

Seminář z klasické ruské literatury 2

RJ2BP_KLS2

Tomáš Popelka (391750)



(1826-1889)

-

H

БИОГРАФИЯ

- ✘ Он родился в старинной дворянской семье.
- ✘ Хорошее домашнее образование.
- ✘ 10 лет – Московский дворянский институт (Царскосельский лицей)
- ✘ Влияние Герцена, Белинского и Гоголя
- ✘ 1844 – чиновник в канцелярии Военного министерства в СП
- ✘ ("...Везде долг, везде принуждение, везде скука и ложь... ")
- ✘ Повести „Противоречия“ и „Запутанное дело“ – Вятка (8 лет)
- ✘ Должность советника, наблюдение чиновного мира и кретьянской жизни

БИОГРАФИЯ

- ✘ В 1855 г. (смерть Николая I.) –Петербург
- ✘ Он женился на дочери вятского вице-губернатора
- ✘ Чиновник в Министерстве иностранных дел, потом вице-губернатор в Рязани.
- ✘ 1862 – Современник
- ✘ 1864 – государственная служба
- ✘ Последние годы – Сказки, Мелочи жизни

ПРЕМУДРЫЙ ПИСКАРЬ

- ✘ Впервые опубликована в сентябре 1883 (газета „Общее дело“)
- ✘ «Смотри, сынок, - говорил старый пискарь, умирая, - коли хочешь жизнью жуировать, так гляди в оба!»
- ✘ Этой сказкой автор пытался показать жизнь чиновников, которые в своей жизни ничего не сделали, а только сидели у себя в «норе» и боялись того, кто выше их по чину.
- ✘ Боялись каким-то образом навредить себе, если выйдут за пределы своей «норы». Что, возможно, там найдется какая-то сила, которая может лишить их чина. Жизнь без роскоши, для них все равно. Надо оставаться на одном месте и все будет хорошо.

ПРЕМУДРЫЙ ПИСКАРЬ

- ✘ Премудрый=очень умный
- ✘ Ирония
- ✘ Все считали пискаря глупцом, а он сам считал себя премудрым.
- ✘ Он не понял смысла жизни. Хотя в конце своей жизни пискарь задумывается о том, чтобы жить как все, не прятаться в своей норе, и как только он собирается с силами, чтобы выплыть из убежища, он снова начинает дрожать.

ПРЕМУДРЫЙ ПИСКАРЬ

- ✘ Автор сатирически показывает жизнь пискаря, в сказке присутствует гипербола: "Жалованья не получает и прислуги не держит, в карты не играет, вина не пьет, табаку не курит, за красными девушками не гоняется..."

ДИКИЙ ПОМЕЩИК

- ✘ Впервые была опубликована в 1869 году.
- ✘ Главной идеей сказки стало то, что помещик без крестьян жить не может. Он не умеет работать. Он становится грязным и дикий зверем.
- ✘ Помещик жалуется Богу: «...очень уж много развелось в нашем царстве мужика!», не понимая, что полностью зависит от него.
- ✘ Писатель говорит о помещичьей глупости и необразованности: "был тот помещик глупый, читал газету "Весть" и тело имел мягкое, белое и рассыпчатое".
- ✘ Говорит о бесправном положении крестьянства в царской России

ДИКИЙ ПОМЕЩИК

- ✘ После того, как его бросили все крестьяне, помещик даже ни разу не умылся: "Да я уж и то сколько дней немытый хожу!".
- ✘ Нарушилась жизнь без крестьян и в самом уезде. Нормальная жизнь наступает в уезде только тогда, когда в него возвращаются мужики.
- ✘ Этим произведением Салтыков-Щедрин обращается ко всем господам в России. Он считает, что все похожи на этого помещика.

ЭЗОПОВ ЯЗЫК

- ✘ Это выражение происходит от имени баснописца Древней Греции Эзопа, который был рабом и не мог говорить о том, что происходит вокруг него. Поэтому обращается к языку аллегорий.
- ✘ Этим языком пользовался Салтыков-Щедрин, который страдал от цензурных запретов.

Спасибо за внимание!

ИСТОЧНИКИ

http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_wingwords/3087

<http://www.kostyor.ru/biography/?n=109>

http://az.lib.ru/s/saltykow_m_e/text_0450.shtml

http://rvb.ru/saltykov-shchedrin/01text/vol_16_1/01text/0485.htm