

ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ШМЕЛЁВ

Биография.

Иван Сергеевич Шмелёв 21 сентября 1873 — 24 июня 1950 — русский писатель, публицист, православный мыслитель.



Биография.

"Символом веры" для Шмелева всегда оставался Пушкин.

Это заметно в статьях:

"Верный идеал", "Тайна Пушкина", "Заветная встреча".

Главный учитель Шмелёва — жизнь.

"... и вдруг среди подготовки на аттестат зрелости, среди упражнений с Гомером, Софоклом, Цезарем... я увидел мой омут, мельницу, разрытую плотину, деда. Живые - они пришли и взяли..."

Биография.

В 1905 году Шмелев возвращается к мысли, что настоящее дело в жизни для него может быть только одно — писательство.

В 1907 году, уверовав в себя, уходит в отставку, обосновывается в Москве и целиком посвящает себя литературному труду.

"Когда он пишет - он слушает, как растёт трава русского бытия, как стонет и поет русская душа..." И. А. Ильин о Шмелёве.

Творчество.

Раннее творчество.

Первым опубликованным произведением стала зарисовка «У мельницы» 1895 года в журнале «Русское обозрение» ; в 1897 году в печати появился сборник очерков «На скалах Валаама», вскоре запрещённый царской цензурой.

Творчество.

В 1907 отправил Максиму Горькому свою повесть «Под горами»

Закончил повесть «К солнцу», а также «Гражданин Уклейкин» (1907), «В норе» (1909), «Под небом» (1910), «Патока» (1911).

В 1909 году Шмелёв вступил в литературный кружок «Среда».

В 1911 году в печати появилась его повесть «Человек из ресторана».

Для произведений писателя этого периода характерны реалистическая манера и тема *«маленького человека»*.

Творчество.

Творчество 1920—1930 годов

Новый период в творчестве писателя начинается после его эмиграции из России в 1922 году.

"Солнце мертвых" - трагическая эпопея. Это первое в русской литературе глубокое проникновение в суть российской трагедии. Вплоть до конца 20-ых годов выходят сборники писателя, насыщенные впечатлениями о революционной России.

Иван
ШИМЕЛЕВ

Солнце мертвых



Творчество.

В произведениях, написанных спустя несколько лет: «Русская песня» (1926), «Наполеон. Рассказ моего приятеля» (1928), «Обед для разных», — на первый план выходят картины «старого житья» в России вообще и Москве в частности.

В 1930 году был опубликован лубочный роман Шмелёва «Солдаты», сюжетом для которого послужили события Первой мировой войны.

Творчество.

Наибольшую известность принесли Шмелёву романы «Богомолье» (1931) и «Лето Господне» (1933—1948), дающие широкую картину быта старой, «патриархальной» России, Москвы и любимого писателем Замоскворечья. Эти произведения были весьма популярны в среде русского зарубежья.

Творчество.

Последний период творчества

Для последнего периода жизни Шмелёва характерны тоска по родине и тяга к монастырскому уединению.

В 1935 году в печати появился его автобиографический очерк «Старый Валаам»

В 1936 был выпущен рассказ «Няня из Москвы» 1948 года «Пути небесные»

Творчество.

В 1931 и 1932 годах был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

Всё творчество писателя после эмиграции рассматривалось исключительно как антисоветское, с характерной ностальгией «по дореволюционному прошлому».

Иван Сергеевич Шмелев умер в 1950 году в результате сердечного приступа.

Похоронили писателя на парижском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа. А в 2000 году было выполнено желание Шмелева: прах Шмелёва и его жены перевезен на родину и погребен рядом с могилами родных в московском Донском монастыре.



Спасибо за внимание!