

## KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY PDF MUNI

Název předmětu: **ZS1BP\_VVP3/02 Výtvarné vyjadřovací prostředky 3**

Obecný charakter předmětu: *Kolokvium, blokově*

Vyučující: Mgr. Jiří Langer

### Výtvarný projekt:

- Student zpracuje dva samostatné výtvarné projekty. Vyjde ze získaných znalostí v předchozích dvou semestrech. Student si zvolí libovolné téma, na technice a rozsahu provedení se dohodne s vyučujícím.
- Rozsah prací, pro 2D média **2xA3** a ekvivalentní (např. 4xA2), rozsah pro prostorové výtvarné techniky na základě konzultace s vyučujícím.
- Součástí projektů je textová obhajoba s rozsahem min. 1000 znaků, doporučeno 1800. V textu student popíše možné využití zvoleného tématu při výuce výtvarné výchovy na 1. stupni ZŠ. **Nejedná se o popis postupu práce!** Text bude zpracován jako úvaha nad vybraným tématem a možnostmi jeho adekvátního využití ve výuce výtvarné výchovy.
- Fotografickou dokumentaci děl a text student spojí do digitální prezentace a odevzdá do odevzdávnary předmětu do **27. 5. 2016**.

### Podmínky k absolvování:

- závěrečný test 75 % správných odpovědí
- realizace výtvarných projektů

### Harmonogram semestru:

- **15. dubna:** úvodní hodina – představení obsahu kolokvia, diskuze nad projekty
- **do 20. května:** každý student alespoň jednou přinese rozpracovaný projekt ke **konzultaci (doporučené)**
- **do 27. května** každý student odevzdá své projekty do odevzdávnary předmětu
- **od 27. května:** budou v ISu vypsány termíny pro závěrečný test

### Závěrečný test, pojmy:

1. Abstrakce	18. Koláž	35. Zlatý řez
2. Akvarel vs. kvaš	19. Kompozice	36. Grafika
3. Autodidakt	20. Kontrast	37. Asambláž
4. Autoportrét	21. Lavírování	38. Frotáž
5. Bysta (busta)	22. Linie (kontura)	39. Dřevořez vs. dřevoryt
6. Detail	23. Motiv	40. Reliéf
7. Diptych / triptych	24. Originál	41. Sítotisk
8. Eklekticismus	25. Pasparta	42. Suchá jehla
9. En face vs. profil	26. Perspektiva	43. Vitráž
10. Ex libris	27. Plagiátorství	44. Polychromie
11. Fixativ	28. Plenér	45. Symbol
12. Fragment	29. Reprodukce	46. Textura
13. Graffiti vs. sgrafito	30. Šrafura	47. Olejomalba vs. akryl
14. Ilustrace	31. Textura	48. Skulptura vs. plastika
15. Imaginace	32. Umění	49. Muchláž
16. Inspirace	33. Vizování	50. Šeps
17. Kaligrafie	34. Zátíší	

### Doporučená literatura a zdroje:

- BALEKA, Jan. Výtvarné umění :výkladový slovník : (malířství, sochařství, grafika). Vyd. 1. Praha: Academia, 1997. 429 s. ISBN 80-200-0609-5.
- FIDLEROVÁ, Ludmila, Martina FIŠEROVÁ, Barbora SVÁTKOVÁ a Pavla NOVOTNÁ. S lehoulinkou. Alternativy přístupů k předmětu Výtvarné vyjadřovací prostředky. 1. vydání. Brno: Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity, 2006. 144 s. 1. vydání. ISBN 80-210-3917-5.
- KLEINER, František. Kresba : metodické poznámky ke studiu kresby. Vyd. 2. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1979. 81. s. : i.
- WELTONOVÁ, Jude a Colin GRIGG. Velká kniha - Kresba - Malba (Variant.) : Kresba : průvodce mladého umělce.
- WELTONOVÁ, Jude, Colin GRIGG a Elisabeth WATERSOVÁ. Kresba : průvodce mladého umělce. Vyd. 1. Praha: Cesty, 1996. 85 s. ISBN 80-7181-090-8.