

## Výchovy na ZŠ praktické

### Člověk a svět práce (Pracovní vyučování)

#### **Charakteristika a cíle vzdělávací oblasti – Člověk a svět práce:**

- ✓ Vede k získání základních dovedností v různých oborech
- ✓ Přispívá k vytváření profesní orientace
- ✓ Vychází z konkrétních životních situací
- ✓ Vzdělávací obsah je určen chlapcům i dívkám bez rozdílu
- ✓ Učí plánování činnosti, organizaci práce a práci v týmu
- ✓ Učí zásadám bezpečnosti při práci
- ✓ Poznávání rozmanitých materiálů a pracovních nástrojů

#### **Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru – Člověk a svět práce:**

- ✓ **1. stupeň:**  
Práce s drobným materiálem  
Konstrukční činnosti  
Pěstitelské práce  
Příprava pokrmů
- ✓ **2. stupeň:**  
Práce s technickými materiály  
Design a konstruování  
Pěstitelské práce, chovatelství

Provoz a údržba domácnosti  
Příprava pokrmů, práce s laboratorní technikou  
Využití digitálních technologií  
Svět práce (závazné pro 8. a 9. roč., možnost realizace od 7. roč.)

### Člověk a svět práce na ZŠ praktické - úkoly:

#### Obecné úkoly:

- ✓ Předmět vytváří u dětí s mentálním postižením základní pracovní vědomosti (o materiálu, nástrojích, pracovních postupech.)
- ✓ rozvíjí manuální a intelektové pracovní dovednosti a návyky v této oblasti a tak připravuje žáky k účasti ve výrobní praxi
- ✓ je jedním z nejdůležitějších prostředků jejich profesionální orientace.

#### Speciální úkoly:

- ✓ reedukace a kompenzace deficitních schopností → zmírňuje motorické poruchy
- ✓ zdokonaluje kognitivní funkce, stimuluje řeč a myšlení, snižuje nedostatky prostorové orientace
- ✓ sociální rehabilitace → např. organizační forma výrobní praxe žáků
- ✓ diagnostické - jemná a hrubá motorika, úroveň řeči, kognitivních funkcí

### Člověk a svět práce na ZŠ praktické – metody:

Volba metod vyučování se podřizuje nejen obsahům a

cílům vyučování, ale především mentálnímu věku a specifikům dětí. Lze je střídat a kombinovat.

**rozhovor** → motivační metoda,

**instruktáž** → nutná před začátkem každé práce,

**praktické cvičení** → je stěžejní metodou prac. vyučování,

**práce s technickou literaturou** → jako samostatnou metodu nepoužíváme ,

**dlouhodobé pozorování žáků** → důležitá při hodnocení a klasifikaci,

**rozběr žákovských produktů** → klasifikace má mít výchovnou a stimulující funkci.

### Dopravní výchova

Vliv dopravní výchovy narůstá.

Narůstá dopravní ruch a zvyšuje se počet dopravních nehod.

Mnoho žáků do ZŠ praktických dojíždí, čímž se zvyšuje nebezpečí úrazu.

Možnosti realizace dopravní výchovy jsou na ZŠ praktické omezenější, než na běžné škole.

### Možnosti realizace DV:

Dopravní soutěž cyklistů pro žáky s MP.

Besedy s dopravním policistou obohaceny o video apod.

Dopravní kroužky v rámci mimoškolní činnosti.

Působení na rodiče prostřednictvím rodičovských schůzek.

Propojení DV i do jiných předmětů (TV, Člověk a jeho svět, Člověk a společnost).

**hry:**

- ✓ Hry chůzí
- ✓ Hry s během
- ✓ Hry skokem
- ✓ Hry lezením
- ✓ Kumulace činnosti

### Umění a kultura – hudební výchova

#### Charakteristika a cíle vzdělávací oblasti – hudební výchova:

##### *Obecné cíle:*

Rozvoj hudebnosti žáků a jejich pohybovým projevem podle hudby. Žáci si upevňují smysl pro tonalitu, rytmus, tempo a dynamiku, naučí se zpívat v rozsahu jedné a půl oktávy, kultivují svůj hudební projev, získávají základní poznatky o hudebních nástrojích, rozlišují je podle zvuku, získávají elementární vědomosti o stěžejních skladbách naší i světové hudby, včetně jejich autorů, a naučí se s porozuměním naslouchat hudbě.

##### *Speciální cíle:*

uvolnění motoriky,

nácvik správného dýchání,  
Nácvik správné artikulace,  
rozvoj sluchového vnímání, včetně fonemického  
sluchu.

### **Charakteristika a cíle vzdělávací oblasti – hudební výchova:**

#### **Hv plní také úkoly zdravotní:**

- ✓ v oblasti somatické (posiluje hrudní i břišní svalstvo, podporuje srdeční činnost, metabolismus, diferencuje pohyby svalových skupin hrtanu a učí celkové hygieně hlasu),
- ✓ V oblasti psychické (urychluje proces excitace a inhibice, tím i vytváření dynamických stereotypů kortexu)
- ✓ Muzikoterapeutické postupy mají i jistý terapeutický dopad.

#### **Úkoly hudební výchovy:**

- ✓ ***Napomoci eliminovat a napravovat nedostatky u dětí:***  
*Sluchový výcvik* (rozlišovat různé zvuky, tóny, výšku tónů, sílu zvuků a tónů).  
*Hlasový výcvik* (správné dýchání, artikulace, zacházení

s hlasem, intonace ve větě.)

*Rytmický výcvik v koordinaci s pohybem* (pulsace, metrum, rytmus, tempo.)

#### ✓ ***Rozvoj hudebnosti:***

*Rytmické cítění* (pulsace – realizace písní – rytmičtý doprovod písní).

*Cit pro melodii* (rozlišování různé síly tónů různých výšek, zpěv písní různého charakteru – pochodových, lyrických atd.)

*Rozlišení barvy tónů* (různých hudebních nástrojů)

*Schopnost soustředit se na poslech hudby.*

#### ✓ ***Pěstovat aktivní hudební a hudebně pohybový projev:***

*Koordinace hudby s pohybem.*

*Prožívání radosti z hudebního projevu.*

### **Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru – hudební výchova:**

#### **1. a 2. stupeň:**

- ✓ **Vokální činnosti a instrumentální činnosti –  
rytmizace říkadel, lidových písní, intonační cvičení,  
hra na tělo, grafický záznam melodie, hra na  
nástroje Orffova instrumentáře**

- ✓ **Hudebně-pohybové činnosti – pohybové hry, pochod podle hudebního doprovodu, relaxace, základní taneční kroky**

- ✓ **Poslechové činnosti – výška, síla, délka tónu, rozpoznání tempa, rytmu, zpěvní hlasy, zvuk hudebních nástrojů**

Rozcvičování v hodinách hudební výchovy:

Rozcvičování provádíme kolektivně po demonstraci cviku učitelem. Kolektivní příprava na hudební výchovu následuje ihned po zahájení hodiny, od žáků vyžadujeme nejen klid a soustředění, ale také správný postoj.

- ✓ **Svalové rozcvičky** → nutné pravidelné nacvičování svalového napětí. Velkému procentu dětí dnes chybí fyzická zdatnost, žáci praktické školy vedle mentální poruchy trpí často poruchami páteře, jsou oslabeni tělesně.

*aktivní postoj* – při správném postoji cvičíme zpevnění břišních svalů a svalstva hýžděového,

*krční svalstvo* - necháme klesnout bradu co nejlouběji k prsní kosti, spuštěnou hlavu otáčíme na strany, doprovázíme rezonujícím zpěvem bimmmm-bammmm,

*mimické svaly* – nafukujeme tvář až k prasknutí,

*jazyk* – čertovské blllllbllll musíme trpělivě nacvičovat,

*rtý* – navlhčení jazykem, „žabičky“ se zapojením dolní čelisti, zvuk padajících kapek, vypouštění bublinek,

foukání větříku, vichru...

*dolní čelist* – svolávání drůbeže (pipi pipi, puta puta, malá malá)

### **Rozcvičování v hodinách hudební výchovy:**

- ✓ ***Dechová cvičení*** → žáci se lehce opřou zády o opěradlo, nohy na zemi, kolena u sebe. Nádech nosem výdech ústy a lehce bzučíme bzzzz.
- ✓ ***Artikulační cvičení*** → Hv je důležitým pomocníkem při odstraňování špatné výslovnosti, špatné artikulace, překotné a nevýrazné řeči. Při uvolňovacích cvičích všech svalových skupin mluvidel se zaměříme na správnou výslovnost samohlásek, které nedělají postiženým dětem takové potíže.
- ✓ ***Pěvecké činnosti*** → využíváme absenci zábran u postižených (hlavně mladšího věku) v ústním projevu i v chování. Je však nutné umět jejich projev usměrnit, být vzorem a nenásilně jim vštěpovat návyky správného pěveckého projevu. Rozeznávání masky je velice důležité pro vlastní hlasový projev. Využíváme hlasová cvičení.
- ✓ ***Nácvik nové písně*** → musí předcházet úvodní motivace. Největší motivační dopad má ale píseň zazpívaná učitelem za doprovodu nástroje. S žáky si povídáme o náladě písně, o obsahu textu, komu ji zpíváme, kdy a kde.

- ✓ ***Instrumentální činnost:***  
doprovodné nástroje a jejich využití - Orffův instrumentář (triangl, blok, činel, prstové činelky, cinkalo, bubínek, tamburina, hůlky, chřestidlo, drhlo, rolničky) vlastní instrumenty (pomocí dřívěk, plechovek, drátů, plíšků)  
rytmus a rytmická cvičení.
  - ✓ ***Hudebně – pohybové hry:***  
hudební hry,  
pohybové ztvárnění písní,  
taneční kroky,  
pohybové vyjádření nálady,  
dramaticko – rytmické hry.
- Hudební poslech**
- ✓ U poslechu nestačí jen slovo, je nutné dětem navodit náladu skladby, kterou chceme poslouchat a současně jim zadat konkrétní úkol, jenž z poslechu vyplývá.
  - ✓ Při poslechu je třeba, aby žáci měli zavřené oči a hlavy pokud možno položené na lavici. Zabráníme tak jednotlivcům, které nejsme schopni zaujmout, aby během poslechu nenarušovali klid ve třídě a soustředění ostatních.

### **Umění a kultura – výtvarná výchova**

#### **Charakteristika a cíle vzdělávací oblasti – výtvarná výchova:**

- ✓ Ve vzdělávacím oboru Výtvarná výchova dochází k poznávání prostředků výtvarného jazyka a k všestrannému prohlubování senzibility žáka.
- ✓ Prostřednictvím tvůrčích činností zaměřených na vnímání, tvorbu a interpretaci se rozvíjí smyslové vnímání, schopnost vyjadřovat a prezentovat emoce, představy, pocity, zkušenosti a myšlenky.
- ✓ Dále pomáhá uplatňovat neverbální komunikaci, zlepšovat jemnou motoriku a získávat tak všestranné dovednosti.
- ✓ Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru napomáhá k rozvíjení tvořivosti a vnímavosti k sobě samému i okolnímu světu.
- ✓ Vytváří příležitosti pro vzájemnou spolupráci, toleranci a napomáhá utváření postojů a hodnot.

#### **Techniky výtvarné výchovy:**

- ✓ **Kreslení**

*Základní poučení* dítěte v **linii, čáře a tvaru**.

Při *výběru témat* využíváme nejdříve konkrétního názoru – nejlépe s přírodní tématikou.

Od názoru vede cesta k výtvarným představám, děti kreslí ilustrační doprovod k pohádkám, bájím, pověstem...

- ✓ **Malování**  
Technika malby staví žáky před dvojici specifických problémů:  
1) Jakým způsobem je možné se vyrovnat s danou plochou.  
2) Jak pracovat s barvou.
- ✓ ***Plocha*** → z pohledu dětí symbolizuje prostředí, v němž se pohybují. Projekce dítěte (figury) do plochy nám může hodně napovědět o úrovni jeho sebevědomí, aspiraci, sociální či citové karenci v kolektivu vrstevníků, ale především v rodině.
- ✓ ***technika prvotního impulzu*** – začátek skvrna, bod nebo náznak linie,
- ✓ ***„mozaika“*** – kompoziční cvičení, manipulace s vystříženými barevnými tvary,
- ✓ ***technika barevných skvrn*** – barevné kapky → rozfoukávání, snaha domalovat obrázek,
- ✓ ***dekorativní a ornamentální motivy*** – rytmus, symetrie.
- ✓ ***Barva*** → třídění a pojmenování, procvičování barev a jejich odstínů, přechod od konkretizace k cvičení s představami, po zvládnutí se přikročí k „cítění“ barev,

rozpoznání kontrastu, odvozené barvy – manipulace s barevnými skvrnami.

- ✓ ***Výtvarné techniky*** – kresba, malba, modelování, koláž.
- ✓ **Modelování**  
Uvádí žáky do prostoru, nutí je přemýšlet nad prostorovými vztahy, obohacují poznatky o tvaru a barvě a nově se zabývají hmotou a strukturou materiálu. Nejprve modelujeme podle názoru, později podle představ.
- ✓ Materiál klasický – modelína, modurit, modelářská hlína, modelářská sádra, modelování ze sněhu.
- ✓ Materiál netradiční – dřevo, obložky, papírové krabice, vázaná sláma, škrobem fixovaný papír, hadříky, provázky.
- ✓ ***Prostorové cítění*** → prostorové práce s kovem, drátem, pletivem. Pro uvedený materiál je vhodná zvláště figurativní tvorba – dráty tvoří skelet postavy na který nalepíme kusy gázoviny, jutoviny či novinového papíru.

### **Člověk a zdraví – tělesná výchova**

#### **Druhy tělesné výchovy:**

- ✓ ***Tv výběrová*** → určená mimořádně tělesně vybaveným a pohybově nadaným jedincům, se uskutečňuje ve výběrových třídách (školách) sportovně zaměřených, či na výcvikových základnách pod odborným vedením

specialistů apod.

- ✓ **Normální Tv** → je běžná výchovně-vzdělávací záležitost vymezená osnovami škol.
- ✓ **Zdravotní Tv** → je určena těm žákům škol, kteří mají trvale či přechodně změněný zdravotní stav.
- ✓ **Léčebná Tv** → je záležitostí zdravotnickou, rehabilitační a fyzioterapeutickou, úzce zaměřenou na nemocného jedince.

#### **Cíle tělesné výchovy:**

- ✓ **reedukační** → směřují k eliminování některých zvláštností osobnostní struktury mentálně postižených žáků, především nedostatků v diferenciaci a koordinaci pohybů vyplývajících z omezené syntézy – analýzy. Pohybové aktivity souvisí dále s rozvojem poznávacích schopností, rozvíjí bezprostřední vnímání, pozornost, paměť, obrazotvornost a představivost, myšlení a řeč.
- ✓ **kompensační** → zaměřeny převážně na rozvoj takových osobnostních vlastností postiženého, které napomáhají vyrovnávat rozumový deficit dětí. Jsou orientovány jak do oblasti mravní, tak i emocionálně volní a motivační (posilujeme houževnatost, vytrvalost, cílevědomost, cvičíme vůli...).

- ✓ **rehabilitační** → můžeme zahrnout rekreační a relaxační úkoly těl. výchovy, úkoly zdravotní (posílení odolnosti organismu, zkvalitnění oběhové a podpůrné soustavy těla, respirace a metabolismu) a v širším slova smyslu i zlepšení sociální adaptability mentálně retardovaných.

#### **Charakteristika a cíle vzdělávací oblasti – tělesná výchova:**

- ✓ Poznání vlastních pohybových možností a zájmů
- ✓ Poznání účinků pohybových činností na zdraví
- ✓ Zařazení pohybových činností do denního režimu
- ✓ Regenerace sil
- ✓ Kompenzace deficitů

#### **Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru – tělesná výchova:**

##### **1. stupeň a 2 stupeň:**

- ✓ Činnosti ovlivňující zdraví – význam pohybu pro zdraví, hygiena při TV, rozvoj rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace, bezpečnosti při pohybových činnostech
- ✓ Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností – pohybové hry, základy gymnastiky, rytmické a kondiční cvičení pro děti, základy atletiky, sportovních her,

- ✓ turistika, plavání, lyžování, bruslení
- ✓ Činnosti podporující pohybové učení – komunikace v TV, organizace při TV, pravidla her, měření a posuzování pohybových dovedností

**Zdravotní tělesná výchova:**

Cílem je odstranit nebo zmírnit následující typy zdravotního oslabení:

- ✓ *oslabení podpůrně pohybového systému* (poruchy funkce svalových skupin, poruchy páteře),
- ✓ *oslabení vnitřních orgánů* (oslabení oběhového a dýchacího systému endokrinního systému, obezity...),
- ✓ *oslabení smyslových a nervových funkcí* (oslabení zraku, sluchu, neuropsychická oslabení..).

Tento druh tělovýchovných aktivit může učit pouze pedagog s odbornou způsobilostí pro ZTV.

**Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru – zdravotní tělesná výchova:**

- ✓ Činnosti a informace podporující korekce zdravotního oslabení
- ✓ Speciální cvičení
- ✓ Všeobecně rozvíjející pohybové činnosti