

LEÇONS 1 ET 2 / version A / 2010

Partie I : compréhension écrite

I. Compréhension écrite

Chère Geneviève,

Merci pour ta lettre aimable et intéressante. Ton excursion m'a inspiré et je suis allée dans une cinémathèque dans la Villette pour voir le film d'Henri Decoin *Le Masque de fer*. Le film dure plus de deux heures, mais j'étais vraiment ravie. Merci pour ta bonne idée ! Je voudrais visiter aussi l'île Sainte-Marguerite dont tu m'as écrite. En même temps, je désire depuis longtemps voir Cannes avec son palais des festivals et la Côte d'Azur au climat sympathique. Ecris-moi quand tu es libre pour que nous puissions nous rencontrer.

En revanche, tu pourrais venir me voir à Paris. La ville est très belle en automne. J'adore les promenades le long de la Seine sous les platanes et les érables dont les feuilles mortes couvrent les bords, les trottoirs et les gazons. Cela me rappelle chaque fois la chanson que nous écoutions ensemble mille fois : tu te souviens de la chanson présentée par Yves Montand *Les feuilles mortes* ?

Paris est pleine de couleurs, de musique, de vin : au Montmartre, il y a presque chaque jour plusieurs manifestations culturelles et surtout, les Parisiens attendent impatiemment la fête des Vendanges au Montmartre. Les autorités du 18^e arrondissement ont organisé au début du mois d'octobre le Concours de la vitrine la plus belle du 18^e autour des deux thèmes des Vendanges et de l'Humour. Les fenêtres de tout le Montmartre présentaient la fantaisie extraordinaire, magnifique et sophistiquée de leurs habitants. J'ai pris beaucoup de photos que tu peux voir sur mon adresse d'Internet que j'ai consacré seulement aux photos prises au cours de mon séjour à Paris.

Il est vraiment intéressant et utile d'être pour mes études à Paris. Dans les cours j'ai déjà connu assez d'amis de plusieurs pays. Moi-même, j'habite avec une étudiante de Suède. Elle très gentille, elle sait parler à tout le monde de façon naturelle, spontanée et aimable. En plus, elle s'intéresse au théâtre comme moi. Nous avons même trouvé plusieurs d'autres amateurs du théâtre et nous essaierons de réaliser un spectacle en français. Je suis très enchantée par cette idée.

Avec Mari, c'est le prénom de ma copine, nous avons assisté le 7 septembre au concert des Rois de Suède. Ils me semblaient sortir d'un film de Kusturica que de celui de Bergman. Ils nous ont fait rire, bien qu'ils n'aient respecté rien ni personnes. Le groupe s'est installé sur la place des Abbesses que j'aime beaucoup. En plus, comme la fête des Vendanges est l'occasion de déguster des produits régionaux, nous avons mangé d'excellents saucissons et gâteaux.

Chère Geneviève, choisis un week-end et viens à Paris qui est belle n'importe quel jour.

Je t'embrasse.

Ecris-moi le plus tôt possible.

Mireille

1. Choisissez la bonne réponse (10) :

1) En ce qui concerne le film *Le Masque de fer*

- a) Mireille l'a connu
- b) Mireille le connaît
- c) elle le connaîtra

2) Les filles s'écrivent

- a) après leurs vacances
- b) pendant les vacances
- c) au mois non précisé

3) En ce qui concerne la fête au Montmartre, Mireille décrit surtout

- a) les fenêtres
- b) les habitants
- c) les autorités

4) Mireille préfère

- a) les gens du Montmartre
- b) un endroit à Montmartre
- c) les Vendanges à Montmartre

5) Les Rois de Suède sont

- a) des acteurs
- b) des cinéastes
- c) des musiciens

6) Mireille a vu les Rois de Suède

- a) tout seule
- b) avec son amie
- c) avec son ami

7) Mireille étudie à Paris

- a) le théâtre
- b) le français
- c) on ne sait pas exactement

8) Par quel mot est-il possible de remplacer le mot « *amateur* »

- a) amant
- b) dilettante
- c) passionné

9) D'après la lettre, Mireille

- a) est ravie de son séjour
- b) elle veut plus d'amis
- c) elle aime le vin et le repas

10) Quelle est la vérité :

- a) Mireille a envoyé ses photos de Paris à Geneviève
- b) Geneviève peut voir les photos dans les albums électroniques
- c) Geneviève peut voir les photos dans un album spécial

Partie II : grammaire

2. Complétez le tableau suivant (20) :

Passé simple	passé composé	infinitif
1) ils eurent		
2) nous refîmes		
3) tu pus		
4) vous souffrîtes		
5) je vins		
6) il renforça		
7) elle se dirigea		
8) nous fûmes		
9) ils permirent		
10) elles tendirent		

3. Réagissez en posant des questions périphrastiques (10) :

1) *Beaucoup de chanteurs* vous ont chanté beaucoup de chansons. 2) *Beaucoup de chanteurs vous* ont chanté beaucoup de chansons. 3) *Beaucoup de chanteurs vous* ont chanté *beaucoup de chanson*. 4) Sinclair se dirigea *vers une femme, Nouvelle Star 2009*. 5) Il ne veut pas pour autant renoncer à *ses appréciations*. 6) *A la fin du concours*, il dit quelque chose d'inattendu. 7) *A l'angle de la clôture* il dit *quelque chose d'inattendu*. 8) *A l'angle de la clôture* il dit quelque chose d'inattendu. 9) Nous avons appris à *chanter une chanson de Michael Jackson*. 10) Nous avons appris à raconter l'histoire sur *Michael Jackson*.

4. Ecrivez en français en employant l'inversion (10) :

1) O čem vyprávíte? 2) Jací jsou oba zpěváci? 3) Kam přišel? 4) Kde se soutěž koná? 5) Čeho se nechtěl Sinclair vzdát? 6) Čeho se soutěžící bojí? 7) Na co myslí Charles Aznavour? 8) Odkud přijde Charles Aznavour? 9) Uprostřed čeho se nachází? 10) Kdo vypráví?

5. Complétez par *ne, ni, plus, jamais, rien, plus, nulle part...* (n'employez pas *pas* sauf un seul cas) (10) :

... (1) ne nous a chanté des histoires. Le concours curieux ... (2) s'est ... (3) déroulée. Dans la voiture, les femmes ne chantèrent ... (4) ... (5) parlèrent. Je n'ai ... (6) entendu raconter une pareille histoire. Nous savons bien que Michael Jackson n'est ... (7) vivant. A la fin, nous n'avons vu ... (8a) bal ... (8b) feu d'artifice ... (8c) Charles Aznavour. Cette Nissan ne partira ... (9) ... (10).

6. Formez les phrases opposées (18) :

1) *Beaucoup de chanteurs* vous ont chanté *beaucoup de chansons*. 2) *Jamais* vous n'avez entendu raconter une histoire pareille. 3) Michael Jackson avait *toujours plus d'un tour dans son sac*. 4) *Chacune* s'empresse de venir à Montmartre. 5) Il ne se dirigea *nulle part*. 6) Il ne veut *plus* renoncer à ces chansons. 7) Sinclair aperçoit *toujours quelqu'un*. 8) Dans la salle, il n'y avait *plus personne*. 9) Il ne retomberait *pas encore*, s'il faisait bien attention. 10) *Toujours quelqu'un* chante *quelque chose* !

7. Complétez par *NE, s'il y a lieu* (10) :

Je ... (1) vous ai chanté cette chanson plus de dix fois ! Alors, je ... (2) ai plus de choses à vous raconter. Mais nous, nous ... (3) avons rien dit. Et nous ... (4) en parlons souvent. Eux, ils ... (5) en parlent jamais. La chanson de Jackson est-elle traduite en tchèque ? Je ... (6) puis vous dire si oui ou non. Je ... (7) connais qu'une chanson d'Aznavour. Jamais personne ... (8) a voulu croire à ce voyou. Personne ... (9) refuse la lecture. Mais je ... (10) vois qu'une personne qui veut me dire quelque chose d'intéressant.

8. Répondez négativement par un seul mot (dans un cas par deux mots négatifs) - (8) :

1) La nouvelle voiture Nissan est déjà arrivée ? 2) Qui est-ce qui la conduit ? 3) Qu'est-ce que tu vois ? 4) Qu'est-ce qu'il a fait au Montmartre ? 5) Il vient souvent dans un monastère ? 6) Qu'est-ce qu'il y a dans la voiture ? 7) Où va Charles Aznavour ? 8) Sinclair est triste ?

9. Sinclair est fâché avec Camélia (7) :

Ex. : Je l'ai invité au monastère et il a refusé mon invitation. —> Jamais, je ne l'y inviterai plus !

1) Je l'attendais près d'une chapelle et il n'est pas venu. 2) Je l'ai logé chez moi et il n'a même pas remercié. 3) Je lui ai donné le dîner et il n'était pas content. 4) Je l'ai appelé sous ses fenêtres et il ne m'a pas répondu. 5) Je l'accompagne chaque fois et ce soir, il ne m'a même pas salué.

10. Complétez le tableau suivant (20) :

Partie III : le lexique

11. Traduisez en tchèque les expressions suivantes (8) :

12. Trouvez cinq substantifs avec chacun des suffixes pour chaque colonne (25) :

le vieillard	le commissaire	la surprise	l'ambassadeur	le quartier
--------------	----------------	-------------	---------------	-------------

13. Le vocabulaire et la phraséologie (20) :

TEST DES LEÇONS 1-2 /A / 2010	Au total	Points	%
Nom:	Points 176		

1. Choisissez la bonne réponse (10) :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. Complétez le tableau suivant (20) :

Passé simple	passé composé	infinitif
1) ils eurent		
2) nous refîmes		
3) tu pus		
4) vous souffrîtes		
5) je vins		
6) il renforça		
7) elle se dirigea		
8) nous fûmes		
9) ils permirent		
10) elles tendirent		

3. Réagissez en posant des questions périphrastiques (10) :

1)
2)
3)
4)
5)
6)
7)
8)
9)
10)

4. Ecrivez en français en employant l'inversion (10) :

1)
2)
3)
4)
5)
6)
7)
8)
9)
10)

5. Complétez par *ne, ni, plus, jamais, rien, plus, nulle part...* (10) :

1	2	3	4	5
6	7	8a, b, c	9	10

6. Formez les phrases opposées (18) :

1)
2)
3)
4)
5)
6)
7)
8)
9)
10)

7. Complétez par NE, s'il y a lieu (10) :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

8. Répondez négativement par un seul mot (8) :

1	2	3	4
5	6	7	8

9. Sinclair est fâché avec Camélia (7) :

1)
2)
3)
4)
5)

10. Complétez le tableau suivant (20) :

commencer				
	ns mourons			
		il sut		
			que j'aïlle	
				ils descendront

11. Traduisez en tchèque les expressions suivantes (8) :

1) offrir le saint sacrifice	
2) faire des sacrifices pour quelqu'un	
3) la victime expiatoire	
4) la victime du devoir	
5) En voilà une idée !	
6) Je n'en ai aucune idée.	
7) Avoir une haute idée de soi.	
8) Vous n'avez pas eu l'idée de téléphoner ?	

12. Trouvez cinq substantifs avec chacun des suffixes pour chaque colonne (25) :

le vieillard	le commissaire	la surprise	l'ambassadeur	le quartier

13. Le vocabulaire et la phraséologie (20) :

1) Dostal jsem váš balík.	
2) Lékař ordinuje v pondělí.	
3) To se mě netýká.	
4) Dívejte se pozorně.	
5) sluha	
6) Pomalu chápe.	
7) Nebude to dlouho trvat.	
8) Snažte se být stručný.	
9) kousat	
10) předpokládat	
11) vypadal jako	
12) poušť	
13) zabloudit	
14) mnout si oči	
15) shovívavě	
16) při příchodu lékaře	
17) Jeho příjezd mě potěšil.	
18) Kde je příjezdová hala?	
19) Čekáme na přílet letadla.	
20) pomýšlet na něco	

CLE :

1. Choisissez la bonne réponse (10) :

Chère Geneviève,

Merci pour ta lettre aimable et intéressante. Ton excursion m'a inspiré et je suis allée dans une cinémathèque dans la Villette pour voir le film d'Henri Decoin *Le Masque de fer*. Le film dure plus de deux heures, mais j'étais vraiment ravie. 1B Merci pour ta bonne idée ! Je voudrais visiter aussi l'île Sainte-Marguerite dont tu m'as écrite. En même temps, je désire depuis longtemps voir Cannes avec son palais des festivals et la Côte d'Azur au climat sympathique. Ecris-moi quand tu es libre pour que nous puissions nous rencontrer.

En revanche, tu pourrais venir me voir à Paris. La ville est très belle en automne 2A. J'adore les promenades le long de la Seine sous les platanes et les érables dont les feuilles mortes couvrent les bords, les trottoirs et les gazons. 9A Cela me rappelle chaque fois la chanson que nous écoutions ensemble mille fois : tu te souviens de la chanson présentée par Yves Montand *Les feuilles mortes* ?

Paris est pleine de couleurs, de musique, de vin : au Montmartre, il y a presque chaque jour plusieurs manifestations culturelles et surtout, les Parisiens attendent impatiemment la fête des Vendanges au Montmartre. 9A Les autorités du 18^e arrondissement ont organisé au début du mois d'octobre 2A le Concours de la vitrine la plus belle du 18^e autour des deux thèmes des Vendanges et de l'Humour. Les fenêtres de tout le Montmartre présentaient la fantaisie extraordinaire, magnifique et sophistiquée de leurs habitants. 3A J'ai pris beaucoup de photos que tu peux voir sur mon adresse d'Internet que j'ai consacré seulement aux photos prises au cours de mon séjour à Paris. 10B,C

Il est vraiment intéressant et utile d'être pour mes études à Paris. Dans les cours j'ai déjà connu assez d'amis de plusieurs pays 2A. Moi-même, j'habite avec une étudiante 7C de Suède. Elle très gentille, elle sait parler à tout le monde de façon naturelle, spontanée et aimable. En plus, elle s'intéresse au théâtre comme moi. Nous avons même trouvé plusieurs d'autres amateurs du théâtre et nous essaierons de réaliser un spectacle en français. Je suis très enchantée par cette idée. 7C

Avec Mari, c'est le prénom de ma copine, 6B nous avons assisté le 7 septembre 2A au concert des Rois de Suède 5C. Ils me semblaient sortir d'un film de Kusturica que de celui de Bergman. Ils nous ont fait rire, bien qu'ils n'aient respecté rien ni personnes. Le groupe s'est installé sur la place des Abbesses que j'aime beaucoup 4B. En plus, comme la fête des Vendanges est l'occasion de déguster des produits régionaux, nous avons mangé d'excellents saucissons et gâteaux.

Chère Geneviève, choisis un week-end et viens à Paris qui est belle n'importe quel jour.

Je t'embrasse.

Ecris-moi le plus tôt possible.

Mireille

1. Choisissez la bonne réponse (10) :

1) En ce qui concerne le film *Le Masque de fer*

- a) Mireille l'a connu
- b) Mireille le connaît
- c) elle le connaîtra

2) Les filles s'écrivent

- a) après leurs vacances **4 mentions dans le texte**
- b) pendant les vacances
- c) au mois non précisé

3) En ce qui concerne la fête au Montmartre, Mireille décrit surtout

- a) les fenêtres
- b) les habitants
- c) les autorités

4) Mireille préfère

- a) les gens du Montmartre
- b) un endroit à Montmartre
- c) les Vendanges à Montmartre

5) Les Rois de Suède sont

- a) des acteurs
- b) des cinéastes
- c) des musiciens

6) Mireille a vu les Rois de Suède

- a) tout seule
- b) avec son amie
- c) avec son ami

7) Mireille étudie à Paris

- a) le théâtre
- b) le français
- c) on ne sait pas exactement **mentions dans le texte...**

8) Par quel mot est-il possible de remplacer le mot « amateur »

- a) amant
- b) dilettante
- c) passionné

9) D'après la lettre, Mireille

- a) est ravie de son séjour
- b) elle veut plus d'amis
- c) elle aime le vin et le repas

10) Quelle est la vérité :

- a) Mireille a envoyé ses photos de Paris à Geneviève
- b) Geneviève peut voir les photos dans les albums électroniques
- c) Geneviève peut voir les photos dans un album spécial

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	A	A	B	C	B	C	C	A	B/C

2. Complétez le tableau suivant (20) :

Passé simple	passé composé	infinitif
1) ils eurent	ils ont eu	avoir
2) nous refîmes	nous avons refait	refaire
3) tu pus	tu as pu	pouvoir
4) vous souffrîtes	vous avez souffert	souffrir
5) je vins	je suis venu (e)	venir
6) il renforça	il a renforcé	renforcer
7) elle se dirigea	elle s'est dirigée	se diriger
8) nous fîmes	nous avons été	être
9) ils permirent	ils ont permis	permettre
10) elles tendirent	elles ont tendu	tendre

3. Réagissez en posant des questions périphrastiques – par toute la phrase (10) :

- 1) *Beaucoup de chanteurs* vous ont chanté beaucoup de chansons. 2) Beaucoup de chanteurs *vous* ont chanté beaucoup de chansons. 3) Beaucoup de chanteurs vous ont chanté *beaucoup de chanson*. 4) Sinclair se dirigea *vers une femme*, *Nouvelle Star 2009*. 5) Il ne veut pas pour autant renoncer à *ses appréciations*. 6) *A la fin du concours*, il dit quelque chose d'inattendu. 7) A l'angle de la clôture il dit *quelque chose d'inattendu*. 8) A l'angle de la clôture *il* dit quelque chose d'inattendu. 9) Nous avons appris à *chanter une chanson de Michael Jackson*. 10) Nous avons appris à raconter l'histoire sur *Michael Jackson*.

1) Qui est-ce qui vous a chanté...
2) A qui est-ce que beaucoup de chanteurs...
3) Qu'est-ce que beaucoup de chanteurs...
4) Où est-ce que S. se dirigea ? Vers qui est-ce que S. ...
5) A quoi est-ce qu'il ne veut pas renoncer ?
6) Quand est-ce qu'il dit... A la fin de quoi est-ce qu'il dit...
7) Qu'est-ce qu'il dit...
8) Qui est-ce qui dit...
9) Qu'est-ce que vous avez appris ?
10) Sur qui est-ce que vous avez appris...

4. Ecrivez en français en employant l'inversion (10) :

- 1) O čem vyprávíte? 2) Jací jsou oba zpěváci? 3) Kam přišel? 4) Kde se soutěž koná? 5) Čeho se nechtěl Sinclair vzdát? 6) Čeho se soutěžící bojí? 7) Na co myslí Charles Aznavour? 8) Odkud přijde Charles Aznavour? 9) Uprostřed čeho se nachází? 10) Kdo vypráví?

1) De quoi racontez-vous ?
2) Comment sont les deux chansonniers ? Comment les deux chansonniers sont-ils ?
3) A quoi est-il venu ? Vers quoi ... Où est-il venu ?
4) Où la compétition a-t-elle lieu ?
5) A quoi Sinclair n'a-t-il pas voulu renoncer ?
6) Que craignent les participants ? De quoi ont peur les participants ? De quoi les participants ont-ils peur ?
7) A quoi pense Charles Aznavour ? A quoi Charles Aznavour pense-t-il ?
8) D'où Charles Aznavour viendra-t-il ? D'où viendra Charles Aznavour ?
9) Au milieu de quoi se trouve-t-il ?
10) Qui raconte-t-il ?

5. Complétez par ne, ni, plus, jamais, rien, plus, nulle part... (10) :

... (1) ne nous a chanté des histoires. Le concours curieux ... (2) s'est ... (3) déroulée. Dans la voiture, les femmes ne chantèrent ... (4) ... (5) parlèrent. Je n'ai ... (6) entendu raconter une pareille histoire. Nous savons bien que Michael Jackson n'est ... (7) vivant. A la fin, nous n'avons vu ... (8a) bal ... (8b) feu d'artifice ... (8c) Charles Aznavour. Cette Nissan ne partira ... (9) ... (10).

1	2	3	4	5
Personne	ne	jamais / plus	pas / jamais	ni
6	7	8	9	10
jamais	plus	ni – ni - ni	plus / jamais	jamais / nulle part / plus

6. Formez les phrases opposées (18) :

1) *Beaucoup de chanteurs* vous ont chanté *beaucoup de chansons*. 2) *Jamais* vous n'avez entendu raconter une histoire pareille. 3) Michael Jackson avait *toujours plus d'un tour dans son sac*. 4) *Chacune* s'empresse de venir à Montmartre. 5) Il ne se dirigea *nulle part*. 6) Il ne veut *plus* renoncer à ces chansons. 7) Sinclair aperçoit *toujours quelqu'un*. 8) Dans la salle, il n'y avait *plus personne*. 9) Il ne retomberait *pas encore*, s'il faisait bien attention. 10) *Toujours quelqu'un* chante *quelque chose* !

1) Peu de chanteurs (personne) ne vous ont (a) rien chanté. peu de chansons	2
2) Toujours (une fois, souvent) vous avez entendu raconter une histoire pareille.	1
3) Michael Jackson n'avait jamais rien nulle part.	3
4) Personne (aucun) ne s'empresse de venir à Montmartre.	1
5) Il se dirigea quelque part. partout	1
6) Il veut déjà (quelquefois, encore) renoncer aux chansons.	1
7) Sinclair n'aperçoit jamais personne.	2
8) Dans la salle il y avait déjà / encore quelqu'un, tous, bcp de monde.	2
9) Il retomberait déjà, s'il ne faisait pas bien attention.	2
10) Jamais personne ne chante rien ! Personne ne chante jamais rien.	3

7. Complétez par NE, s'il y a lieu (10) :

Je ... (1) vous ai chanté cette chanson plus de dix fois ! Alors, je ... (2) ai plus de choses à vous raconter. Mais nous, nous ... (3) avons rien dit. Et nous ... (4) en parlons souvent. Eux, ils ... (5) en parlent jamais. La chanson de Jackson est-elle traduite en tchèque ? Je ... (6) puis vous dire si oui ou non. Je ... (7) connais qu'une chanson d'Aznavour. Jamais personne ... (8) a voulu croire à ce voyou. Personne ... (9) refuse la lecture. Mais je ... (10) vois qu'une personne qui veut me dire quelque chose d'intéressant.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
-	n'	n'	-	n'	ne	ne	n'	ne	ne

8. Répondez négativement par un seul mot (8) :

1) La nouvelle voiture Nissan est déjà arrivée ? 2) Qui est-ce qui la conduit ? 3) Qu'est-ce que tu vois ? 4) Qu'est-ce qu'il a fait au Montmartre ? 5) Il vient souvent dans un monastère ? 6) Qu'est-ce qu'il y a dans la voiture ? 7) Où va Charles Aznavour ? 8) Sinclair est triste ?

1	2	3	4
non / jamais ? / pas encore	personne	rien	rien
5	6	7	8
jamais / non	rien	nulle part	non / jamais

9. Sinclair est fâché avec Camélia (7) :

1) Je l'*attendais près d'une chapelle* et il n'est pas venu. 2) Je l'*ai logé* chez moi et il n'a même pas remercié. 3) Je lui *ai donné le dîner* et il n'était pas content. 4) Je l'*ai appelé* sous ses fenêtres et il ne m'a pas répondu. 5) Je l'*accompagne* chaque fois et ce soir, il ne m'a même pas salué.

1) Jamais, je ne l'y attendrai plus !	2
2) Jamais, je ne le logerai plus !	
3) Jamais, je ne lui donnerai plus rien !	2
4) Jamais, je ne l'appellerai plus !	
5) Jamais, je ne l'accompagnerai plus !	

10. Complétez le tableau suivant (20) :

commencer	ns commençons	il commença	que je commence	ils commenceront
mourir	ns mourons	il mourut	qu'il meure	ils mourront
savoir	nous savons	il sut	qu'il sache	ils sauront
aller	ns allons	il alla	que j'aile	ils iront
descendre	ns descendons	il descendit	qu'il descende	ils descendront

11. Traduisez en tchèque les expressions suivantes (8) :

1) offrir le saint sacrifice	sloužit mši svatou
2) faire des sacrifices pour quelqu'un	obětovat se pro někoho
3) la victime expiatoire	oběť na usmířenou
4) la victime du devoir	oběť svého povolání
5) En voilà une idée !	To je ale nápad!
6) Je n'en ai aucune idée.	Nemám ponětí.
7) Avoir une haute idée de soi.	Mít o sobě vysoké mínění.
8) Vous n'avez pas eu l'idée de téléphoner ?	Nenapadlo vás zatelefonovat?

12. Trouvez cinq substantifs avec chacun des suffixes pour chaque colonne (25) :

le vieillard	le commissaire	la surprise	l'ambassadeur	le quartier
salopard	narrataire	prise	instituteur	mendier
clochard	notaire	maîtrise	tuteur	palmier
motard	propriétaire	mise	promoteur	cerisier (...)
guépard	maire	crise	chanteur	sentier
renard	secrétaire	entreprise	narrateur	cendrier
canard	vicaire	brise	donateur	géôlier
brouillard	locataire	bise	locateur	grenier
bâtard	milliardaire	chemise	balayeur	sanglier
retard	missionnaire	valise	cambrioleur	policier
chauffard		bêtise	écouteur	fichier

13. Le vocabulaire et la phraséologie (20) :

1) Dostal jsem váš balík.	J'ai reçu votre colis.
2) Lékař ordinuje v pondělí.	Le docteur reçoit le lundi.
3) To se mě netýká.	Cela ne me regarde pas.
4) Dívejte se pozorně.	Regardez attentivement.
5) sluha	le domestique
6) Pomalu chápe.	Il est long à comprendre.
7) Nebude to dlouho trvat.	Ce ne sera pas long.
8) Snažte se být stručný.	Evitez d'être long.
9) kousat	mordre
10) předpokládat	supposer
11) vypadal jako	il avait l'apparence de
12) poušť	le désert
13) zabloudit	s'égarer
14) mnout si oči	frotter les yeux
15) shovívavě	avec indulgence
16) při příchodu lékaře	à l'arrivée du médecin (du docteur)
17) Jeho příjezd mě potěšil.	Son arrivée m'a fait plaisir.
18) Kde je příjezdová hala?	Où est l'arrivée ?
19) Čekáme na přilet letadla.	Nous attendons l'arrivée de l'avion.
20) pomýšlet na něco	songer à quelque chose