**3. Mapování krajinotvorných prvků**

Pomůcky: mapa v měřítku 1:10 000, fotoaparát, GPS, zápisník

Úkol:

V okolí školy/bydliště vytipujte trasu na dopolední/celodenní vycházku po okolí s následujícími úkoly:

* na trase min. 6 zastavení – u významných prvků (dominant) krajiny podle vyhlášky 500/2006 Sb.[[1]](#footnote-1)

Mezi významné prvky lze zařadit:

* + - místa s geniem loci,
    - pohledové osy,
    - bariéry,
    - zanedbané plochy
    - vizuální zábrany
    - a další…
* zaměřit prvek pomocí GPS souřadnic
* ke každému prvku přiřadit symbol pro zanesení do mapy
* prvky zaznamenat do mapy
* pořídit fotodokumentaci
* vytvořili karty s jednotlivými prvky a návrhem, zda má být prvek zachován či jak o něj dále pečovat apod. (viz ukázka)

**Základní teorie:**

**KRAJINOTVORNÉ PRVKY**

**Genius loci** je duch místa. Zahrnuje pozitivní i negativní vnímání krajiny. Bývá důvodem proč se na určité místo opakovaně vracíme. Geniem loci mohou být např. hrady, zámky, bojiště, hřbitovy, boží muka, památníky, vodní plochy či průmyslová architektura.

**Pohledová osa** je významnou linií uvnitř zástavby, která mohla vzniknout historických vývojem či byla založena záměrně. Může propojovat části města, ale nemusí směřovat k významným cílům v krajině.

**Dominanta** je pohledově významný prvek v urbanistické kompozici. Může se jednat o budovu či přírodní útvar, který má výzazný vliv na strukturu města či krajiny. Okolí napomáhá dominantě k tomu, aby vynikla.

**Osa** – cesta může spojovat významné cíle v městské struktuře nebo v krajině.

**Pohledová zábrana** je bariéra či překážka, která brání výhledu.

**Zanedbané místo** je zpustlý a zanedbaný prostor, kterému není věnována dostatečná péče a pozornost např. černé skládky.

Více viz:

**Genius loci** – Kolejka – Nauka o krajině

* <http://www.vitejtenazemi.cz/krajina/index.php?article=142>

**Pohledová osa** - Významná, historickým vývojem vzniklá nebo záměrně založená linie uvnitř zástavby, nebo urbanizovaného prostoru, soustřeďující funkční aktivity a prostorové senzace. Kompoziční osy mohou propojovat části města, mohou, ale nemusí směřovat k významným cílům (uzlům) městské struktury nebo krajiny (cílem může být i významný přírodní útvar).  
*HEXNER, Michal. Územně analytické podklady hlavního města Prahy. Téma 11.15. Kompoziční osy a průhledy [online]. Praha, 2007, 38 s. [cit. 2014-09-23].*

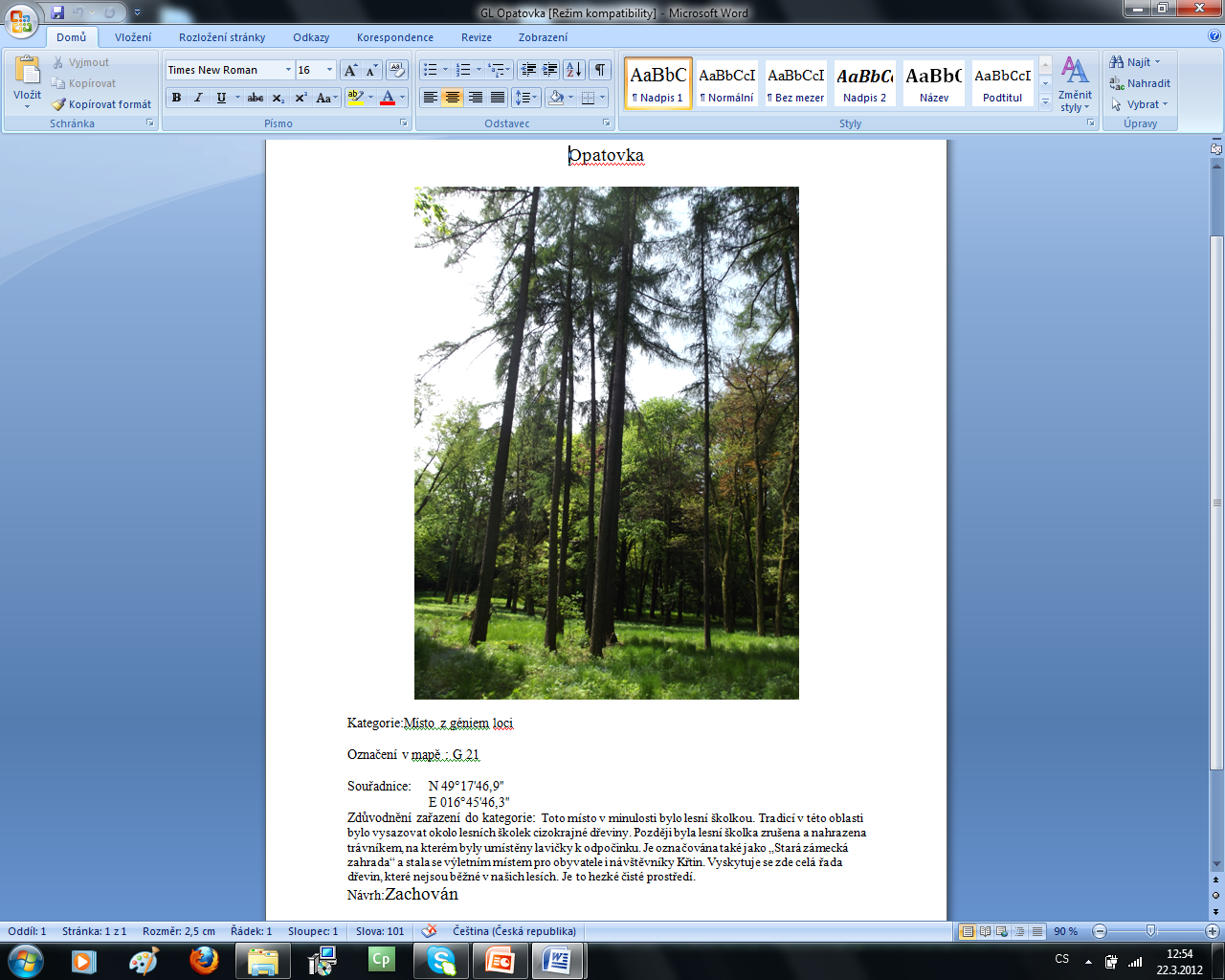
<http://www.uur.cz/default.asp?ID=4738>

**Dominanta -** Převládající (pohledově významný) prvek v urbanistické kompozici. Významná budova nebo soubor budov i přírodní útvar, ovládající svou polohou, hmotou nebo výtvarnými vlastnostmi strukturu města nebo krajiny. Okolí se dominantě podřizuje a napomáhá jejímu vyniknutí.  
*OBERSTEIN, Ivo, CACH, Jan. Názvosloví urbanismu a územního plánování. Praha: FA ČVUT, 2001. Materiál z výzkumného úkolu MSM 210000026 „Proměny urbanismu“.*

<http://www.uur.cz/default.asp?ID=4738>

**Osa – cesta** Významná, historickým vývojem vzniklá nebo záměrně založená linie uvnitř zástavby, nebo urbanizovaného prostoru, soustřeďující funkční aktivity a prostorové senzace. Kompoziční osy mohou propojovat části města, mohou, ale nemusí směřovat k významným cílům (uzlům) městské struktury nebo krajiny (cílem může být i významný přírodní útvar).  
*HEXNER, Michal. Územně analytické podklady hlavního města Prahy. Téma 11.15. Kompoziční osy a průhledy [online]. Praha, 2007, 38 s. [cit. 2014-09-23]. Dostupné z:*[*Kompoziční osy a průhledy*](http://www.iprpraha.cz/uploads/assets/uap_pdf/UAP_prilohy_k_jevum/11_15_Kompozicni_osy_a_pruhledy.pdf)

<http://www.alena.ilcik.cz/1412-zlobice.php>



1. 500/2006 Sb. – Vyhláška o územně analytických podkladech, územně plánovací dokumentaci a způsobu evidence územně plánovací činnosti [↑](#footnote-ref-1)