



foto: Jef Kratochvil, SDC-VT

Jednání o rozdělení Československa mezi tehdejšími premiéry české a slovenské vlády Václavem Klausem a Vladimírem Mečiarem

- Proč se hlavní jednání o rozdělení Československa odehrálo právě v Brně, ve vile Tugendhat?
- Jaký význam má pro Českou republiku a město Brno vila Tugendhat dnes?

POUŽITÉ ZDROJE:

ČERNOUŠKOVÁ, D., ČERNÁ, I., LIŠKA, P.: Vila Tugendhat. Brno: Nadační fond vila Tugendhat, Muzeum města Brna, 2008, ISBN: 978-80-86549-48-4.

HAMMER-TUGENDHAT, D.: Ta vila mě zabije [online]. iDnes.cz 18. 3. 2012, [cit. 20. 2. 2013] dostupné z http://bydleni.idnes.cz/tugendhat-cv0-/architektura.aspx?c=A120314_134011_architektura_web

<http://www.tugendhat.eu/>

PRACOVNÍ LIST
pro žáky 7.–9. tříd ZŠ a odpovídajících ročníků
víceletých gymnázií

VILLA TUGENDHAT

VILA TUGENDHAT - JEDEN DŮM, JEDNA RODINA, JEDNO STOLETÍ



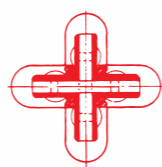
1930

foto: Rudolf de Sandalo, MuMB-ODAU



2012

foto: David Židlický, SDC-VT

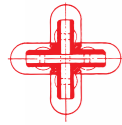


Tento materiál vznikl v rámci projektu „Dotkni se 20. století!“, který je financován z prostředků ESF a státního rozpočtu ČR.

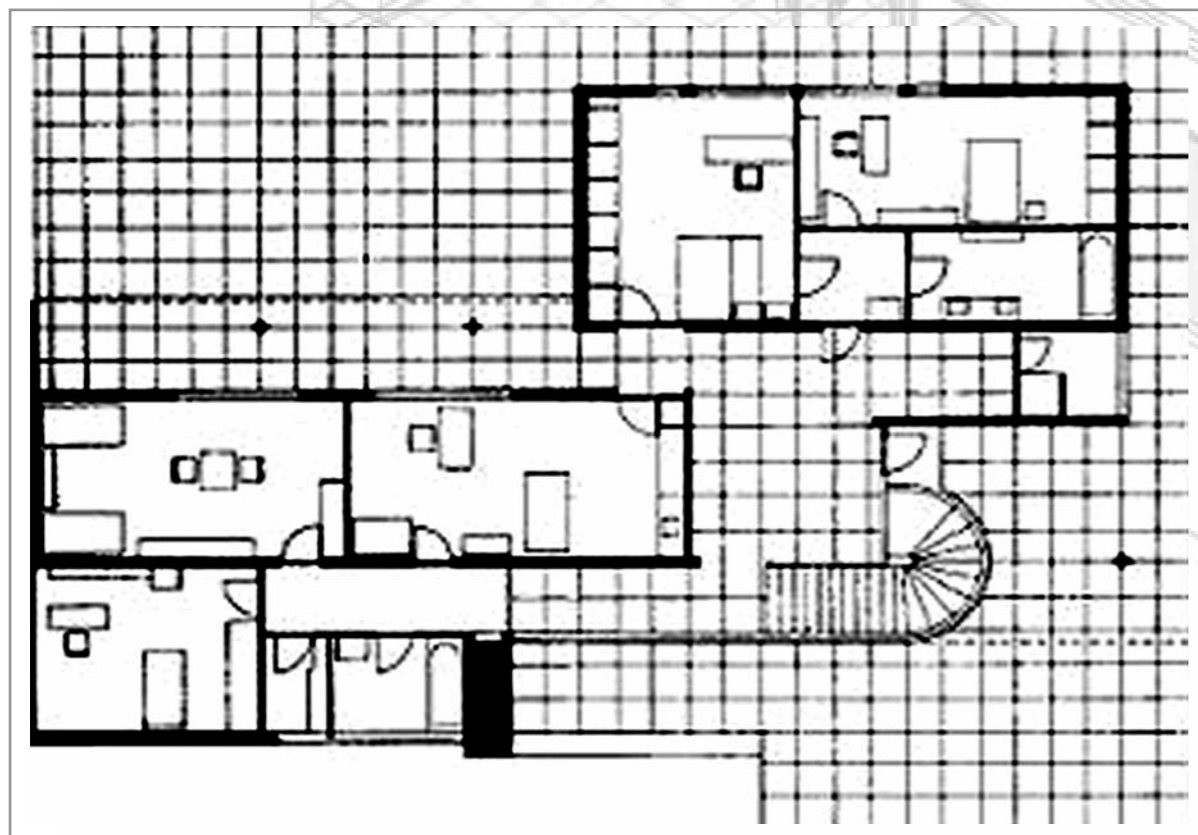
www.dvacatestoleti.eu

LOŽNICOVÉ PATRO |||||

1. Pozorně si prohlédni všech pět pokojů ložnicového patra a pokus se najít alespoň 5 společných znaků, které jsou pro všechny pokoje charakteristické. Zapiš je.



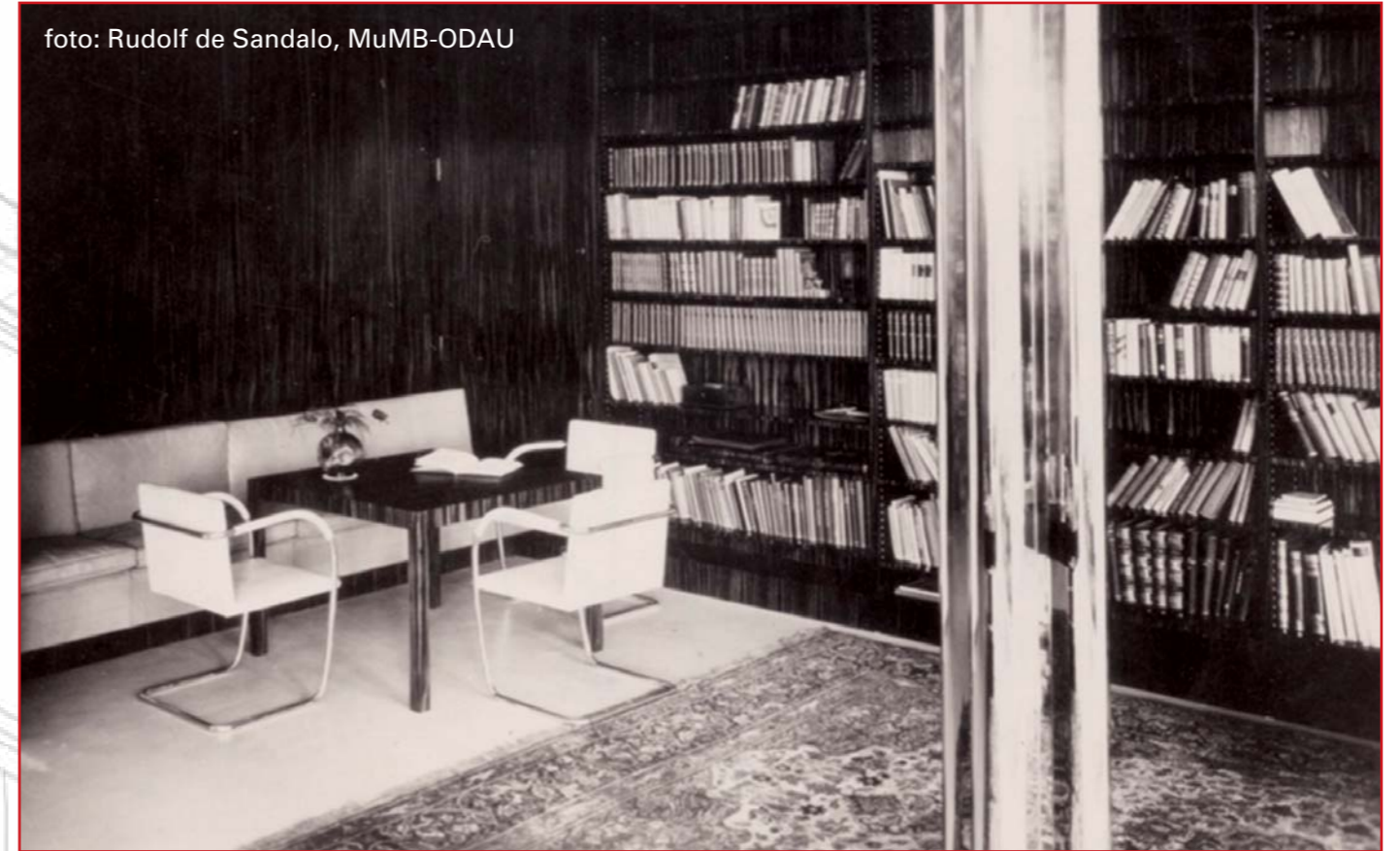
2. V půdorysu najdi místa jednotlivých pokojů a šipkami je spoj s příslušnými obrázky. Napiš, komu tyto pokoje patřily (otec, matka, synové, dcera, vychovatelka).



Daniela Hammer-Tugendhat (dcera) „[...] hodně dětí, které se tu dřív léčily, [...] říkalo ‚Ta vila nás vyléčila‘. To mě s mnohým smiřuje. Je to to nejlepší, co se naší vile mohlo stát.“

- Jakým způsobem se do vily Tugendhat v roce 1945 dostala taneční škola profesorky brněnské konzervatoře Karly Hladké a proč sem byl umístěn v 50. až 70. letech léčebný tělocvik?

foto: Rudolf de Sandalo, MuMB-ODAU



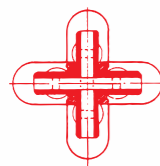
Knihovna hlavního obytného prostoru vily Tugendhat

„Odbourali plot zahrady asi v délce 6 metrů a tudy na koních jezdili po Černých Polích, kde plenili byty. A protože jsme bydleli přímo proti zničenému plotu zahrady Tugendhatových, byli jsme tímto počínáním zděšeni. Z okna obývacího pokoje jsme viděli pouze bývalou zimní zahradu ve vile. Z nádherné společenské místnosti si udělali stáj pro koně!“

- Proč se knihy a police v knihovně i další vybavení domu nedochovaly a po rekonstrukci musely být nahrazeny věrnými replikami?

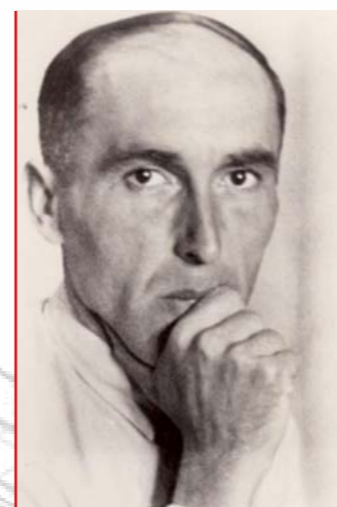
FOTOGRAFIE ZE ŽIVOTA VILY TUGENDHAT A OTÁZKY K ZAMYŠLENÍ: ||||

| 3. | Přiřaď k uvedeným jménům fotografie osob majitelů nebo stavitelů vily Tugendhat.



Greta Tugendhat jako host v roce 1967

foto: Miloš Budík, SDC-VT



Greta Tugendhat



Fritz Tugendhat



Lilly Reich



Ludwig Mies van der Rohe

foto: MuMB-FK

V roce 1967 měla Greta Tugendhat poprvé možnost vrátit se do svého domu.

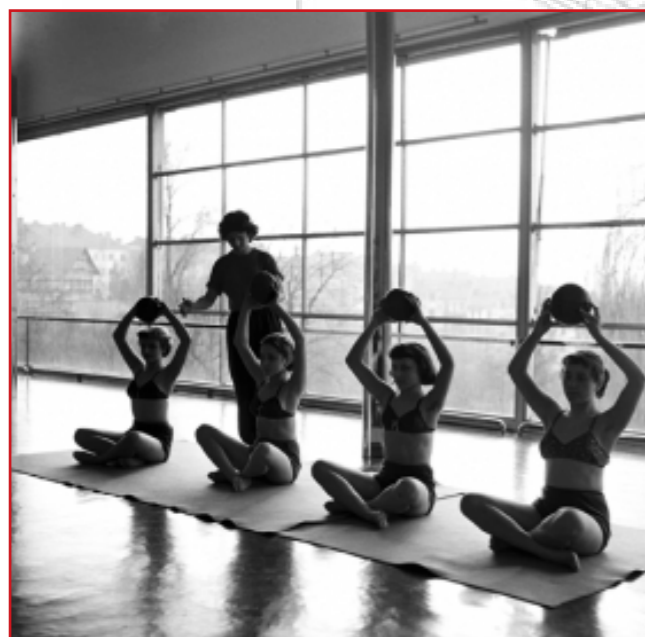
„Byla jsem minulý týden poprvé za 29 let v Brně a zcela zděšena stavem domu. Tím naprosto nemyslím, že by byl dětskou nemocnicí zanedbáván, je naopak udržován velmi čistý a v pořádku. Ale stavební změny, které byly udělány, jsou tak zlé, že si vůbec nelze učinit představu o tom, jak dům původně vyhlížel, a nelze ho dnes v žádném případě nazývat hezkým.“

– Pokus se vysvětlit, proč do vily přijela paní Greta Tugendhat až po 29 letech od nuceného odchodu před nacisty. Proč byla ve vile pouze hostem?

| 4. | Napiš, z jakých rodin pocházeli manželé Tugendhatovi.

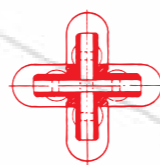
| 5. | Napiš, které národnosti žily v Brně v období první republiky?

| 6. | Vysvětl, proč po druhé světové válce zůstali v Brně jen obyvatelé české národnosti?



Rehabilitační středisko pro děti s vadami páteře

foto: Miloš Budík, SDC-VT



HLAVNÍ OBYTNÝ PROSTOR ||||

| 1. | Popiš, jaký účel plní popisovaný kámen v hlavním obytném prostoru vily.

„Když se dodatečně ukázalo, že kámen je průsvitný a že určitá místa kresby na zadní straně rudě září, jsou-li zepředu osvětlena zapadajícím sluncem, bylo to i pro něho [Miese] radostným překvapením.“

Greta Tugendhat

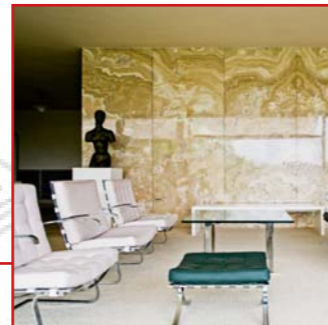


foto: David Židlický, SDC-VT



| 2. | Popiš, jak jsou řešena okna v hlavním obytném prostoru. Napiš, čím jsou výjimečná.

„Okna v moderní stavbě nemusí být jen dírami ve zdi, ale jako napjaté plochy mezi stropem a podlahou mohou tvořit stavební prvek.“

Ludwig Mies van der Rohe

| 3. | V přesmyčkách najdeš názvy typů křesel vyrobených pro vilu Tugendhat:

DANGUTEH

NOBR

TATGTURST

CELONABAR



foto: David Židlický, SDC-VT



SUTERÉN ||||

| 4. | Seřad a očíslej události ve vile Tugendhat od nejstarší k nejnovější:

- VILA JAKO SVĚDEK DĚLENÍ ČESKOSLOVENSKA.
- SPOKOJENÝ ŽIVOT RODINY TUGENDHAT VE VILE.
- VILA TANČÍ. Noví hosté: Karla Hladká, malé tanečnice, rehabilitující děti.
- VILA A JEJÍ OKUPANTI. Hosté, které nikdo nezval.
- ODCHOD RODINY. Do Švýcarska jako hosté.
- VILA A JEJÍ OSVOBODITELÉ. Je osvoboditel vždy vítaný host?
- PRVNÍ REKONSTRUKCE. Dům nepadne a oficiální hosté města Brna mají kde spát.
- PANÍ GRETA JAKO HOST VE VLASTNÍM DOMĚ.
- SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ. Jak se vila Tugendhat znovuzrodila pro nové hosty.
- BRIDŽOVÉ TURNAJE VE VILE. Hosté, kteří karty hráli a pomáhali.

