

Никола́й Алексе́евич Некра́сов

10 декабря 1821, Немиров, Подольская губерния, Российская империя — 8 января 1878, Санкт-Петербург

- народный поэт, „певец страданий“, „поэт – демократ“, открывший новую страницу в истории русской поэзии
- „В дороге“ 1845 – Некрасов познакомился с В.Г.Белинским, который оказал на поэта огромное влияние - реалистические стихи. журнал «Современник» - Он стался известным.
- “Элегия” – 1874 - одно из последних стихотворений. В 1875 году Некрасов тяжело болел.
- Критика: „*Любовь к ближним, низко стоящим в общественной лестнице, сила гражданского чувства и, наконец, замечательное чутье природы, быстро схватывающее все ее рельефные черты, - вот что дает притягательное свойство поэзии г. Некрасова. Эти стороны особенно ценит в нем молодое поколение*“.
А. Пятковский
- Его поэзия оказала влияние на последующее развитие русской классической, а позже и советской поэзии. Стихотворение “Элегия” было написано в 1874 году и стало ответом Н. А. Некрасова на высказывания в адрес поэта многих критиков.

В дороге (1845)

<https://www.youtube.com/watch?v=beozcqvGk5M>

Вопросы:

- 1) что хочет барин в начале стихотворения?
- 2) Какими науками владела ямщикова жена?
- 3) Кто Груша?
- 4) "Белоручка, белоличка" - что это значит?
- 5) Почему Груша погибла?

- Скучно? скучно!.. Ямщик удалой,

Разгони чем-нибудь мою скуку!

Песню, что ли, приятель, запой

Про рекрутский набор и разлуку;

1) Небылицей какой посмеши

Или, что ты видал, расскажи.-

Буду, братец, за все благодарен.

"Самому мне невесело, барин:

Сокрушила злодейка жена!..

Слышь ты, смолоду, сударь, **она**

2) В барском доме была учена

Вместе с барышней разным наукам,

Понимаешь-ста, шить и вязать,

На варгане играть и читать -

Всем дворянским манерам и штучкам.

Одевалась не то, что у нас

На селе сарафаницы наши,

А, примерно представить, в атлас;

Ела вдоволь и меду и каши.

....

Сиротинкой оставивши 3) **Грушу...**

....

Воротил он ее на село -

Знай-де место свое ты, мужичка!

Взвыла девка - крутенько пришло:

4) Белоручка, вишь ты, белоличка!

Как на грех, девятнадцатый год

Мне в ту пору случись... посадили

На тягло - да на ней и женили...

Тоись, сколько я нажил хлопот!

Вид такой, понимаешь, суровый...

Ни косить, ни ходить за коровой!..

Грех сказать, чтоб ленива была,

Да, вишь, дело в руках не спорилось!

...

Слышь, как щепка худа и бледна,

Ходит, тоись, совсем через силу,

В день двух ложек не съест толокна -

Чай, свалим через месяц в могилу...

5) А с чего?.. Видит бог, не томил

Я ее безустанной работой...

Одевал и кормил, без пути не бранил,

Уважал, тоись, вот как, с охотой...

А, слышь, бить - так почти не бивал,

Разве только под пьяную руку..."

Элегия (1874)

(Элегия— лирический жанр, содержащий в свободной стихотворной форме какую-либо жалобу, выражение печали, или эмоциональный результат философского раздумья над сложными проблемами жизни)

Вопросы:

- 1) Поэму надо спориться с традицией или с ней установить связь?
- 2) Какой цель поэма?
- 3) Какой конец произведения (пессимистический/оптимистический)?

1) Пускай нам говорит изменчивая мода,

Что тема старая «страдания народа»

И что поэзия забыть ее должна.

Не верьте, юноши! не стареет она.

О, если бы ее могли состарить годы!
Процвел бы божий мир!... Увы! пока народы
Влачатся в нищете, покорствуя бичам,
Как тощие стада по скошенным лугам,
Оплакивать их рок, служить им будет муза,
И в мире нет прочней, прекраснее союза!...
...

2) Я лиру посвятил народу своему.

Быть может, я умру неведомый ему,

Но я ему служил — и сердцем я спокоен...

Пускай наносит вред врагу не каждый воин,
Но каждый в бой иди! А бой решит судьба...
Я видел красный день: в России нет раба!
И слезы сладкие я пролил в умиление...
...

И песнь моя громка!.. Ей вторят доли, нивы,

И эхо дальних гор ей шлет свои отзвуки,

И лес откликнулся... Природа внемлет мне,

3) Но тот, о ком пою в вечерней тишине,

Кому посвящены мечтания поэта,

Увы! не внемлет он — и не дает ответа...

Источники:

Некрасов Николай Алексеевич :

<http://all-biography.ru/nekrasov-nikolay.html>

В дороге, Элегия + Список произведений:

<http://scanpoetry.ru/poetry/10663>

Поэзия Н А Некрасова в оценке критиков – сочинение:

<http://a-fet.ru/referats/tvorchestvo-v-kritike.html>