Николай Некрасов

**В дороге**

|  |
| --- |
| «Скучно! скучно!.. Ямщик удалой,  Разгони чем-нибудь мою скуку!  Песню, что ли, приятель, запой  Про рекрутский набор и разлуку;  Небылицей какой посмеши  Или, что ты видал, расскажи —  Буду, братец, за всё благодарен».  — Самому мне невесело, барин:  Сокрушила злодейка жена!..  Слышь ты, смолоду, сударь, она  В барском доме была учена  Вместе с барышней разным наукам,  Понимаешь-ста, шить и вязать,  На варгане играть и читать —  Всем дворянским манерам и штукам.  Одевалась не то, что у нас  На селе сарафанницы наши,  А, примерно представить, в атлас;  Ела вдоволь и меду и каши.  Вид вальяжный имела такой,  Хоть бы барыне, слышь ты, природной,  И не то что наш брат крепостной,  Тоись, сватался к ней благородной  (Слышь, учитель-ста врезамшись был,  Баит кучер, Иваныч Торопка), —  Да, знать, счастья ей бог не судил:  Не нужна-ста в дворянстве холопка!  Вышла замуж господская дочь,  Да и в Питер... А справивши свадьбу,  Сам-ат, слышь ты, вернулся в усадьбу,  Захворал и на Троицу в ночь  Отдал богу господскую душу,  Сиротинкой оставивши Грушу...  Через месяц приехал зятек —  Перебрал по ревизии души  И с запашки ссадил на оброк,  А потом добрался и до Груши.  Знать, она согрубила ему  В чем-нибудь, али напросто тесно  Вместе жить показалось в дому,  Понимаешь-ста, нам неизвестно, —  Воротил он ее на село —  Знай-де место свое ты, мужичка!  Взвыла девка — крутенько пришло:  Белоручка, вишь ты, белоличка!  Как на грех, девятнадцатый год  Мне в ту пору случись... посадили  На тягло — да на ней и женили...  Тоись, сколько я нажил хлопот!  Вид такой, понимаешь, суровой...  Ни косить, ни ходить за коровой!..  Грех сказать, чтоб ленива была,  Да, вишь, дело в руках не спорилось!  Как дрова или воду несла,  Как на барщину шла — становилось  Инда жалко подчас... да куды! —  Не утешишь ее и обновкой:  То натерли ей ногу коты,  То, слышь, ей в сарафане неловко.  При чужих и туда и сюда,  А украдкой ревет как шальная...  Погубили ее господа,  А была бы бабенка лихая!  На какой-то патрет всё глядит  Да читает какую-то книжку...  Инда страх меня, слышь ты, щемит,  Что погубит она и сынишку:  Учит грамоте, моет, стрижет,  Словно ба́рченка, каждый день чешет,  Бить не бьет — бить и мне не дает...  Да недолго пострела потешит!  Слышь, как щепка худа и бледна,  Ходит, тоись, совсем через силу,  В день двух ложек не съест толокна —  Чай, свалим через месяц в могилу...  А с чего?.. Видит бог, не томил  Я ее безустанной работой...  Одевал и кормил, без пути не бранил,  Уважал, тоись, вот как, с охотой...  А, слышь, бить — так почти не бивал,  Разве только под пьяную руку...  «Ну, довольно, ямщик! Разогнал  Ты мою неотвязную скуку!..» |

Николай Некрасов

**Элегия**

А. Н. Еракову

|  |
| --- |
| Пускай нам говорит изменчивая мода,  Что тема старая «страдания народа»  И что поэзия забыть ее должна,  Не верьте, юноши! не стареет она.  О, если бы ее могли состарить годы!  Процвел бы божий мир!.. Увы! пока народы  Влачатся в нищете, покорствуя бичам,  Как тощие стада по скошенным лугам,  Оплакивать их рок, служить им будет Муза,  И в мире нет прочней, прекраснее союза!..  Толпе напоминать, что бедствует народ,  В то время как она ликует и поет,  К народу возбуждать вниманье сильных мира  Чему достойнее служить могла бы лира?..  Я лиру посвятил народу своему.  Быть может, я умру неведомый ему,  Но я ему служил — и сердцем я спокоен...  Пускай наносит вред врагу не каждый воин,  Но каждый в бой иди! А бой решит судьба...  Я видел красный день: в России нет раба!  И слезы сладкие я пролил в умиленье...  «Довольно ликовать в наивном увлеченье, —  Шепнула Муза мне. — Пора идти вперед:  Народ освобожден, но счастлив ли народ?..»  Внимаю ль песни жниц над жатвой золотою,  Старик ли медленный шагает за сохою,  Бежит ли по лугу, играя и свистя,  С отцовским завтраком довольное дитя,  Сверкают ли серпы, звенят ли дружно косы —  Ответа я ищу на тайные вопросы,  Кипящие в уме: «В последние года  Сносней ли стала ты, крестьянская страда?  И рабству долгому пришедшая на смену  Свобода наконец внесла ли перемену  В народные судьбы? в напевы сельских дев?  Иль так же горестен нестройный их напев?..»  Уж вечер настает. Волнуемый мечтами,  По нивам, по лугам, уставленным стогами,  Задумчиво брожу в прохладной полутьме,  И песнь сама собой слагается в уме,  Недавних, тайных дум живое воплощенье:  На сельские труды зову благословенье,  Народному врагу проклятия сулю,  А другу у небес могущества молю,  И песнь моя громка!.. Ей вторят долы, нивы,  И эхо дальних гор ей шлет свои отзывы,  И лес откликнулся... Природа внемлет мне,  Но тот, о ком пою в вечерней тишине,  Кому посвящены мечтания поэта, —  Увы! не внемлет он — и не дает ответа... |