

173. От данных существительных образуйте форму единственного числа.

Глаза, окна, мете́ли, сомнéния, облака, ёши, проблёмы, заво́ды, племенá, звонкý, двéри, бумаги, дождь, пловцы, кóрни, лю́ди, крылья, паруса, кáмни, багарéи, англичáне, межвежáта, прости́ры, крышки, часы, озёра, а́рмии, молодцы, листья, островá, моря, плéчи, произвóдства, крестьяне, пни, прутья.

174. Вместо точек вставьте окончания прилагательных, местоимений и причастий в единственном или во множественном числе.

- Это совремéнн..., уда́бн... обувь, вы буде́те довóльны; 2. Я предпо́читаю носить не сапоги, а зíмн... ботинки; 3. Я не могу идти, я потеря́ла св... туфли; 4. Это любим... чашка моей мамы; 5. Возьми чист... стаканы в шкафу; 6. Нам понадобится чайн... посуда; 7. Наде́нь голуб... плащ, может быть дождь; 8. В этом отде́ле продаются демисезонн... и зíмн... пальто; 9. Где у тебя чайст... бельё?; 10. У тебя в ру́нке чёрн... че́рнила или син...?; 11. Совремéнн... молодёжь очень отличается от людёй старшего поколéния; 12. Это отли́чн... пárень, ты с ним не соскучишься; 13. Вс... человечество заинтересовано в космических исслéдований; 14. Нужно купить нов... нóжницы, стáр... совсéм не рéжут.

175. Используя конструкцию что — что, из словосочетаний правого и левого столбцов составьте все возможные предложе́ния.

Метрó; парк Побéды; рабочий день; малахит; известный спортсмен; Министерство иностранных дел; овсяные и кукурузные хлопья; джинсы; источник знания; роман в стихах; известный писатель; грипп; кисломолочный продукт; музéй Санкт-Петербурга.	Здáние на Смолéнской пло́щади; прекрасный завтрак; кефир; Жюль Верн; опасное заболевание; Кунсткамера; книги; следующая остановка; самый удобный и быстрый вид транспорта; пятница; мой друг; самая удобная одéжджа; «Еврéй Онéгин»; уральский камень.
---	--

176. Слова в скобках поставьте в нужном падеже. Объясните ваш выбор.

- Не покупай (хлеб); 2. На улице нет (вáтер); 3. Надо сварить (кáши) для ребёнка; 34. Выключи (приёмник), ты мне мешаешь заниматься;
- Не надо назначать (встрéча) на вторник, я буду занят; 6. Не

рассказывайте мне (скáзы), я знаю (редáльное положение дел); 7. Положи в стакан побольше (лёд); 8. У меня осталось мало (врёма), надо успеть собрать (вéщи); 9. Мы не получили ещё (книги) в библиотéке; 10. В этом дóме никогдá нет (порáдок); 11. У меня было неско́лько (причинны) оставаться дóма; 12. Не причинй (зло) другим людям; 13. Не надевай (пальто), на улице жáрко; 14. У меня много (сéстыры) и ни одногó (брaт); 15. Сообщи (новая информáция); 16. У нас нет (глубóкие тарéки); 17. С тех пор прошло много (годы); 18. Мне нужно неско́лько (булáки) или (игóлки); 19. Я пригласил на вéчер неско́лько (люди); 20. Большинство (молодые люди) отве́тили на мой вопросы.

177. Слова в скобках поставьте в родительном или винительном падеже. Объясните ваш выбор.

1. Мы будем ждать (вáши решения) по этому вопросу; 2. Я жду (свой сестрá), она всегда опáздывает; 3. Мы имéем право требовать (рассмотрéние дела) в ближайшие два дня; 4. Я требую (свой часть прибыли); 5. Мы ищем (квартира номер пять), вы не знаете, где она находится? 6. Она искала (сочувствие), но не нашла; 7. Я хочу (чай), налей мне, пожалуйста; 8. Я хочу (кусок хлеба), я не могу есть суп без хлеба; 9. Сами мы не спрáвимся, надо попросить (помощь); 10. Попадая в игрушечный магазин, дёти всегда прóсят (игрушки).

178. С данными словами составьте словосочетания с количественным значением.

Образец: Виногráд — гроздь виногráда.

Хлеб, мороженое, спички, кукуруза, капуста, чеснок, шоколáд, укрóп, банáны, мандарин, лук.

179. В предложении вставьте необходимый по смыслу предлог. Объясните ваш выбор. Слова в скобках поставьте в нужном падеже.

1. Вы должны выйти (внутри, мáмо, напрóтив) (станция метрó); 2. Мы хотим остановиться (вдоль, около, вокrúг) (университет); 3. Вам нужно идти (вдоль, напрóтив, у) (проспект Просвещения); 4. Давай встрéтимся (вокrúг, у, среди) (газетный киóск); 5. Мы будем вас ждать (вдоль, вокrúг, вдоль) (земной шар); 8. (Внутри, У, Среди) (камни)
6. 1. Доста́нь, пожалуйста, кни́ги (с, от, из) (шкаф); 2. Мы вернулись (из, с, из-за) (выставка) в полови́не пятого; 3. (Он, Изи, Из-за) (стол)

стал молодой человек и подшёл к нам; 4. Держкись за лёдку, тебе будет трудно добраться (*из-под, из-за, из, до*) (бéрег); 5. Несколько птенцов выглядывали (*из-под, из-за, из*) (крылья птицы); 6. Слёва (*из, с, от*) (музей) находится остановка автобуса; 7. Мы приедем (*с, из, от*) (отпуск) в конце августа; 8. Незнакомый человек показался (*из-под, из-за, из*) (угол); 9. (*Из, Om, До*) (любовь) (*из, от, до*) (ненависть) один шаг.

180. Вместо точек вставьте необходимые по смыслу предлоги *из, с, из-под, из-за, у, от, мимо*. Слова в скобках поставьте в нужном падеже.

- Пройдя ... (скамья), на которой помешались редактор и поэт, иностранец покосился на них, остановился и вдруг усёлся на соседней скамейке, в двух шагах ... (*приятели*) (М. Булгаков); 2. Мольча с Грушницким спустились мы ... (горд) и прошли по бульвару, ... (*окна дома*), где скрывалась наша красавица. Она сидела ... (*окно*) (М. Лермонтов); 3. Ведь мы, ей-богу, братцы, по пустякам приехали сюда! — продолжал он, прихлебывая ... (*глиняная кружка*) (Н. Гоголь); 4. Мне захотелось уйти кудá-нибудь подальше ... (*пóди*) и ... (*Петербург*) (В. Гаршин); 5. Укрывшись с головой, она полежала мину́ты три, потом взглянула ... (*одеждо*) на лампадку, прислушиваясь к тишине и улыбнулась (А. Чехов); 6. Стёкла нагревались от солнца, по купé ходили полосы горячего света, ... (*бéльи* *дым*), проносившегося назад, открывались солнечные осенние поля (И. Бунин).

181. Используя устойчивые обороты речи с предлогами и наречиями *из-под, у, мимо, вокруг*, дайте синонимичный вариант выделенных слов и словосочетаний.

- Почему ты *никогда не слушаешь*, что тебе говорят; 2. Его труду обманут; 3. Домашнее задание он выполняет с *неахóтой*; 4. Телéръ я *никому не нужен*, все обходятся без моих советов; 5. Почекуму ты *уходишь от ответа*, говоря прямо, ты согласен со мной или нет.

182. Используя существительные с предлогами *без, для, от, с (во), из, из-за*, дайте синонимичный вариант выделенных словосочетаний и предложений.

- Если у тебя нет уважительной причины, нельзя пропускать занятия; 2. Так как *погода* *была плохая*, мы остались дома;
- Я *почувствовал страх* и залёз на дерево; 4. Боль *была сильной*, и он застонал во сне; 5. Если ты *уважаешь* *своего друга*, ты должен дать ему возможность самому исправить свою ошибку; 6. Я *купил* *этот подарок* *младшей сестре*; 7. Он *знаёт*, что не прав, но настаивает на

своём, так как у него очень *вредный характер*; 8. Я хотéл ему отвéтить, но, *почувствовав* *сильную усталость*, не мог произнести ни слова; 9. Если бы не ваши совёты, я не смог бы закончить эту работу вовремя; 10. Успы́шав отвéт, она покраснела, но её лицо выражало удовольствие;

- Мне не жалко време́ни, если я могу быть полезен своим друзьям; 12. Так как *светило солнце*, асфальт на дорóге стал мягkim; 13. Мне очень не хочется этим заниматься, но так как у меня есть чувство долга, я сделаю это.

183. В предложениях вставьте необходимый по смыслу предлог. Объясните ваш выбор. Слова в скобках поставьте в нужном падеже.

- (До, После, Среди) (выходные дни) наступила рабочая неделя;
- Занятия в университете идут (среди, после, с) (сентябрь) по май;
- В дёревне было тихо, (до, после, накануне) (рассвет) все спали;
- (До, Накануне, Среди) (экзамены) я всю ночь не спал, перелистывая учёбники; 5. Занятия в университете возобновятся (с, после, среди) (канкулы); 6. (После, Среди, Накануне) (зима) неожиданно наступила оттепель; 7. (С, После, До) (этот день) напиши отношение становились всё более и более холодными; 8. (До, Среди, Накануне) праздника все в доме готовились к его приходу; 9. Я не смогу встретиться с вами (до, среди, накануне) (неделя), но в выходные дни я в вашем распоряжении; 10. (До, С, После) (дождь) в воздухе пахло свежестью.

184. Используя предлоги *кроме и вместе*, дайте синонимичный вариант предложений.

- К столу подавали не только булочки, но и джем, печенье, кексы;
- В конференции примут участие студенты и аспиранты; 3. В этот день мы не поехали на экскурсию по городу, а посетили Никольский собор;
- В большом зале филармонии выступают не только профессиональные музыканты, но и музыкально-любители; 5. За исключением пожилой женщины и молодого человека в кассе никого не было; 6. Я не хотел брать суп и взял салат и мясное ассорти; 7. Я не могу сдать работу в понедельник, можно мне привезти её в среду? 8. Спасибо, я не буду ничего брать, только выпью чашку кофе или стакан сока; 9. Все разошлись, за исключением нескольких любопытных, которые хотели узнать, чем закончится дёло.

185. В предложениях вставьте, если необходимо, предлог *от*. Слова в скобках поставьте в нужном падеже.

- Конечно, ты не должен откладываться ... (развлечения), но нельзя забывать об учёбе; 2. Вчера вёчером я лишился ... (голос), мне трудно