

**1/ Introduction au thème relatif à l'influence du christianisme à la littérature.
Contexte historique.**

Václava BAKEŠOVÁ,
Département de langue et littérature françaises
Faculté de Pédagogie, Université Masaryk

**LITTÉRATURE DES AUTEURS INSPIRÉS
PAR LE CHRISTIANISME
EN FRANCE AU XIX^E ET XX^E SIÈCLE**

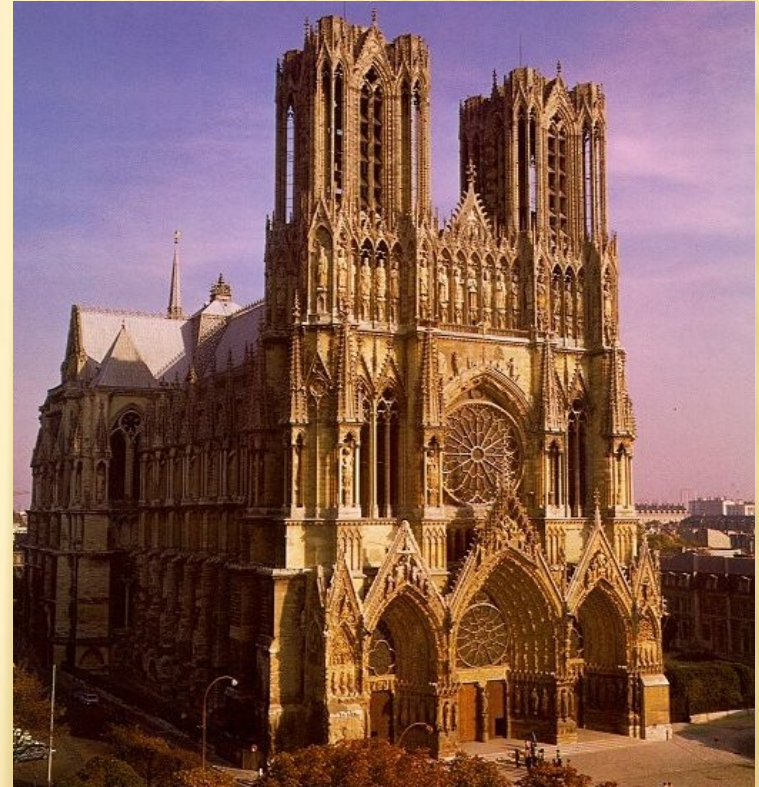
FRANCE – FILLE AINÉE DE L'ÉGLISE

- ✘ Vézeley
- ✘ Paray-le-Monial
- ✘ Cluny

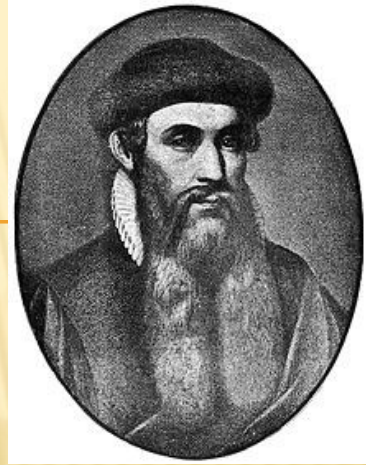


MOYEN-ÂGE

- ✘ 496 – baptême de Clovis à Reims
- ✘ Premiers textes écrits en latin – pères de l'Église
- ✘ Gloses, Serments de Strasbourg (842)
- ✘ Vies des saints
- ✘ Chansons de gestes, poésie courtoise – on compte avec Dieu
théâtre– complète la liturgie (mystères, miracles)



RENAISSANCE



- ✘ Humanisme – optimisme, concentration sur l'homme; but : de renouveler la littérature et l'art de haut niveau selon les oeuvres antiques
 - ✘ Imprimerie – Johannes Gutenberg
- ✘ Reforme – contre le catholicisme, morale sévère, la Bible comme source unique pour la formation dans la foi et pour l'inspiration littéraire et artistique
- ✘ Pleïade – Pierre de Ronsard, Joachim Du Bellay (défense de la langue française, vie à la cour papale) etc. ...

BAROQUE

- ✘ Instabilité des choses, illusion, mouvement, métamorphoses...
- ✘ **Jean de Sponde**
- ✘ **Philippe Desportes** – traduction des psaumes
- ✘ **Agrippa d'Aubigné** – *Tragédies* (poésie) – contre les catholiques, il veut éveiller une impression forte
- ✘ **Guillaume de Salluste Du Bartas** – adaptation du livre de Genèse



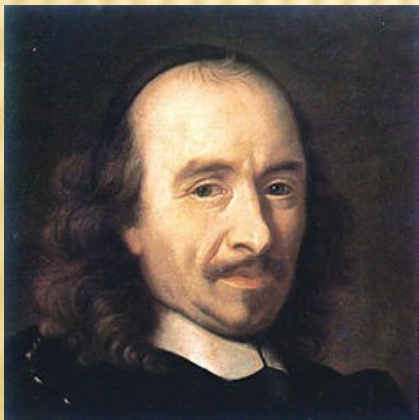
CLASSICISME

- ✘ But de la littérature – plaire, instruire, culte des règles et des formes fixes, haut niveau de la **morele**, **idéal de la maîtrise de soi**, critique de l'hypocrisie et des autres vices humains
- ✘ Roman de Madame de la Fayette – Princesse de Clèves
- ✘ Pièces de théâtre des auteurs :

Corneille

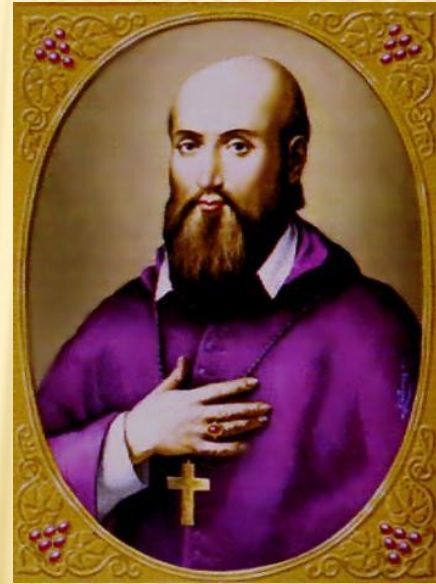
Molière

Racine



PENSEURS DU BAROQUE ET DU CLASSICISME

- ✘ René Descartes, Blaise Pascal (*Pensées*)
- ✘ František Saleský, Jacques-Bénigne Bossuet



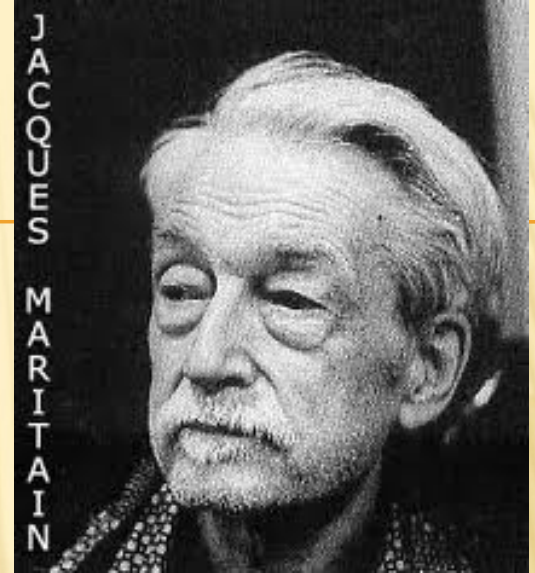
ÂGE DES LUMIÈRES

- ✘ Création de l'opinion publique
- ✘ Culte de la raison
- ✘ Liberté est prioritaire – religion et morale naturelles
- ✘ Événement principal : publication de l'Encyclopédie
- ✘ Denis Diderot
- ✘ Voltaire
- ✘ Montesquieu
- ✘ Jean-Jacques Rousseau

XIX^E SIÈCLE

- ✘ Romantisme – Génie du christianisme (Chateaubriand)
- ✘ Valeurs chrétiennes deviennent de nouveau importantes (conception esthétique)
- ✘ Pour Victor Hugo et les autres - Chateaubriand devient modèle de la foi et de l'artiste
- ✘ Réalisme, symbolisme, naturalisme...
- ✘ Tournant du siècle – conversions multiples des intellectuels au catholicisme

XX^E SIÈCLE



✘ Jacques Maritain

« Pour produire dans la beauté il faut être amoureux de la beauté. »

« Si l'intuition créatrice n'est pas là, une œuvre peut être formellement parfaite, et elle n'est rien. »

(L'intuition créatrice en art et en poésie)

« L'intuition poétique est le plus essentiel et spirituel élément, l'élément premier et l'agent catalyseur de l'inspiration... »

(Situation de la poésie)

XX^E SIÈCLE

- ✘ Roman catholique de l'entre-deux-guerres
- ✘ Mystique et poésie
- ✘ Prose contemporaine (images bibliques, prières, actualisation) - Sylvie Germain, Christian Bobin



BIBLIOGRAPHIE

- × Šrámek, Jiří. *Francouzská literatura v kostce*. Olomouc: Votobia. 2003.
- × *Dictionnaire Bordas de la littérature française*. Bordas, Paris 1994.
- × Berthelot, Bury, Cherpentier – *Langue et Littérature. Anthologie Moyen-Age – XVIe – XVIIe – XVIIIe siècles*. Nathan, Paris 1992.
- × Lepape, Pierre - *Země literatury*. Host, Brno 2006.
- × Rémond, René – Leboucher, Marc. *Le christianisme en accusation*.
- × Barbarin, Philippe – Ferry, Luc. *Quel devenir pour le christianisme?* Paris: Albin Michel, 2011.
- × Gauchet, Marcel. *Odkouzlení světa: dějiny náboženství jako věci veřejné*. Brno: CDK, 2004
- × *Revue Salve*. 4/09. Praha: Krystal, 2009.
- × Bakešová, Václava: *La Conversion de Joris-Karl Huysmans*. Brno: Masarykova univerzita, 2009.
- × Bednářová, Jitka. *Josef Florian a jeho francouzští autoři*. Brno: CDK, 2007.
- × Čep, Jan. *Umění a milost*. Brno: Vetus Via, 2001.
- × Gugelot, Frédéric. *La conversion des intellectuels au catholicisme en France 1885-1935*. Paris: Éditions CNRS, 1998.
- × Griffiths, Richard. *Révolution à rebours*. Paris: Desclées de Brouwer, 1971.
- × <http://www.google.cz/imghp?hl=cs&tab=wi>

MERCI

de votre attention !

