

Задание к семинару по теме "Русская классическая музыка".

1. Прочитайте текст, переведите.
2. Составьте и запишите вопросы к тексту.
3. Прочитайте либретто к балету "Щелкунчик". Кто является автором музыки к балету?

СОДЕРЖАНИЕ БАЛЕТА ЩЕЛКУНЧИК

Акт первый:

Семья Штальбаума празднует рождество. Один из гостей - крестный детей кукольник Дроссельмейер. Он дарит детям кукол-марионеток, среди которых кукла-раскалыватель орехов по имени **Щелкунчик**. Игрушка неуклюжая и некрасивая, с огромной улыбкой. Мари сразу влюбляется в нее. Гости продолжают веселье, а детей уводят спать; лишь девочка не в состоянии расстаться с новой игрушкой. Но внезапно все меняется: комнату наполняют мериады мышей, а **Щелкунчик** оживает, превращаясь в прекрасного молодого человека. Он вступает в неравный бой с мышами, собрав армию солдатиков. Мари, чтобы спастись от полчищ мышей, бросает в грызунов свой башмак, после чего армия мышей отступает. А девочка приходит в себя и видит своего крестного Дроссельмейера. Однако это уже не старик с причудами, а прекрасный волшебник. Он знакомит Мари и **Щелкунчика** с миром сказок и радости. Но, чтобы попасть в этот мир, нужно преодолеть многие невзгоды и трудности. И только смелая и добрая девочка может стать принцессой в этой стране. Мари со **Щелкунчиком** отправляются туда.

Акт второй:

Герои попадают в город Конфитюрнбург. Там их встречают как долгожданных гостей. Фея и Принц открывают бал в честь Мари и **Щелкунчика**. Мари восхищена балом, на котором танцуют Пряники, Шоколад, Пастила, Кофе, Чай... Потом праздник торжественно заканчивается, крестный возвращает девочку домой из волшебного путешествия.