ?

- .....
- .....
- .....
- .....

3. En quoi consistait les courriers de la mère du personnage principal ?

- Le premier courrier : .....
- Le deuxième courrier : .....
- Le troisième courrier : .....
- Le quatrième courrier : .....
- Le cinquième courrier : .....
- Le sixième courrier : .....