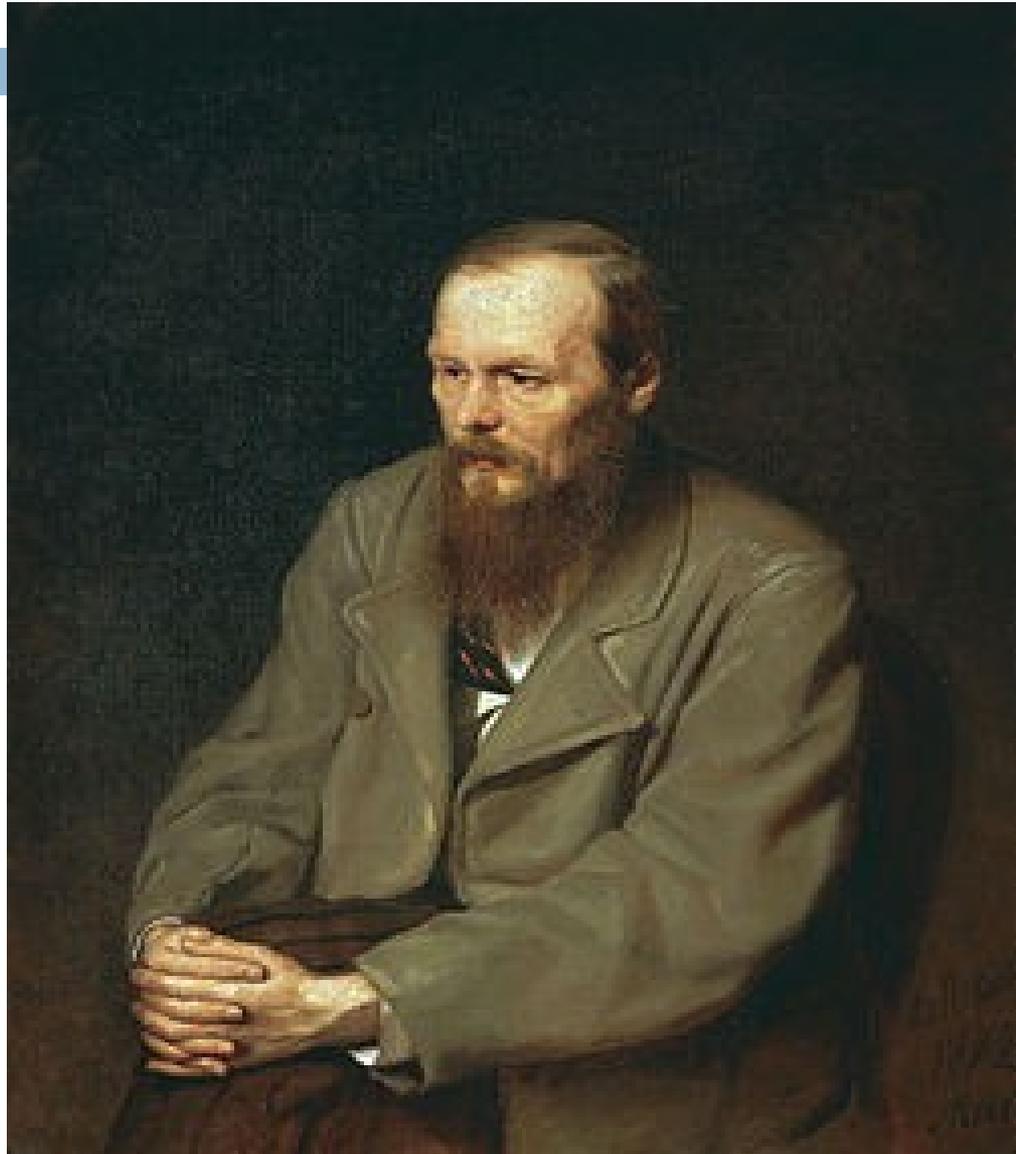


# Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ:

Преступление и наказание

- 30 октября 1821, Москва—  
28 января 1881, Санкт-Петербург
- великий русский писатель, мыслитель, философ  
и публицист.
- Достоевский является классиком русской  
литературы и одним из  
лучших романистов мирового значения.



# История создания

- Осенью 1865 года, потеряв все свои деньги в казино, не в состоянии оплатить долги кредиторам, и стараясь помочь семье своего брата Михаила, который умер в июле 1864 года
- Достоевский писал Преступление и наказание в Висбадене(Германия) в период с июля 1865 по февраль 1866 года
- Роман преступление и наказание был задуман ещё во время пребывания Достоевского на каторге

# Роман

- криминальная завязка, но ей не придаётся большое значение;
- Роман очень драматичен из-за внутренней морально-психической драмы героя;
- внутренние монологи, мечты и незаконченные диалоги

# Преступление

- Раскольников объясняет своё преступление как теорию о сильных и слабых.
- Сильные в этой жизни имеют право нарушать границы этических норм, которые обязательны для других.
- <Право на преступление>
- Главная суть произведения лежит во внутренней душевной борьбе добра и зла, и нравственности и извращённости
- Раскольников выглядит как романтической герой, но в реалистической среде.

- Достоевский в письме от 10-15 сентября 1864 года предлагает редактору "Русского вестника" Каткову "повесть", которую пишет уже 2 месяца. То речь идет о другом замысле
- это психологический отчет одного преступления
- пресказан сюжет, который развивается самостоятельно, вне связи с "Пьяненькими".
- повесть виделась Достоевскому в форме рассказа „преступника" ,от первого лица,о событиях

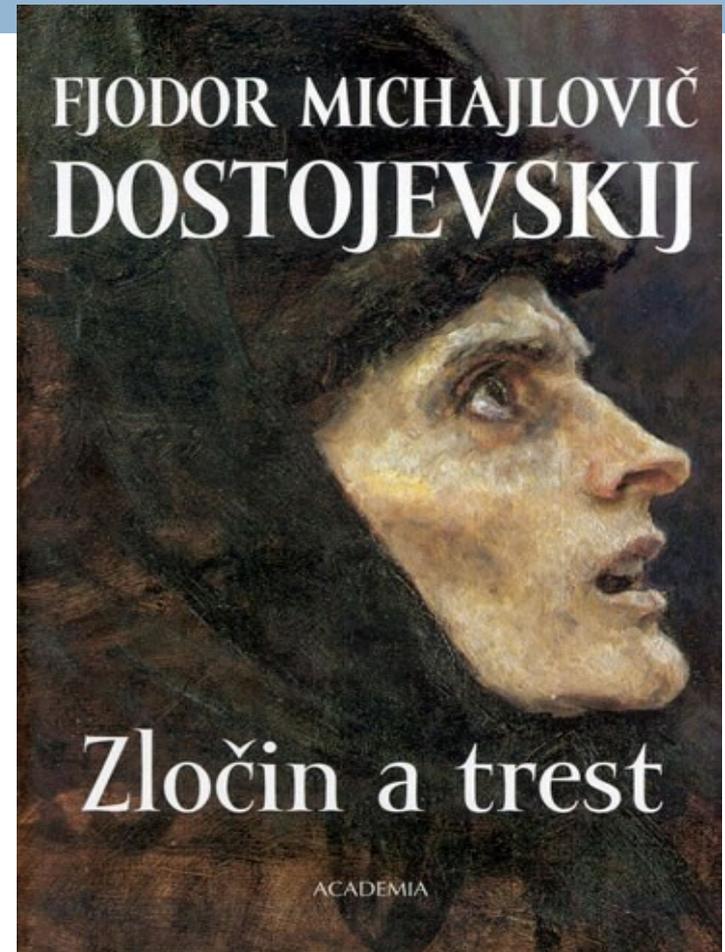
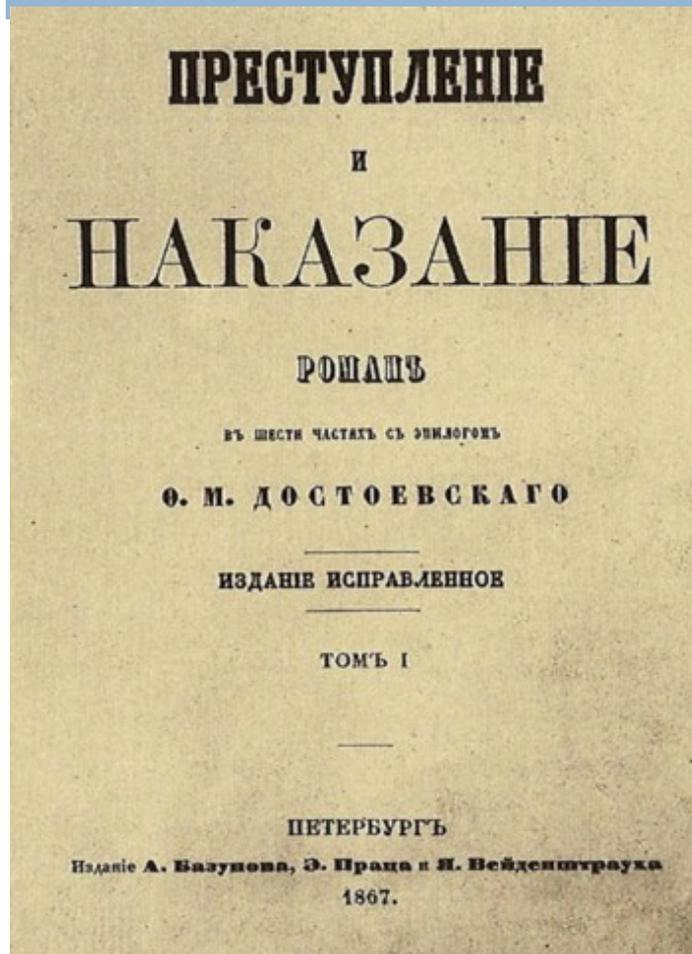
# ПИСЬМО

- «Это — психологический отчет одного преступления. Молодой человек решился убить одну старуху, титулярную советницу, дающую деньги на проценты. Старуха глупа, глуха, больна, жадна, берет жидовские проценты, зла и заедает чужой век, мучая у себя в работницах свою младшую сестру. «Она никуда не годна», «для чего она живет?», «Полезна ли она хоть кому-нибудь?» и т. д. Эти вопросы сбивают с толку молодого человека. Он решает убить ее, обобрать, с тем чтоб сделать счастливою свою мать, живущую в уезде, избавить сестру, живущую в компаньонках у одних помещиков, от сластолюбивых притязаний главы этого помещичьего семейства — притязаний, грозящих ей гибелью, докончить курс, ехать за границу и потом всю жизнь быть честным, твердым, неуклонным в исполнении «гуманного долга к человечеству», чем уже, конечно, «загладится преступление»

- Автор писал роман 8 лет
- В окончательной редакции роман не печатался на страницах „**Русского вестника**“ в течение 1866 года

□ первая публикация в  
1866

□ Чешский перевод вышел  
в 1883 году в приложении к  
газете «Народни листы»



# В именах героев Достоевский употребил слова, которые в русском языке многозначны

название героя	слово	значение
Родион Романович Раскольников	раскол	rozkol
Пётр Петрович Лужин	лужа	louže, kaluž
Дмитрий Прокофьевич Разумихин	разум	rozum
Александр Григорьевич Заметов	заметить	všimnout si
Семён Захарович Мармеладов	мармелад	marmeláda

# Критиками были:

- М. А. Александров
- Х. Д. Алчевская
- В.Г. Белинский
- Н.К. Михайловский

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

