**1. Vzdělávací prostředí: (ZŠ, SŠ, ZUŠ)**

**1.1** stupeň a typ školy, adresa školy:

**1.2** ročník (skupina):

**2. Cíle:** hlavní (dlouhodobé)

**Přispět ke komplexnímu rozvoji osobnosti žáka s důrazem na jeho individualitu, identitu, komunikativitu ve vztahu k druhým lidem, ke světu výtvarného umění**

**A. Kompetence dle psychologických kategorií s vazbou na vizuální – výtvarnou tvorbu:**

**1. Učení:** 1.1 všesmyslové - důrazem na vizuální nebo haptickou zkušenost, 1.2 kognitivní (rozumové) - s důrazem na vizuální - výtvarnou zkušenost z řešení vizuálních problémů, 1.3 sociální – s důrazem na sociální zkušenost na poli vizuální – výtvarné tvorby či spolutvorby s druhými lidmi, 1.4 motorická s důrazem na motorickou zkušenost při řešení vizuálních (i haptických) výtvarných problémů, 1.5 verbální, neverbální zkušenost na poli výtvarného vzdělávání, aj. Výsledkem učení je zkušenost - proměňuje psychické funkce. Všechny podoby (výtvarné) zkušenosti vždy doprovází zkušenost prožitková,

**2.** **Poznávací (kognitivní) cíle**: s důrazem na zrakové a hmatové vnímání tvarů, barev, prostoru, objemů aj. elementůa jejich rozvoj s důrazem na vizuální-výtvarnou **paměť,** vizuální výtvarnou **představivost, fantazii,** vizuální výtvarné tvořivé **myšlení**,

**3. Prožitkové (emotivní, afektivní) cíle**: prožívání, estetické prožitky doprovázející výtvarnou tvorbu a seberealizaci,

**4.Volní (konativní) cíle**: vůle, snaha výtvarně tvořit (myšlenkově, ve zvnějšněné podobě ve verbálních i neverbálních obrazech),

**5. Další motivační cíle**: potřeby výtvarně se seberealizovat, zájmy, **postoje** (estetické, morální aj.) k výtvarné tvorbě - seberealizaci, hodnoty (estetické, morální) aj.

**6. Řeč – vizuální komunikace - prostřednictvím prvků výtvarné řeči – vizuálně-obrazných prvků**

**7. Dovednosti - automatizované schopnosti**

8**. Charakter**

9**. Znalosti aj**.

**B. Kompetence žáků dle RVP pro gymnázia:**

 Rozvoj kompetencí k učení, řešení problémů, ke komunikaci, osobnostní a personální kompetence aj.

**C) Kompetence dle Bloomovy taxonomie:** způsobilost: zapamatovat si, porozumět, aplikovat, analyzovat, hodnotit, tvořit

**2.1 Dílčí cíle vyučovací jednotky:**

**Přispět ke komplexnímu rozvoji osobnosti žáka s důrazem na jeho individualitu, identitu, komunikativitu ve vztahu k druhým lidem, ke světu výtvarného umění ke konkrétním obsahům učiva:**

**3. Prostředky k dosažení cílů: vztažné pojetí**

3.1 Vizuální úkol (jeho obsah a forma a jejich vztahy):

 **Tematický celek:** (např. **Stopy člověka v krajině** (land-art)

 **Námět:**

**3.1.3 Výtvarná technika**:

**3.1.4 Pomůcky**: