

1. VZDĚLÁVACÍ PROSTŘEDÍ: (ZŠ, SŠ, ZUŠ)

1.1 stupeň a typ školy, adresa školy:

1.2 ročník (skupina):

2. CÍLE: HLAVNÍ (DLOUHODOBÉ)

Přispět ke komplexnímu rozvoji osobnosti žáka s důrazem na jeho individualitu, identitu, komunikativitu ve vztahu k druhým lidem, ke světu výtvarného umění

A. Kompetence dle psychologických kategorií s vazbou na vizuální – výtvarnou tvorbu:

1. Učení: 1.1 všesmyslové - důrazem na vizuální nebo haptickou zkušenost, 1.2 kognitivní (rozumové) - s důrazem na vizuální - výtvarnou zkušenost z řešení vizuálních problémů, 1.3 sociální – s důrazem na sociální zkušenost na poli vizuální – výtvarné tvorby či spolupráce s druhými lidmi, 1.4 motorická s důrazem na motorickou zkušenost při řešení vizuálních (i haptických) výtvarných problémů, 1.5 verbální, neverbální zkušenost na poli výtvarného vzdělávání, aj. Výsledkem učení je zkušenost - proměňuje psychické funkce. Všechny podoby (výtvarné) zkušenosti vždy doprovází zkušenost prožitková,

2. Poznávací (kognitivní) cíle: s důrazem na zrakové a hmatové vnímání tvarů, barev, prostoru, objemů aj. elementů a jejich rozvoj s důrazem na vizuální-výtvarnou **paměť**, vizuální výtvarnou **představivost**, **fantazii**, vizuální výtvarné tvořivé **myšlení**,

3. Prožitkové (emotivní, afektivní) cíle: prožívání, estetické prožitky doprovázející výtvarnou tvorbu a seberealizaci,

4. Volní (konativní) cíle: vůle, snaha výtvarně tvořit (myšlenkově, ve zvnějšněné podobě ve verbálních i neverbálních obrazech),

5. Další motivační cíle: potřeby výtvarně se seberealizovat, zájmy, **postoje** (estetické, morální aj.) k výtvarné tvorbě - seberealizaci, hodnoty (estetické, morální) aj.

6. Řeč – vizuální komunikace - prostřednictvím prvků výtvarné řeči – vizuálně-obrazných prvků

7. Dovednosti - automatizované schopnosti

8. Charakter

9. Znalosti aj.

B. Kompetence žáků dle RVP pro gymnázia:

Rozvoj kompetencí k učení, řešení problémů, ke komunikaci, osobnostní a personální kompetence aj.

C) Kompetence dle Bloomovy taxonomie: způsobilost: zapamatovat si, porozumět, aplikovat, analyzovat, hodnotit, tvořit

2.1 DÍLČÍ CÍLE VYUČOVACÍ JEDNOTKY:

Přispět ke komplexnímu rozvoji osobnosti žáka s důrazem na jeho individualitu, identitu, komunikativitu ve vztahu k druhým lidem, ke světu výtvarného umění ke konkrétním obsahům učiva:

3. PROSTŘEDKY K DOSAŽENÍ CÍLŮ: VZTAŽNÉ POJETÍ

3.1 VIZUÁLNÍ ÚKOL (JEHO OBSAH A FORMA A JEJICH VZTAHY):

TEMATICKÝ CELEK: (např. **Stopy člověka v krajině** (land-art))

Námět:

3.1.3 Výtvarná technika:

3.1.4 Pomůcky: