**KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY PDF MUNI**

**Název předmětu:** ***ZS1BP\_VVP3/02 Výtvarné vyjadřovací prostředky 3***

**Obecný charakter předmětu:** *Kolokvium, blokově*

**Vyučující:** Mgr. Jiří Langer

**Výtvarný projekt:**

* Student zpracuje dva samostatné výtvarné projekty. Vyjde ze získaných znalostí v předchozích dvou semestrech. Student si zvolí libovolné téma, na technice a rozsahu provedení se dohodne s vyučujícím.
* Rozsah prací, pro 2D média **2xA3** a ekvivalentní (např. 4xA2), rozsah pro prostorové výtvarné techniky na základě konzultace s vyučujícím.
* Součástí projektů je textová obhajoba s rozsahem min. 1000 znaků, doporučeno 1800. V textu student popíše možné využití zvoleného tématu při výuce výtvarné výchovy na 1. stupni ZŠ. **Nejedná se o popis postupu práce!** Text bude zpracován jako úvaha nad vybraným tématem a možnostmi jeho adekvátního využití ve výuce výtvarné výchovy.
* Fotografickou dokumentaci děl a text student spojí do digitální prezentace a odevzdá do odevzdávárny předmětu do **27. 5. 2016**.

**Podmínky k absolvování:**

* závěrečný test 75 % správných odpovědí
* realizace výtvarných projektů

**Harmonogram semestru:**

* **15. dubna:** úvodní hodina – představení obsahu kolokvia, diskuze nad projekty
* **do 20. května:** každý student alespoň jednou přinese rozpracovaný projekt ke **konzultaci (doporučené)**
* **do 27. května** každý student odevzdá své projekty do odevzdávárny předmětu
* **od 27. května:**  budou v ISu vypsané termíny pro závěrečný test

**Závěrečný test, pojmy:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Abstrakce 2. Akvarel vs. kvaš 3. Autodidakt 4. Autoportrét 5. Bysta (busta) 6. Detail 7. Diptych / triptych 8. Eklekticismus 9. En face vs. profil 10. Ex libris 11. Fixativ 12. Fragment 13. Graffiti vs. sgrafito 14. Ilustrace 15. Imaginace 16. Inspirace 17. Kaligrafie** | **18. Koláž 19. Kompozice 20. Kontrast 21. Lavírování 22. Linie (kontura) 23. Motiv 24. Originál 25. Pasparta 26. Perspektiva 27. Plagiátorství 28. Plenér 29. Reprodukce 30. Šrafura 31. Textura 32. Umění 33. Vizování 34. Zátiší** | **35. Zlatý řez**  **36. Grafika**  **37. Asambláž**  **38. Frotáž**  **39. Dřevořez vs. dřevoryt**  **40. Reliéf**  **41. Sítotisk**  **42. Suchá jehla**  **43. Vitráž**  **44. Polychromie**  **45. Symbol**  **46. Textura**  **47. Olejomalba vs. akryl**  **48. Skulptura vs. plastika**  **49. Muchláž**  **50. Šeps** |

**Doporučená literatura a zdroje:**

* BALEKA, Jan. Výtvarné umění :výkladový slovník : (malířství, sochařství, grafika). Vyd. 1. Praha: Academia, 1997. 429 s. ISBN 80-200-0609-5.
* FIDLEROVÁ, Ludmila, Martina FIŠEROVÁ, Barbora SVÁTKOVÁ a Pavla NOVOTNÁ. S lehoulinkou. Alternativy přístupů k předmětu Výtvarné vyjadřovací prostředky. 1. vydání. Brno: Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity, 2006. 144 s. 1. vydání. ISBN 80-210-3917-5.
* KLEINER, František. Kresba : metodické poznámky ke studiu kresby. Vyd. 2. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1979. 81. s. : i.
* WELTONOVÁ, Jude a Colin GRIGG. Velká kniha - Kresba - Malba (Variant.) : Kresba : průvodce mladého umělce.
* WELTONOVÁ, Jude, Colin GRIGG a Elisabeth WATERSOVÁ. Kresba :průvodce mladého umělce. Vyd. 1. Praha: Cesty, 1996. 85 s. ISBN 80-7181-090-8.