

«"Мертвые души" — это...»

- * "Мертвые души" часто сравнивают с "Иллиадой". Да и сам Гоголь не очень спорил с теми, кто сопоставлял его творение с поэмой Гомера. Косвенно он давал понять, что сходство есть - не в материале, а в масштабе, в замысле, в духовном просторе.

* В течение семи лет менялся замысел писателя относительно жанра произведения, идеи. Он считал, что это священное завещание А.С.Пушкина, это главный труд его жизни, в котором должен показать всю православную Русь, это то, ради чего он живет на свете.

1. Первый том был издан в 1842 году.
2. Практически готовый второй том уничтожен писателем, но сохранилось несколько глав в черновиках.
3. Третий том был задуман и не начат, о нём остались только отдельные сведения.

**= Замысел : трёхтомное
произведение**

- * Сюжет поэмы был подсказан Гоголю Александром Сергеевичем Пушкиным, предположительно в сентябре 1831 года.
- * 9 марта 1842 года книга была разрешена цензором, однако с изменённым названием и без «Повести о капитане Копейкине».
- * Гоголь сам взялся оформить обложку романа, написал мелкими буквами «Похождения Чичикова, или» и крупными «Мёртвые души».
- * В мае 1842 года книга вышла под названием «Похождения Чичикова, или Мёртвые души, поэма Н. Гоголя».
- * В СССР и современной России заглавие «Похождения Чичикова» не используется.



Обложка, рисованная самим Гоголемъ.

Внимательно рассмотрите обложку первого издания поэмы Н.В.Гоголя, выполненную по его рисунку. Как вы думаете, что и почему было важно выделить на ней автору?

* О жанре гоголевского произведения спорят многие литературоведы:

Нравоописательная повесть - Пospelов А.

Роман - Храпченко, Ермилов

Поэма - Чуковский К.И.

Роман - утопия - Елистратова Н.

- * В поэме дан образ России в виде стремительной тройки лошадей, которой «дают дорогу другие народы и государства»:
- * Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несешься? [...] ... куда ж несешься ты? дай ответ. Не дает ответа. Чудным звоном заливаются колокольчики; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земли, и, косясь, *постораниваются и дают ей дорогу другие народы и государства.*
- * — "Мертвые души" - том 1, глава 11 - окончание главы.

