

## VV8BP\_ZU2 Zprostředkování umění 2

jaro 2016

Vyučující: Mgr. Jitka Burdová a Mgr. Bc. Alice Stuchlíková, Ph.D.

### Anketa po realizaci galerijní animace

Při vyplňování buďte pravdiví, upřímní. Za záporné názory nebudete nijak popotahováni. **Soubor nazvěte Anketa po animaci Vaše jméno a příjmení a vložte ji do odevzdávacího předmětu Zprostředkování umění 2.**

Každý / Každá zpracujte a do odevzdávacího uložte vyplněnou anketu sám / sama za sebe.

Při vyplňování ankety dodržte zařazené pokyny, ať můžeme anketu posléze co nejjednodušeji sumarizovat a vyhodnotit. Čtěte pozorně, žádnou z šesti otázek nevynechejte, ať vás nemusíme žádat o dopracování. Otázky 1.–3. a 6. mají jen jednu možnou odpověď, nezapomeňte přebývající odpovědi vymazat. Děkujeme za vaše cenné názory!

**Student/ka:** doplňte jméno, příjmení, učo

#### 1. Příprava galerijní animace mne celkově:

vymažte všechny odpovědi, které neplatí

- a) jednoznačně bavila
- b) spíše bavila
- c) spíše nebavila
- d) jednoznačně nebavila
- e) jiná odpověď: doplňte

#### 2. Realizace galerijní animace mne celkově:

vymažte všechny odpovědi, které neplatí

- a) jednoznačně bavila
- b) spíše bavila
- c) spíše nebavila
- d) jednoznačně nebavila
- e) jiná odpověď: doplňte

#### 3. Galerijní animace v předmětu Zprostředkování umění 1 (podzim 2015) byla moje první realizovaná animace:

vymažte odpověď, která neplatí

- a) ano
- b) ne, již dříve jsem realizoval/a přibližně ... galerijních animací (místo teček doplňte počet)

#### 4. Příprava a/nebo realizace galerijní animace s sebou přinesla tyto svízele/komplikace:

svými slovy doplňte, prosím při psaní o snahu o srozumitelnost a konkrétnost, může zde být napsáno i slovo nic

5. **Na přípravě a/nebo realizaci galerijní animace pro mne bylo přínosem:**  
svými slovy doplňte, prosím při psaní o snahu o srozumitelnost a konkrétnost, může zde být napsáno i slovo nic

6. **Rád/a bych dělal/a galerijního animátora / galerijní animátorku jako svou budoucí profesi:**

doplňte a vmažte všechny odpovědi, které neplatí

- a) ano, protože: doplňte
- b) spíše ano, protože: doplňte
- c) spíše ne, protože: doplňte
- d) ne, protože: doplňte
- e) jiná odpověď: doplňte

7. **Poznámky:** můžete zde rozvést jakoukoli svou odpověď na otázku z 1.–6.; může zde být i prázdno :o)

8. Jak byste dnes po své zkušenosti sám / sama určila význam pojmu animace v muzeu a galerii? Co to vyloženě podle vás je? **Definice animace v muzeu a galerii podle mého názoru je:**  
doplňte pouze vašimi slovy

Po vyplnění ankety zažlucené pokyny vmažte, aby se dokument stal v konečné fázi přehlednějším. Děkujeme za pozorné čtení a spolupráci. Hotový dokument s anketou nazvaný Anketa po animaci Vaše jméno a příjmení vložte do odevzdávaný předmětu Zprostředkování umění 2.