

# Борис Пастернак (1890-1960)

---



# Детство - Москва

---

- родился в семье художника Л. О. Пастернака и пианистки Р. И. Кауфман
- в доме собиралась русская интеллигенция
- 1901-1908 Пастернак учился в Московской гимназии (закончил с золотой медалью)
- увлекается музыкой



# Юность

---

1909- 1913 Московский государственный университет им. Ломоносова

- изучал философию

1912 – 1 семестр - Марбургский университет

- лекции философа Когена

- после вуза занимается преимущественно литературой



# Творчество

---

- В начале пишет под воздействием модернизма. (Символизма и футуризма).
  - Входит в группу футуристов «Центрифуга») – заметно в первых сборниках.
- В 20-е гг. входил в ЛЕФ, дружба с Маяковским. Разрыв 1927.



\* \* \*

Февраль

шесть гривен,  
Через благовест, через клик колёс,  
Перенестись туда, где ливень  
Ещё шумней чернил и слёз.

Где, как обугленные груши,  
С деревьев тысячи грачей  
Сорвутся в лужи и обрушат  
Сухую грусть на дно очей.

Под ней проталины чернеют,  
И ветер криками изрыт,  
И чем случайней, тем вернее  
Слагаются стихи навзрыд.

# Творчество

---

«Блинец в тучах» (1913)

«Поверх барьеров» (1917)

**«Сестра моя – жизнь» (1922)** – начинается путь самобытного поэта

Поэма «Девятьсот пятый год» (1925)

«Охранная грамота»

«Второе рождение» (1932)

**Переводы** Шекспира, Гёте, Шиллера, Рильке, Верлена и др.

«Когда разгуляется» (1956-1959) – цикл стихов

## «Доктор Живаго»

- роман создавался долго (1945-1955)

- закончил в конце 50-х гг.

- опубликовано в 1958-ом г. за границей

- за этот роман получил Нобелевскую премию

- критика в СССР и исключение из Союза писателей

- в России впервые в 1988-ом г. («Новый мир»)

# Сестра моя - жизнь

---

Сестра моя - жизнь и сегодня в разливе  
Расшиблась весенним дождем обо всех,  
Но люди в брелоках высоко брюзгливы  
И вежливо жалят, как змеи в овсе.

У старших на это свои есть резоны.  
Бесспорно, бесспорно смешон твой резон,  
Что в грозу лиловы глаза и газоны  
И пахнет сырой резедой горизонт.

Что в мае, когда поездов расписание  
Камышинской веткой читаешь в купе,  
Оно грандиозней святого писанья  
И черных от пыли и бурь канапе.

Что только нарвется, разлаявшись, тормоз  
На мирных сельчан в захолустном вине,  
С матрацев глядят, не моя ли платформа,  
И солнце, садясь, соболезнает мне.

И в третий плеснув, уплывает звоночек  
Сплошным извиненьем: жалею, не здесь.  
Под шторку несет обгорающей ночью  
И рушится степь со ступенек к звезде.

Мигая, моргая, но спят где-то сладко,  
И фата-морганой любимая спит  
Тем часом, как сердце, плеща по площадкам,  
Вагонными дверцами сыплет в степи.

# Стихи Живаго

<http://www.youtube.com/watch?v=-wr5GgbfO7Q>

## «Зимняя ночь»

---

*Мело, мело по всей земле  
Во все пределы.  
Свеча горела на столе,  
Свеча горела.*

*Как летом роем мошкара  
Летит на пламя,  
Слетались хлопья со двора  
К оконной раме.*

*Метель лепила на столе  
Кружки и стрелы.  
Свеча горела на столе,  
Свеча горела.*

*На озаренный потолок  
Ложились тени,  
Скрещенья рук, скрещенья ног,  
Судьбы скрещенья.*

*И падали два башмачка  
Со стуком на пол,  
И воск слезами с ночника  
На платье капал.*

*И все терялось в снежной мгле  
Седой и белой.  
Свеча горела на столе,  
Свеча горела.*

*На свечку дуло из угла,  
И жар соблазна  
Вздыхал, как ангел, два крыла  
Крестообразно.*

*Мело весь месяц в феврале,  
И то и дело  
Свеча горела на столе,  
Свеча горела.*



# Переделкино

---

<http://www.pasternakmuseum.ru/>

Борис Пастернак скончался 30 мая 1960 г.

Похоронен на Переделкинском кладбище.

