

Didaktika přírodopisu 2

Přednáška 1

Metody výuky přírodopisu



Mgr. Libuše VODOVÁ, Ph.D.
Katedra biologie PdF MU

Osnova přednášek

- Metody výuky přírodopisu
- Aktivizující metody výuky a jejich použití v přírodopisu
- Prostředky výuky přírodopisu
- Realizační a řídicí fáze výuky
- Diagnostická fáze výuky: diagnostika vědomostí a dovedností žáků v přírodopisu
- Didaktické zásady a jejich aplikace do výuky přírodopisu

Další možná témata:

- Přesah přírodopisného učiva do jiných předmětů – mezipředmětové vztahy
- Výuka přírodopisu na různých typech ZŠ
- Osobnost učitele přírodopisu a její další rozvíjení.

Výukové cíle

Na konci hodiny bude student schopen....

-vlastními slovy vysvětlit co je to metoda výuky (vyučovací metoda)
-na základě charakteristiky identifikovat vyučovací metodu
-charakterizovat vybrané metody výuky
-začlenit metody výuky do systému
- ...vysvětlit rozdíl mezi pojetím výukových metod dle Lernerera a dle Maňáka
- ...charakterizovat pojetí metod dle Mojžíška
- ..vysvětlit rozdíly mezi dílčími typy rozhovorů
- ...vysvětlit rozdíl mezi pozorováním a pokusem
- ...charakterizovat dílčí typy pozorování
- ...charakterizovat dílčí typy pokusů

METODY VÝUKY

Výuková metoda

= „koordinovaný systém vyučovacích činností učitele a učebních aktivit žáka, který je zaměřen na dosažení učitelem stanovených a žáky akceptovaných výukových cílů“ (Maňák, 1990 In Kalhous a Obst 2002)

= způsoby záměrného uspořádání činností učitele i žáků, které směřují ke stanoveným cílům (Skalková, 2007)

⇒ **postup, kterým chce učitel dosáhnout VC**
zahrnuje: vyučovací činnosti učitele
učební aktivity žáka

Literatura

KALHOUS, Z. Výukové metody. In KALHOUS, Z., OBST, O. et al.: *Školní didaktika*. Praha: Portál, 2002, s.293-306.

SKALKOVÁ J. Vyučovací metody. In SKALKOVÁ J.: *Obecná didaktika*. Praha: Grada, 2007.

KLASIFIKACE METOD VÝUKY

- řada klasifikací metod výuky (na základě různých hledisek)

I. Klasifikace dle Lernerera (1986):

- založena **na činnosti žáka** (*co dělá, aby si osvojil vědomosti a dovednosti*) a **učitele při vzdělávání** (*jak tuto činnost organizuje*)

- objevuje se například ve Školní didaktice
(KALHOUS, OBST et al. 2002)

- 1. Informačně-receptivní metoda**
- 2. Metoda reproduktivní**
- 3. Metoda problémového výkladu**
- 4. Heuristická metoda**
- 5. Výzkumná metoda**

1. Informačně-receptivní metoda

- *žákům jsou předkládány **hotové informace**, které **vnímají a zapamatují si je***
- **realizace:** výklad, vysvětlování, popis, pomocí učebnice, obrazů, schémat, demonstračních pokusů, sledování a poslechem záznamů

2. Reproductivní metoda

- **učitel** vytvoří systém učebních úloh, ve kt. se zaměřují na **opakování** poznatků a způsobů činností (z informačně-receptivní metody)
- **žák:** aktualizace poznatků, reprodukce poznatků a způsobů činností, řeší typové úlohy, zapamatování
- **realizace:** ústní reprodukce, opakovací rozhovor, čtení, psaní, řešení typových učebních úloh, čtení map, rýsování schémat

3. Metoda problémového výkladu

- **učitel** formuluje problém
- **žák** řešení tohoto problému nezná, ale **s učitelovou pomocí se postupně dopracovává k řešení**
- **učitel:** objasňuje jednotlivé kroky řešení, podněcuje a usměrňuje

žák: pochopí problém, zafixuje si **algoritmus postupu:**

- 1) pojmenování problému
- 2) rozbor problému
- 3) možná řešení
- 4) výběr nejlepšího řešení, postupná realizace
- 5) ověření správnosti realizovaného řešení

4. Heuristická metoda

- **učitel** vytyčí problém, formuluje učební úlohy, které od **žáků** vyžadují **samostatné řešení** => tyto úlohy odpovídají některé z fází algoritmu postupu řešení plánování kroků řešení (učitel a žáci)
- **učitel** řídí a usměrňuje činnosti žáků
- **žák**: vnímá, pochopí podmínky řešení, aktualizuje své vědomostí a dovedností o postupech řešení, sebekontrola

Přínos metody: zprostředkování zkušenosti s jednotlivými etapami řešení problémového úkolu

Metody 3 + 4 dle Blooma patří k aplikaci

5. Výzkumná metoda:

- *žák sám hledá řešení problému*
- **učitel:** sestavuje vhodné učební úlohy
zadáva literaturu
kontroluje a hodnotí průběh řešení

KLASIFIKACE METOD VÝUKY II.

II. Klasifikace dle Maňáka (1990):

- člení **metody dle aspektů** (Viz Kalhous a Obst, 2002)

Jaké aspekty je možné v metodách výuky vylíšit?

- **aspekt didaktický** (*jaký typ poznatků vzniká?*)
- **aspekt psychologický** (*jaká je aktivita žáků?*)
- **aspekt logický** (*jaké myšlenkové operace žáci používají?*)
- **aspekt procesuální** (*v jaké fázi výuky lze metodu použít?*)
- **aspekt organizační** (*pro jakou formu výuky je metoda vhodná?*)

II. Klasifikace dle Maňáka (1990):

- A) Metody z hlediska pramene poznání a typu poznatků**
 - aspekt didaktický
- B) Metody z hlediska aktivity a samostatnosti žáků**
 - aspekt psychologický
- C) Struktura metod z hlediska myšlenkových operací**
 - aspekt logický
- D) Varianty metod z hlediska fází výuky**
 - aspekt procesuální
- E) Varianty metod z hlediska výukových forem a prostředků**
 - aspekt organizační

KLASIFIKACE METOD VÝUKY III.

III. Klasifikace dle Mojžíška (1972):

- člení metody dle jejich **funkce**
(**motivační, expoziční, fixační, diagnostické, kontrolní a klasifikační**)

I. Metody motivační

- **motivační rozhovor**
- **motivační vyprávění**
- **motivační demonstrace** (obraz, film, třírozměrná pomůcky atd.)

KLASIFIKACE METOD VÝUKY III.

III. Klasifikace dle Mojžíška (1972):

II. Metody expoziční

- **monologické metody:** přednáška, vyprávění, popis, vysvětlení
- **dialogické metody:** sokratovská, heuristická metoda, beseda, katechetická metoda
- **problémové metody:** problémy, projekty
- **demonstrační metody:** obrazová demonstrace, film, demonstrace pohybů, demonstrace třírozměrných objektů, exkurzní demonstrace, dem. akustická
- **pracovní metody:** laboratorní práce, veřejně prospěšné práce
- hra
- ilustrace
- **autodidaktické metody**

III. Klasifikace dle Mojžíška (1972):

III. Metody fixační

- **metody opakování vědomostí:** ústní, písemné opakování, opakovací rozhovor, opakovací četba, beseda k prohloubení učiva, laboratorní práce jako opakování, exkurze jako opakovací metoda, film jako opakovací metoda, ilustrace, dramatizace, domácí úkoly
- **metody nácviku dovedností:** intelektuální trénink, motorický trénink

III. Klasifikace dle Mojžíška (1972):

IV. Metody diagnostické, kontrolní a klasifikační

- **klasické diagnostické metody:** ústní zkoušky, písemné zkoušky, testy
- **diagnostické metody vědecko-výzkumného charakteru:** systematické pozorování žákových projevů, rozbor žákovských prací, explorační metody, anamnéza, speciální diagnostické metody (diagnóza zájmů, výkonu paměti, pozornosti)
- **metody třídění a interpretace diagnostických údajů:** problémy, projekty
- **klasifikační symbolika a její metody:** aproximální metody (odhadem), exaktní metody (kvalitativní a kvantitativní)

- **zásady vlastnosti didakticky účinných metod :**

1. Informativně nosná

– předává obsahově správné a nezkreslené informace

2. Formativně účinná (rozdíví poznávací procesy)

3. Racionálně a emotivně působivá

– strhne žáka (aktivizuje ho a motivuje)

4. Respektuje systém vědy poznání

5. Výchovná

– rozvíjí žáka i po stránce morální, sociální, pracovní a estetické

6. Má přirozený průběh i důsledek

7. Použitelná v praxi

8. Adekvátní žákům

9. Adekvátní učitelí

10. Didakticky ekonomická

11. Hygienická

Co určuje jakou metodu použiji?

- ❖ obsah a pojetí učiva
- ❖ vzdělávací cíle hodiny
- ❖ didaktické principy, zásady a pravidla
- ❖ věk a znalosti žáků
- ❖ osobnost vyučujícího
- ❖ vyučovací formy
- ❖ vyučovací prostředky

METODY VÝUKY
Podle didaktického aspektu
(Maňák 1990)

I. SLOVNÍ

II. NÁZORNĚ DEMONSTRAČNÍ

III. PRAKTICKÉ

MONOLOGICKÉ

- Výklad
- Vysvětlování
- Přednáška

DIALOGICKÉ

- rozhovor
- diskuze

PÍSEMNÝCH PRACÍ

- Písemná cvičení
- kompozice

PRÁCE S ...

S textem

- učebnicí
- knihou

Pozorování

Předvádění

Demonstrace
static. obrazů

Projekce
statická a
dynamická

Nácvik pohybových a
pracovních
dovedností

Laboratorní činnosti
žáků

Pracovní činnosti
(dílny, školní
pozemek)

Grafické a výtvarné
činnosti

METODY VÝUKY Dle Maslowski, 1990

VERBÁLNÍ

LABORATORNÍ

**PRÁCE S
TECHNIKOU**

**PRÁCE S
LITERATUROU**

Pozorování

Experiment

MONOLOGICKÉ

Výklad

Popis

Vyprávění

Vysvětlování

Přednáška

Instruktaž

Práce s PC

S učebnicí

S pracovním
sešitem

S pracovním
listem

S atlasem

S klíčem

S testem

S časopisy

DIALOGICKÉ

Úvodní (motivační)

Heuristický (objevný)

Upevňovací (opakovací)

Zjišťovací (zkoušení)

Dělení výukových metod podle vzájemných vztahů

- **Hlavní** – ve většině hodin by jimi mělo být *pozorování a pokus* (funguje u LC, praktických cvičení, exkurzí apod. u hodiny základního typu bývá praxe jiná)
- **Vedlejší** – výklad, rozhovor atd.
- **Pomocné** – práce s literaturou, s učebnicí, prac. sešitem
- **Metodické obraty** = plynulé přechody z 1 vyučovací metody do druhé

METODY VÝUKY
Podle didaktického aspektu
(Maňák 1990)

I. SLOVNÍ

II. NÁZORNĚ DEMONSTRAČNÍ

III. PRAKTICKÉ

MONOLOGICKÉ

- Výklad
- Vysvětlování
- Přednáška

DIALOGICKÉ

- rozhovor
- diskuze

PÍSEMNÝCH PRACÍ

- Písemná cvičení
- kompozice

PRÁCE S ...

S textem

- učebnicí
- knihou

Pozorování

Předvádění

Demonstrace
static. obrazů

Projekce
statická a
dynamická

Nácvik pohybových a
pracovních
dovedností

Laboratorní činnosti
žáků

Pracovní činnosti
(dílny, školní
pozemek)

Grafické a výtvarné
činnosti

I. SLOVNÍ METODY VÝUKY (Maňák 1990, Šimoník 2003)

MONOLOGICKÉ

Výklad

Vyprávění

Vysvětlování

Popis

Přednáška

DIALOGICKÉ

Rozhovor

Úvodní (motivační)

Vyvozovací (Sokratovský)

Heuristický (objevný)

Upevňovací (opakovací)

Zjišťovací (zkoušení)

Dialog

Diskuze

Beseda

PÍSEMNÝCH PRACÍ

Kompozice

Písemná cvičení

PRÁCE S ...

S učebnicí

S pracovním sešitem

S pracovním listem

S atlasem

S klíčem

S testem

S časopisy

I. SLOVNÍ = VERBÁLNÍ

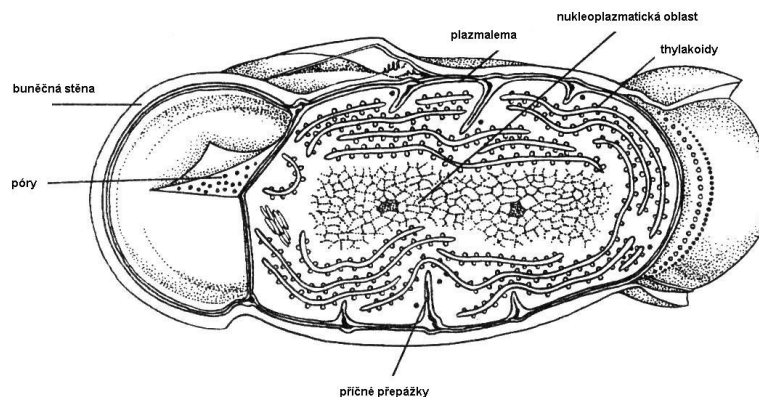
MONOLOGICKÉ

Výklad

- učitel žákům sděluje poznatky (systematicky utříděné a logicky uspořádané, respektování didaktických zásad) => hl. **EXPOZICE**
- **VLASTNOSTI:** předem připravený, úměrný žákům, přiměřené délky, posloupný a názorný, hlasitý a srozumitelný projev
- **žáci se na výkladu aktivně nepodílejí, pouze myšlenkově zpracovávají**, co jim učitel říká
- **Výhody:** tempo výkladu lze přizpůsobit žákům
- **Nevýhody:** žáci získávají nové poznatky **pasivně**, pokud je výklad monotónní, učitel přijít na jinou metodu („**metodický obrat**“)



http://1.bp.blogspot.com/-ZAX8d_YMxcc/TyGjyp7_5jI/AAAAAAAAACdY/UBTp22TK-ks/s1600/sinice1-496x314.jpg



http://vydavatelstvi.vscht.cz/knihy/uid_es-006/hesla/img__d10e16105.html

Př. „Sinice patří k prokaryotickým organismům. Stavbou jsou podobné bakteriím. Díky přítomnosti chlorofylu (typ a) mají schopnost fotosyntetizovat, přičemž je lze označit za nejstarší organismy s touto vlastností“.

Ostatní monologické metody (vysvětlování, vyprávění, popis a přednáška) bývají považovány za **samostatné formy výkladu**

Vyprávění

- učitel vypráví o konkrétních dějích a událostech, příbězích týkajících se organismů nebo biologických jevů
- mělo by žáky zaujmout => dynamické, barvitě líčení, které působí na city => vyprávěním učitel působí na etickou stránku osobnosti (postoje)
- hl. znaky: krátké, dějovost, emocionální podbarvení, „volnější“ výklad
- výhody: motivace a aktivizace pozornosti žáků
- použití: pomocná metoda (doplnění výkladu, rozhovoru atd.)

Vysvětlování

- důraz kladen na **podstatu problému** a logické vazby mezi pojmy
- **náročnost pro učitele** (logická stavba vysvětlování, sled myšlenkových operací, srozumitelnost pro žáky přesné vyjadřování) ale i **pro žáka** (dílčí myšlenkové operace: analýza, abstrakce, generalizace, dedukce – od obecného ke konkrétnímu př. květní vzorec – rostlina – čeled')
- pomalé tempo (učitel nemluví souvisle, otázkami si ověřuje, zda žáci pochopili dílčí kroky vysvětlování)
- použití: spolu s ostatními metodami

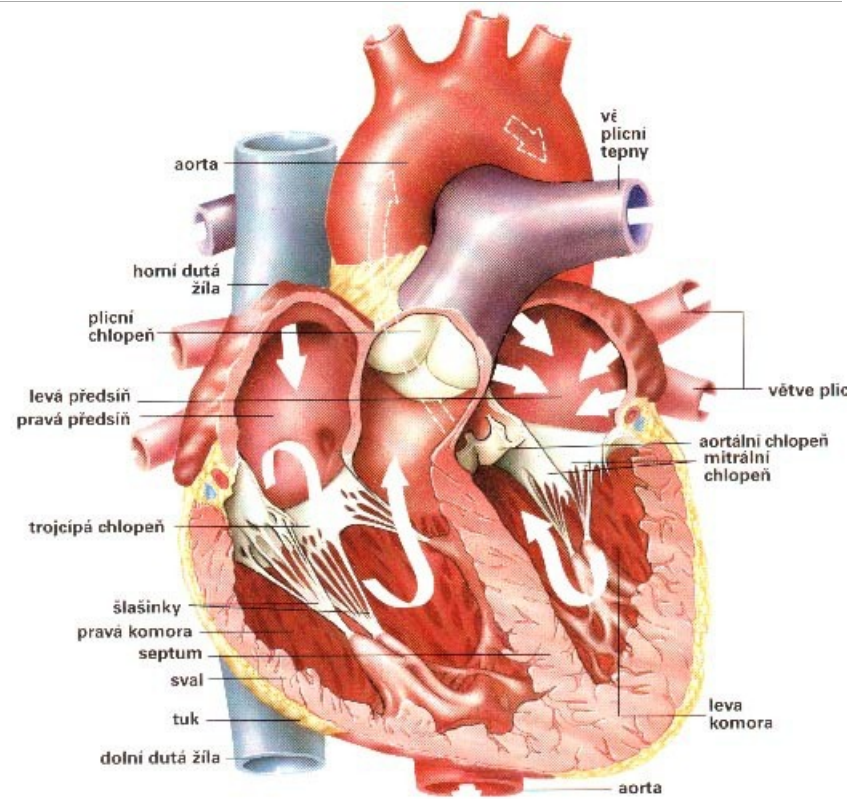
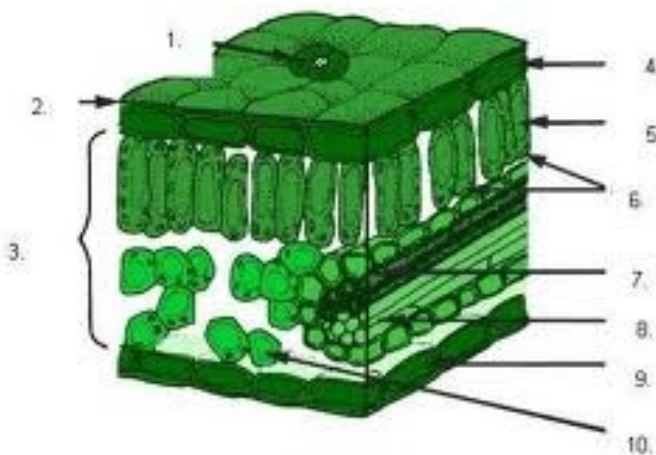


http://www.e-herbar.net/main.php?q2_view=core.DownloadItem&q2_itemId=7762&q2_serialNumber=2
<http://www.plant-identification.co.uk/images/caryophyllaceae/silene-alba-1.jpg>
http://www.agroatlas.ru/content/weeds/Melandrium_album/Melandrium_album.jpg



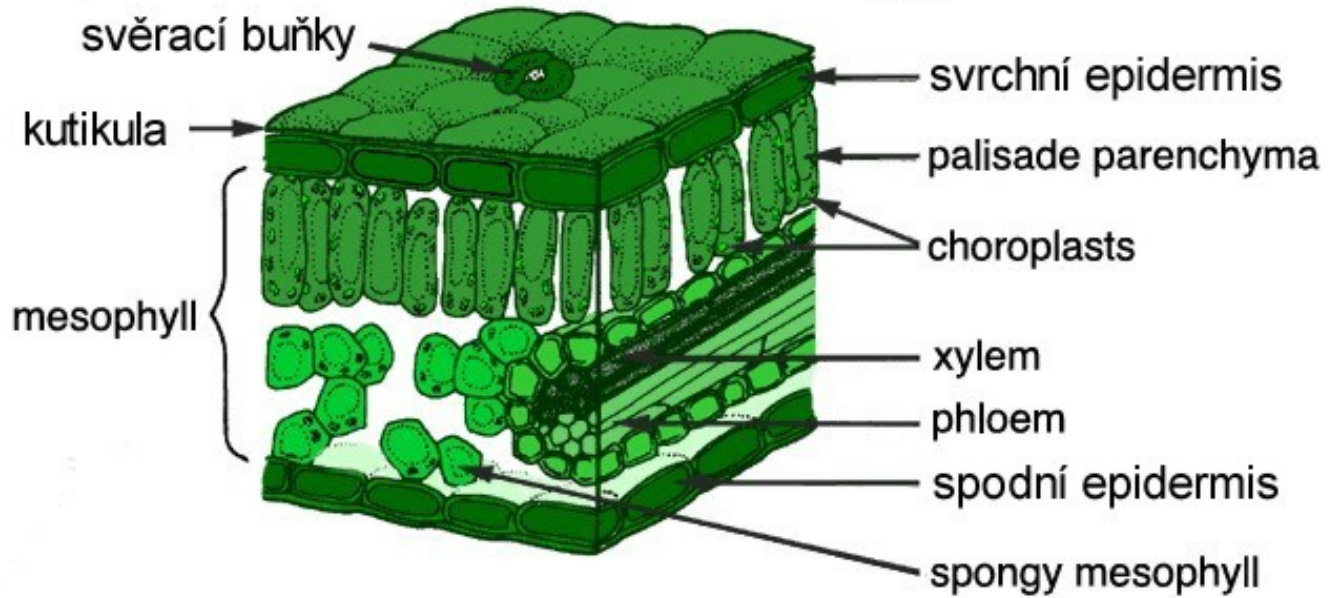
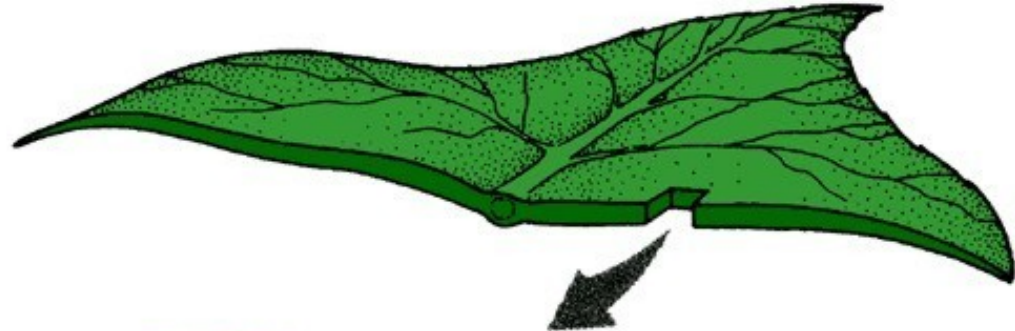
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Primula_veris_0x.JPG

Popis



šípky ukazují tok krve srdcem

<http://embolie.webnode.cz/krevni-obeh/>



Popis

- přímá **vazba na učební prostředek**
(důraz na **vizuální vnímání a paměť**)
- v přírodopise např. popis vnitřní a vnější stavby

Požadavky na učitele:

- výběr podstatných faktů
- sdělování poznatků v logickém sledu
- terminologicky správné vyjadřování

Použití:

expozice nového učiva

fixace (prohlubování, upevňování učiva)

diagnóza (prověřování)

pokud má systém a poznatky jsou sdělovány logicky
=> snazší **zapamatování**

Přednáška

= „*nejvyšší forma souvislého výkladu*“ (Altmann, 1975)

- souvislý a logicky utříděný výklad užívaný **k rychlému probírání většího úseku** učiva (vědecké pojmy a zákonitosti)
- **náročnost pro žáky:** myšlenková operace **dedukce** – chápání biologických jevů v souvislostech (ale i abstrakce, analýza, generalizace apod.)
- přednáška na ZŠ
- **náročnost pro učitele :** příprava, odborná správnost, komunikační kompetence (hlasitost, spisovnost, charakter řeči, názornost, přiměřenost věku a znalostem žáků, strukturovanost výkladu)
- **nevýhody: vysoká náročnost na udržení žákovy pozornosti**

Instruktáž

- = **vysvětlení správného zacházení s technikou a pomůckami** (mikroskop, určovací klíč apod.)
- pokud se jedná o předvedení práce s prostředky výuky neverbální povahy (technika), pak ji lze zařadit k metodám **názorným**



http://www.e-erbar.net/main.php?g2_view=core.DownloadItem&g2_itemId=7762&g2_serialNumber=2
http://www.aphotoflora.com/images/caryophyllaceae/silene_vulgaris_bladder_campion_00_flower_side_view_26-05-05.jpg
http://www.agroatlas.ru/content/weeds/Melandrium_album/Melandrium_album.jpg

Vysvětlování:

Výklad:



Popis:



http://www.e-erbar.net/main.php?g2_view=core.DownloadItem&g2_itemId=7762&g2_serialNumber=2
http://www.aphotoflora.com/images/caryophyllaceae/silene_vulgaris_bladder_campion_00_flower_side_view_26-05-05.jpg
http://www.agroatlas.ru/content/weeds/Melandrium_album/Melandrium_album.jpg

Vysvětlování:

silenka nadmutá

x

silenka širolistá bílá

-lysá

- chlupatá

-K kulovitě nafouklý, žlutozelený
10-20 žilkami s anastomózami, lysý

- nafouklý nebo
válcovitý, chlupatý

- K „papírovitý“

- K „masitý“

Výklad:

Roste na rumišťích a podél komunikací (stanoviště bohatší dusíkem). Díky velké produkci semen (1 rostlina produkuje až několik tisíc) může být plevelem na polích. Semena jsou nejčastěji zavlečena spolu s osivem píce (např. jetele).

Popis: Bylina, listy jsou na lodyze postaveny vstřícně. Lodyha, listy a kalich hustě měkce chlupaté.

Květní obaly jsou rozlišeny na kalich (zelenofialový, 17-25 mm) a korunu (bílá).

Rostlina je dvoudomá (samičí květ má kuželovitě nafouklý kalich, který za plodu vyplňuje tobolka samčí květ má trubkovitý nafialovělý kalich a je bez pestíku).



© Pavel Veselý



UGA1379016

DIALOGICKÉ

- založeny na slovní interakci mezi učitelem a žákem

Výhody: komunikace mezi učitelem a žákem (rozvíjení komunikačních kompetencí), motivace a aktivizace žáků, upevňování osvojených poznatků

Podmínky efektivního dialogu:

- žáci musí mít **aspoň základní znalosti**
- **učitel nesmí:** odbíhat od tématu, zesměšňovat žáky za špatnou odpověď nebo jiný názor
- učitel musí být **odborníkem** a mít dobré **vyjadřovací schopnosti**

Rozhovor

- základem je **otázka (učitele/žáka)** => střídají se otázky učitele a otázky žáka, nebo odpovědi žáka
- => **neustálá interakce** (aktivizace žáka, usměrňování jeho činnosti)
- lze použít ve všech fázích hodiny

Rozhovor

- střídají se otázky učitele a otázky žáka, nebo odpovědi žáka
=> **neustálá interakce** (aktivizace žáka, usměrňování jeho činnosti)
- lze použít ve všech fázích hodiny

Typy rozhovoru

1) Úvodní (motivační)

- učitel vychází z vědomostí žáků (naučili se dříve, v jiném předmětu, nebo znají z praktického života); **krátký** – cílem je **aktivizovat žáky**

Př. *Kdo z Vás má doma psa? Všimli jste si jestli zatahuje drápy?
Proč cení jazyk, když je unaven?*

2) Vyvozovací rozhovor (Sokratovský)

- učitel volí otázky tak, aby si **žák nové vědomosti sám vyvozoval**
- **předpoklady:** žák **má na čem stavět** (osvojené vědomosti)
učitel **vhodně volí otázky**, tak aby žák odhaloval nové skutečnosti a souvislosti (náročná metoda)
- používá se **expozici nového učiva**

Heuristický rozhovor (objevný)

- žák je **pomocí otázek** veden nejen k **myšlenkovým operacím**, ale také k **badatelské činnosti** => nové poznatky vznikají nejenom díky logickému úsudku, ale také díky **pozorováním, pokusům a manipulacím s přírodninami**
- náročnost pro učitele i žáka
- používá se **expozici nového učiva**

Upevňovací rozhovor (opakovací)

- učitel klade otázky, kt. chce dosáhnout **začlenění učiva do kontextu již osvojeného** => cílem není pouze vyjádření podstaty, ale i **pochopení souvislostí a zobecňování poznatků**
- používá se k **fixaci učiva (upevnění, prohloubení, systematizace)**
- položit otázku celé třídě, poté vyvolat konkrétního žáka

Zjišťovací (diagnostický, zkoušení)

- učitel zjišťuje úroveň vědomostí žáka (diagnostická fáze výuky)
- otázky směřují na učivo, kt. musí umět všichni a na jeho aplikaci

Dialog

- **výměna** otázek a odpovědí **mezi dvěma aktéry** (učitel-žák)
- **předpoklad:** komunikační vyspělost žáků a zároveň znalost tématu

Diskuse

- **výměna** otázek a odpovědí **mezi skupinou aktérů**
(všichni si navzájem kladou otázky a odpovídají na ně)
- **cíle:** 1) společné uvažování o problému,
2) výměna názorů
3) rozvoj **komunikativních** kompetencí (vyjádřit myšlenku v logickém sledu, obhájit vlastní názor, vystupovat před skupinou)
- téma musí být žákům známé

Beseda

- **s někým(zajímavá osobnost)**
= neformální rozhovor s žáky a odpovědi na jejich dotazy žáků
=> motivace žáků, překonání ostychu, rozvíjení komunikativních kompetencí

I. SLOVNÍ METODY VÝUKY (Maňák 1990, Šimoník 2003)

MONOLOGICKÉ

Výklad

Vyprávění

Vysvětlování

Popis

Přednáška

DIALOGICKÉ

Rozhovor

Úvodní (motivační)

Vyvozovací (Sokratovský)

Heuristický (objevný)

Upevňovací (opakovací)

Zjišťovací (zkoušení)

Dialog

Diskuze

Beseda

PÍSEMNÝCH PRACÍ

Kompozice

Písemná cvičení

PRÁCE S ...

S učebnicí

S pracovním sešitem

S pracovním listem

S atlasem

S klíčem

S testem

S časopisy

M. PÍSEMNÝCH PRÁCÍ

Kompozice

Písemné cvičení

PRÁCE S LITERATUROU

Práce s učebnicí

- didaktické zpracování odborných poznatků

Zásady pro zpracování: vědecká správnost
přiměřenost (věku žáků)
jazyková a stylistická správnost
názornost
vyváženost (verbální a nonverbální k.)

Aktivita žáka: čtení, vyhledávání informací (*analýza textu*), výtah, vyjádření podstaty textu, popis obrázků, formulace otázek apod.

=> žák pracuje s: textem učebnice, nonverbálními informacemi, otázkami a úkoly, tabulkami, grafy, rejstříkem, slovníčkem pojmů atd.

POZOR! učebnice je pro učitele pouze vodítkem, sám ji doplňuje, aktualizuje, vylepšuje

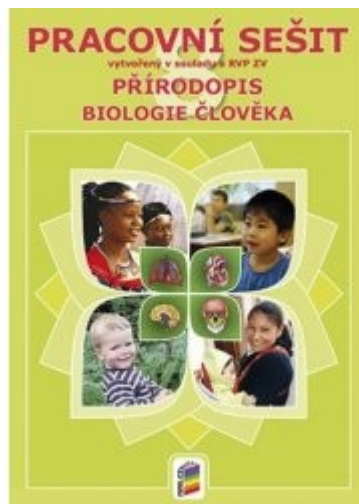
Práce s pracovním sešitem

Pracovní sešity

- = soubory učebních úloh sestavené ke konkrétní učebnici
- učební úlohy v sešitě by měly být správně formulovány
- k učebnicím z nakladatelství: Fraus a Fortuna, NOVÁ ŠKOLA

Cíl: procvičení a ověření zvládnutí učiva

Použití: aktivizace žáků během hodin – např. při zkoušení většinou **vedlejší** výuková metoda



3.1 OPĚRNÁ SOUSTAVA

Člověk má v těle přibližně 206 kostí. Kostera doplněte. Člověk jich obsahuje přibližně 206. Napište kost v háčkové nůle je kost řekovce. Tato kost je zároveň nejmenší a největší. Napišete! Kostky tvoří také například se stěvkem nebo kosti za ušima (bubalce). Jsem to člověk, keruolník a řvaník.

O kolik méně kostí má dospělý člověk než dítě?

Ukážte na sobě následující kosti.

1. Doplněte ve správném tvaru tyto výrazy:

Necháče smek, mizotráh, opata, krevní, chrstní, zlošhána.

Kostri je lidského těla. Kostí jsou odlišných lidí. V kostech vanikají buňky. Některé části kostí orgány, například lebka chrstní.

2. Určete typy kostí podle tvaru.

3. Rozhodněte, zda v uvedených kostech:

- a) přecházejí látky anorganické či pletiškové látky organické
- b) obsahují organických lamangických je nejvy

4. Použijte vnitřní stavbu dlouhé kosti.

5. Určete, na kterém obrázku je kost dlebe a na kterém kost doplněná. Označte, čím se liší.

6. Označte, které kosti jsou v doplněné obrázku spojeny pevně. Pevně spojení přenos přenosnosti.

hupařka – kost pažby kost hrstní – žebra kost stěvkerní – kosti žlábek

kost kmenová – kost týlní kost kyčelní – stýdká – sedací kost stěvkerní – kost hrdelní

OPĚRNÁ SOUSTAVA

7. Popište stavbu kloubu.

8. Na které tři základní části se dělí kostera člověka?

9. Doplněte do obrázku názvy označených kostí (vyplňte tabulku). Kostí můžete barevně odlišit.

	Časť mozku	Kostičky	Časť mozku
Kostí pažby	tenecová kost, spánková kost	kost čelová, kost nosní, kosti paranasální, kosti čelové, dolní čelist, zoubek kosti	
Kostí stěvkerní	čelová kost, oční kost, klíční kost	dobrá část, mřížová kost	

10. Napište, které dvě kosti lebky jsou spojeny kloubem. Jaký význam má toto spojení?

11. V rýžence je skryt název kosti, do níž ústí vanička (velí otvor).

- Pevně spojení kostí se nazývá
- Jedna z funkcí kosterní soustavy je
- Trunková kosti dělíme například na
- Vaník kostí z chrstkovitého nebo vazového základu je
- Přijímá tlak, kosti je na kloubních plochách, se nazývá
- Upravuje sílu dlouhých kostí se nachází
- Lebku kosti jsou spojeny pomocí
- Prohlavování kosti do dířky umožňuje

Práce s pracovním listem

Pracovní listy

- = soubory učebních úloh k určitému tématu či tematickému celku na volných listech
- učební úlohy v pracovních listech by měly být **správně formulovány**, měly by být **heterogenní** (viz seminář)

- **připravuje si je učitel sám**

x

přebírá je



- přizpůsobí si je (rozsah učiva přiměřenost volba úloh atd.)



- obsahem a rozsahem učiva nemusí vyhovovat
- mohou v nich být chyby

Práce s určovacím klíčem

Cíl: žák bude schopen určit neznámý organismus

Princip: žák pozoruje přírodninu, rozlišuje její morfologické znaky, vyhledává podstatné a určovací znaky, srovnává s klíčem -> **dovednost určovat podle klíče**

Předpoklady:

- znalost a pochopení **morfologických pojmů**
- znalost obecného **postupu práce s klíčem**

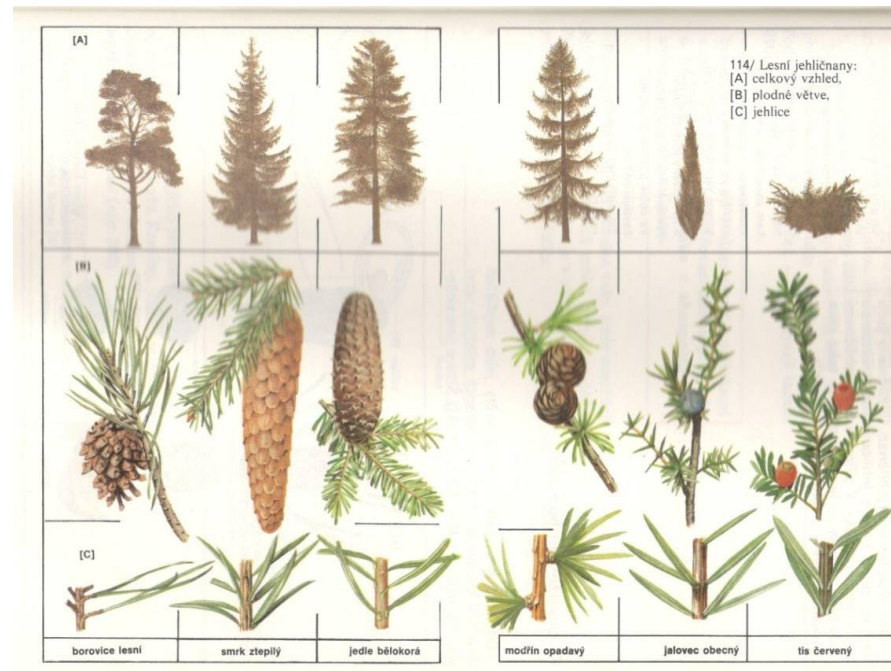
Systematické a postupné vytváření dovednosti:

- 1) práce se srovnávací tabulkou
- 2) práce s dichotomickým klíčem

1) Srovnávací tabulka a práce s ní

- obsahuje několik málo (2-3) příbuzných taxonů (čeleď, druh)
- pro běžné, snadno určitelné přírodniny (jednoznačné znaky)
- často v učebnicích přírodopisu

princip: žák **pozoruje** organismy na obrázku a **srovnává je, hledá shodné a rozdílné znaky**



2) Nácvič postupu určování pomocí klíče:

- 1) se všemi žáky (frontálně) určujeme podle klíče snadno určitelné organismy
- 2) až pochopí mechanismus, určují všichni 1 přírodninu
- 3) každý žák určuje jinou přírodninu

Začátečnickům nedávat určovat obtížné skupiny: *Poaceae*,
Polygonaceae, *Asteraceae*, *Apiaceae*

Typy určovacích klíčů:

I. Single - access

= klíče se stromovou strukturou (dichotomické klíče)

II. Multi – access

= více výběrové klíče (polytomické)

KLÍČ K URČOVÁNÍ STROMŮ
základní rozdělovník

stromy jehličnaté nebo stromy se šupinovitými listy
A ◊◊ viz str. 17

stromy listnaté, listy složené
B ◊◊ str. 14

stromy listnaté, listy jednoduché, vstřícné nebo přeslenuté
C ◊◊ str. 17

stromy listnaté, listy jednoduché, střídavé
D ◊◊ str. 20

zvoňte

A STROMY JEHLIČNATÉ NEBO SE ŠUPINOVITÝMI LISTY

1 a listy převážně drobné, šupinovité, přitisklé k větvě [2]
b listy převážně jehličkovité [8]

2 a šupinovité listy střídavé, opadavé, na tenkých prutovitých nezploštělých větvích, velmi drobné růžové květy v hustých hroznech
b šupinovité listy vstřícné, na zimu neopadavé, na zploštělých větvích; plodem jsou malé šištičky kulovitého nebo protáhleho tvaru [3]

3 a šištičky jsou kulovité, přibližně šestihorné, jejich šupiny jsou na konci štítovitě rozšířené (a1)
b šištičky jsou kulovité či oválné, jejich šupiny se střeškovitě kryjí a rozevírají do stran (a2) [6]

4 a šupinovité listy na rubu větvev bez bílých skvrn [10]
b šupinovité listy na rubu větvev s bílými skvrnami [5]

cypřišek nutkajský [12] m [13] [14] [15]
• šištičky velké cca 1 cm, ostn na šupinách
• z Severní Ameriky (spodní polokoule)

cypřišek Lawsonův [16] m [17] [18] [19]
• šištičky s osmi šupinami
• bílé vonné dřevo, dříve používané pro stavby chrámů a lodí
• bílá skvrna na listech na rubu větvev je širší, šištičky 5 – 8 mm v průměru

cypřišek hrachonosný [20] m [21] [22] [23]
• šištičky s 8 – 12 šupinami
• Japonsko

6 a větvevky jsou na obou stranách stejné zelené, jsou orientovány spíše svisle, listové šupiny mají na hřbetě čárkovitý ryhu
b větvevky jsou na obou stranách stejné zelené, jsou orientovány spíše svisle, listové šupiny mají na hřbetě čárkovitý ryhu

zeravek východní [24] m [25] [26] [27]
• šištičky 10 – 15 mm dlouhé, se šesti hákovitě zahnutými šupinami (a1) [28] [29] [30] [31] [32] [33] [34] [35] [36] [37] [38] [39] [40] [41] [42] [43] [44] [45] [46] [47] [48] [49] [50] [51] [52] [53] [54] [55] [56] [57] [58] [59] [60] [61] [62] [63] [64] [65] [66] [67] [68] [69] [70] [71] [72] [73] [74] [75] [76] [77] [78] [79] [80] [81] [82] [83] [84] [85] [86] [87] [88] [89] [90] [91] [92] [93] [94] [95] [96] [97] [98] [99] [100] [101] [102] [103] [104] [105] [106] [107] [108] [109] [110] [111] [112] [113] [114] [115] [116] [117] [118] [119] [120] [121] [122] [123] [124] [125] [126] [127] [128] [129] [130] [131] [132] [133] [134] [135] [136] [137] [138] [139] [140] [141] [142] [143] [144] [145] [146] [147] [148] [149] [150] [151] [152] [153] [154] [155] [156] [157] [158] [159] [160] [161] [162] [163] [164] [165] [166] [167] [168] [169] [170] [171] [172] [173] [174] [175] [176] [177] [178] [179] [180] [181] [182] [183] [184] [185] [186] [187] [188] [189] [190] [191] [192] [193] [194] [195] [196] [197] [198] [199] [200] [201] [202] [203] [204] [205] [206] [207] [208] [209] [210] [211] [212] [213] [214] [215] [216] [217] [218] [219] [220] [221] [222] [223] [224] [225] [226] [227] [228] [229] [230] [231] [232] [233] [234] [235] [236] [237] [238] [239] [240] [241] [242] [243] [244] [245] [246] [247] [248] [249] [250] [251] [252] [253] [254] [255] [256] [257] [258] [259] [260] [261] [262] [263] [264] [265] [266] [267] [268] [269] [270] [271] [272] [273] [274] [275] [276] [277] [278] [279] [280] [281] [282] [283] [284] [285] [286] [287] [288] [289] [290] [291] [292] [293] [294] [295] [296] [297] [298] [299] [300] [301] [302] [303] [304] [305] [306] [307] [308] [309] [310] [311] [312] [313] [314] [315] [316] [317] [318] [319] [320] [321] [322] [323] [324] [325] [326] [327] [328] [329] [330] [331] [332] [333] [334] [335] [336] [337] [338] [339] [340] [341] [342] [343] [344] [345] [346] [347] [348] [349] [350] [351] [352] [353] [354] [355] [356] [357] [358] [359] [360] [361] [362] [363] [364] [365] [366] [367] [368] [369] [370] [371] [372] [373] [374] [375] [376] [377] [378] [379] [380] [381] [382] [383] [384] [385] [386] [387] [388] [389] [390] [391] [392] [393] [394] [395] [396] [397] [398] [399] [400] [401] [402] [403] [404] [405] [406] [407] [408] [409] [410] [411] [412] [413] [414] [415] [416] [417] [418] [419] [420] [421] [422] [423] [424] [425] [426] [427] [428] [429] [430] [431] [432] [433] [434] [435] [436] [437] [438] [439] [440] [441] [442] [443] [444] [445] [446] [447] [448] [449] [450] [451] [452] [453] [454] [455] [456] [457] [458] [459] [460] [461] [462] [463] [464] [465] [466] [467] [468] [469] [470] [471] [472] [473] [474] [475] [476] [477] [478] [479] [480] [481] [482] [483] [484] [485] [486] [487] [488] [489] [490] [491] [492] [493] [494] [495] [496] [497] [498] [499] [500] [501] [502] [503] [504] [505] [506] [507] [508] [509] [510] [511] [512] [513] [514] [515] [516] [517] [518] [519] [520] [521] [522] [523] [524] [525] [526] [527] [528] [529] [530] [531] [532] [533] [534] [535] [536] [537] [538] [539] [540] [541] [542] [543] [544] [545] [546] [547] [548] [549] [550] [551] [552] [553] [554] [555] [556] [557] [558] [559] [560] [561] [562] [563] [564] [565] [566] [567] [568] [569] [570] [571] [572] [573] [574] [575] [576] [577] [578] [579] [580] [581] [582] [583] [584] [585] [586] [587] [588] [589] [590] [591] [592] [593] [594] [595] [596] [597] [598] [599] [600] [601] [602] [603] [604] [605] [606] [607] [608] [609] [610] [611] [612] [613] [614] [615] [616] [617] [618] [619] [620] [621] [622] [623] [624] [625] [626] [627] [628] [629] [630] [631] [632] [633] [634] [635] [636] [637] [638] [639] [640] [641] [642] [643] [644] [645] [646] [647] [648] [649] [650] [651] [652] [653] [654] [655] [656] [657] [658] [659] [660] [661] [662] [663] [664] [665] [666] [667] [668] [669] [670] [671] [672] [673] [674] [675] [676] [677] [678] [679] [680] [681] [682] [683] [684] [685] [686] [687] [688] [689] [690] [691] [692] [693] [694] [695] [696] [697] [698] [699] [700] [701] [702] [703] [704] [705] [706] [707] [708] [709] [710] [711] [712] [713] [714] [715] [716] [717] [718] [719] [720] [721] [722] [723] [724] [725] [726] [727] [728] [729] [730] [731] [732] [733] [734] [735] [736] [737] [738] [739] [740] [741] [742] [743] [744] [745] [746] [747] [748] [749] [750] [751] [752] [753] [754] [755] [756] [757] [758] [759] [760] [761] [762] [763] [764] [765] [766] [767] [768] [769] [770] [771] [772] [773] [774] [775] [776] [777] [778] [779] [780] [781] [782] [783] [784] [785] [786] [787] [788] [789] [790] [791] [792] [793] [794] [795] [796] [797] [798] [799] [800] [801] [802] [803] [804] [805] [806] [807] [808] [809] [810] [811] [812] [813] [814] [815] [816] [817] [818] [819] [820] [821] [822] [823] [824] [825] [826] [827] [828] [829] [830] [831] [832] [833] [834] [835] [836] [837] [838] [839] [840] [841] [842] [843] [844] [845] [846] [847] [848] [849] [850] [851] [852] [853] [854] [855] [856] [857] [858] [859] [860] [861] [862] [863] [864] [865] [866] [867] [868] [869] [870] [871] [872] [873] [874] [875] [876] [877] [878] [879] [880] [881] [882] [883] [884] [885] [886] [887] [888] [889] [890] [891] [892] [893] [894] [895] [896] [897] [898] [899] [900] [901] [902] [903] [904] [905] [906] [907] [908] [909] [910] [911] [912] [913] [914] [915] [916] [917] [918] [919] [920] [921] [922] [923] [924] [925] [926] [927] [928] [929] [930] [931] [932] [933] [934] [935] [936] [937] [938] [939] [940] [941] [942] [943] [944] [945] [946] [947] [948] [949] [950] [951] [952] [953] [954] [955] [956] [957] [958] [959] [960] [961] [962] [963] [964] [965] [966] [967] [968] [969] [970] [971] [972] [973] [974] [975] [976] [977] [978] [979] [980] [981] [982] [983] [984] [985] [986] [987] [988] [989] [990] [991] [992] [993] [994] [995] [996] [997] [998] [999] [1000]

CUPRESSACEAE

98 99 100 101 102 103

104 105 106 107 108 109

110 111 112 113 114 115

Obr. 98–100: *Juniperus communis* subsp. *communis*; 101–102: *J. communis* subsp. *alpina*; 103: *J. chinensis*; 104–105: *Chamaecyparis nootkatensis*; 106–107: *Ch. plicata*; 108–109: *Ch. lawsoniana*; 110–111: *Thuja occidentalis*; 112–113: *T. plicata*; 114–115: *Platyclusus orientalis*

2. **Chamaecyparis** Spach – cypřišek

1a Větvevky zřetelně zploštělé, nepřevléslé, s rozlišením rubem a lícem; šupinovité listy na lici leskle zelené, na rubu s bílou kresbou; šišky 5–8 mm v průměru, složeny z 8–12 šupin s drobným hrotem 2

b Větvevky nesýraně zploštělé, a převléslé, na rubu a lici i stejné (obr. 104 a–lic, 104b–rub); šupinovité listy na obou stranách stejně zelené; šišky (obr. 105) 10–12 mm v průměru, složeny z 4–6 šupin s nápadným hrotem (2–40; MF; IV–V; 2n = 22). Pův. v Sev. Americe, jednotlivě vysazován v parcích a zahradách *Ch. nootkatensis* (D. Don) Spach, c. *nutkajský* (c. nutka)

TAXACEAE

2a Šupinovité listy (obr. 106, větvevka; a – lici, b – rub) zašpičatělé, často s protaženou špičkou, obvykle se slabě vyvinutou žlázkou, na rubu se zřetelnou bílou kresbou (obr. 106b); šišky (obr. 107) 5–8 mm v průměru, za každou šupinou 1–2 semena (2–30; MF; IV–V; 2n = 22). Pův. v Japonsku, jednotlivě vysazován v parcích a zahradách, často v okrasných kultivarech *Ch. pisifera* (Sieb. et Zucc., c. *hrachonosný*)

b Šupinovité listy (obr. 108, větvevka; a – lici, b – rub) tupé, obvykle se žlázkou, na rubu s z nevýraznou bílou kresbou (obr. 108b); šišky ca 8 mm v průměru, za každou šupinou 2–4 semena (obr. 109) (2–30; MF; IV–V; 2n = 22). Pův. v Sev. Americe, pěst. v parcích, zahradách a na hřbitovech, často v okrasných kultivarech *Ch. lawsoniana* (Murray) Parl., c. *Lawsonův*

3. **Thuja** L. – zerav (tíje)

1a Šupinovité listy (obr. 110, větvevka; a – lici, b – rub) na lici matně, na rubu světleji zelené, bez hlíbe kresby (obr. 110b); kulovitá žlázka (obr. 110a, b) na střední listové šupině zřetelná (obr. 111, šiška) (0,5–20; MF; IV–V; 2n = 22). Pův. v Sev. Americe, často vysazován v parcích, zahradách a na hřbitovech, často v okrasných kultivarech *Th. occidentalis* L., z. *západní*

b Šupinovité listy (obr. 112, větvevka; a – lici, b – rub) na lici lesklé, na rubu s bílou kresbou (obr. 112b); kulovitá žlázka (obr. 112a) na střední listové šupině nezřetelná (obr. 113, šiška) (20–40; MF; IV–V; 2n = 22). Pův. v Sev. Americe, často vysazován v parcích, zahradách a na hřbitovech, židka jednotlivě i v lesích *Th. plicata* D. Don, z. *obrovský* (z. řasnatý)

4. **Platyclusus** Spach – zeravec

Listy (obr. 114) v dospělosti šupinovité, křížmostopité, dvoustranně ploše rozestavené, hustě pokrývající větvevky, na obou stranách stejné zbarvené; šišky (obr. 115) složeny ze 3 pářů semenných šupin, na koncích hákovitě zpět zahnutých (1–10; MF; IV–V; 2n = 22). Pův. v Asii, často vysazován v teplejších oblastech v parcích, zahradách a na hřbitovech, židka zplahuje [*Thuja orientalis* L., *Biota orientalis* (L.) Endl.] *P. orientalis* (L.) Franco, z. *východní*

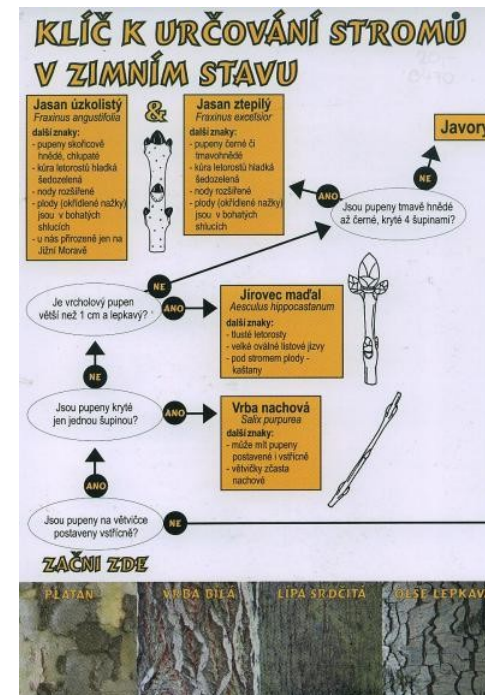
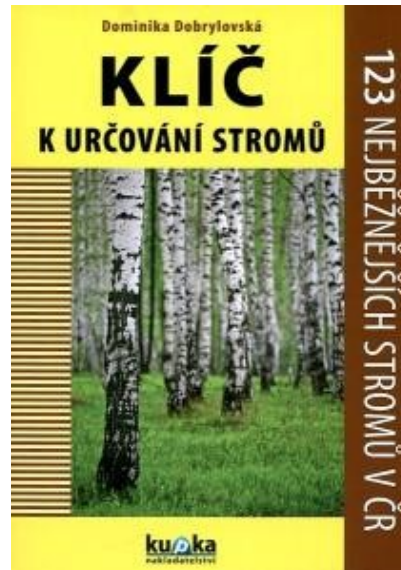
24. **Taxaceae** S. F. Gray – tisovité*

1. **Taxus** L. – tis

Dvoudomý, stálezelený keř až strom; listy ploché, jehlicovité, 15–35 mm dl., dvoudřaž hřebenitě uspořádané do plochy, zašpičatělé, velmi krátce řapíkaté (obr. 116, 117); semena jednotlivá, elipsoidní a vejcovitá, 6–8 mm dl., částečně obklopena pohárkovitým, numelkóvé červeným epimatiem („mšičkem“) slizovité

* Zpracoval R. Bušmýj

Příklady klíčů s botanickou tematikou využitelných na ZŠ a SŠ



Práce s atlasem přírodnin

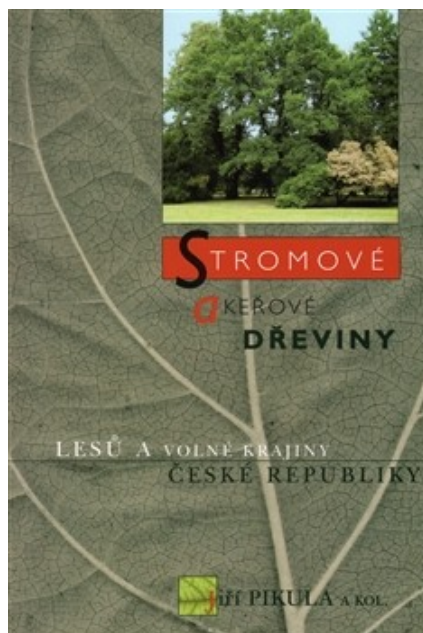
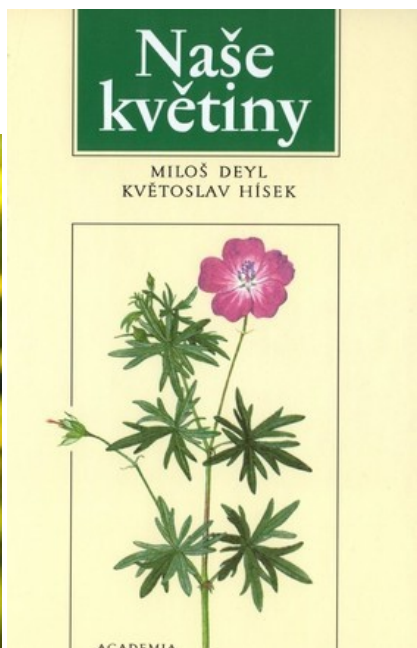
Princip: žák **pozoruje** organismus na obrázku a **srovnává ho** s organismem, který chce určit

- **lehčí** než práce s klíčem, **méně náročná** na čas

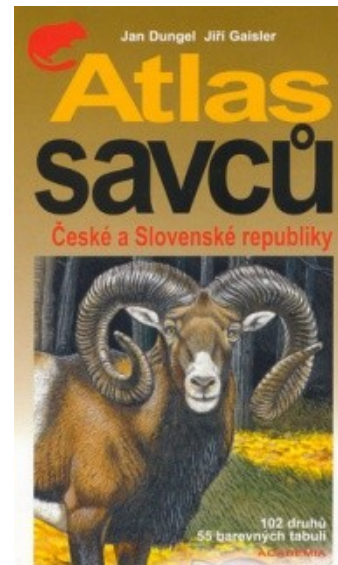
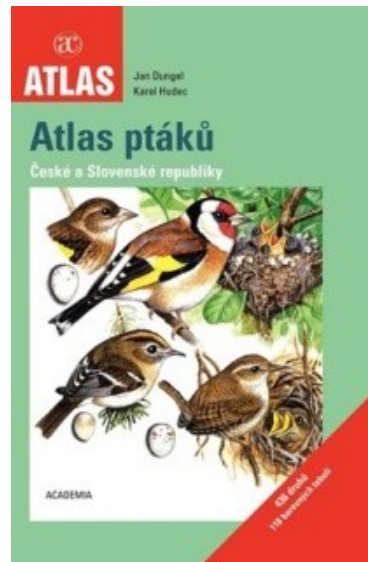
- Nevýhody:**
- 1) **zjednodušení určování** (barva, tvar)
 - 2) omezení kvalitou zobrazení přírodniny v atlase (details)
 - 3) **nehodí se pro všechny skupiny** organismů (používá se u motýlů, ptáků, savců, obojživelníků, plazů, ryb)
 - 4) učitel musí zajistit **dostatečný počet atlasů**



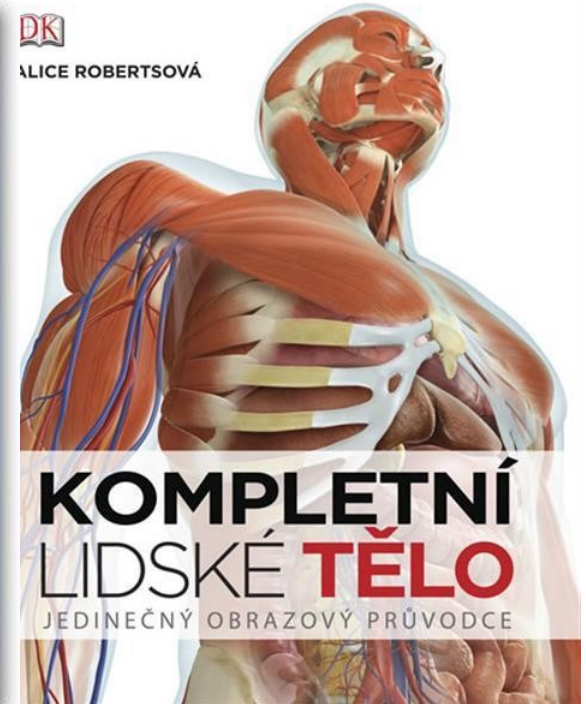
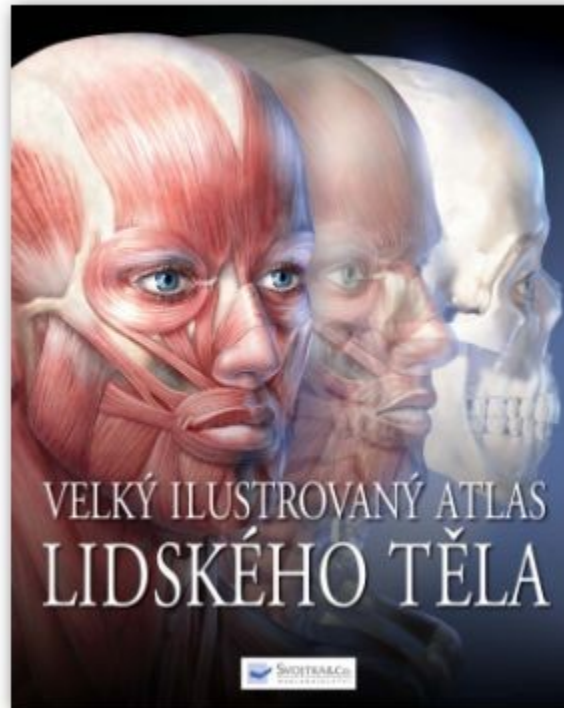
Atlasy s botanickou tematikou využitelné na ZŠ a SŠ



Atlasy se zoologickou tematikou využitelné na ZŠ a SŠ



Atlasy s antropologickou tematikou využitelné na ZŠ a SŠ



Práce s didaktickým testem:

cíl: rychlé a objektivní zjištění vědomostí za určitý úsek učiva (tem. celek)
- standardizované x nestandardizované

Vlastnosti didaktického testu:

- 1) **validita** (stupeň přesnosti měření daného jevu)
- 2) **objektivnost** (jediná možná odpověď na otázku: odpověď je správná x špatná)
- 3) **reliabilita (spolehlivost)**: při opětovném použití u stejných žáků získáme stejné výsledky
- 4) **citlivost** (lze zjistit i menší rozdíly ve správnosti žakových odpovědí)
- 5) **použitelnost**
- 6) **ekonomičnost**

- podrobně o didaktických testech viz seminář

Práce s časopisy

Práce s odbornou literaturou

- většinou jako **vedlejší metoda** (doplňkový zdroj informací – skupinová, projektová, integrovaná tematická výuka)

METODY VÝUKY
Podle didaktického aspektu
(Maňák 1990)

I. SLOVNÍ

II. NÁZORNĚ DEMONSTRAČNÍ

III. PRAKTICKÉ

MONOLOGICKÉ

- Výklad
- Vysvětlování
- Přednáška

DIALOGICKÉ

- rozhovor
- diskuze

PÍSEMNÝCH PRACÍ

- Písemná cvičení
- kompozice

PRÁCE S ...

S textem

- učebnicí
- knihou

Pozorování

Předvádění

Demonstrace
static. obrazů

Projekce
statická a
dynamická

Nácvik pohybových a
pracovních
dovedností

Laboratorní činnosti
žáků

Pracovní činnosti
(dílny, školní
pozemek)

Grafické a výtvarné
činnosti

II. METODY NÁZORNĚ DEMONSTRAČNÍ

I. Pozorování

- žáci podle pokynů učitele pozorují **biologické objekty nebo jevy v jejich přirozeném prostředí**
(=> **nezasahují do probíhajících dějů**)
- lze začlenit **do různých forem výuky**: hod. základního typu, hod. LC, hod. exkurzí a terénních cvičení

Typy pozorování dle podnětu:

- 1) **neúmyslné (bezděčné)** = vnímání bez cíle a úkolů
- vyvoláno **blízkostí, silou a intenzitou podnětu**
- 2) **úmyslné (záměrné)** = plánované vnímání objektů a jevů
=> aktivní: **vyvoláno formulací cílů a úkolů**

Princip pozorování

4 psychologické stupně pozorování dle Pietyche (1961)

- 1) **Koncentrace pozornosti a smyslů na objekt, výběr** mezi mnoha nabízejícími se **dojmy** (nelze najednou sledovat vše)
- 2) **Smyslový dojem** vzniklý záměrným vnímáním **působí, je přijat a zjištěna jeho kvalita (percepce)**
- 3) **Intelektuální zpracovávání dojmu** (reflexe, srovnávání, abstrahování, systematizování a generalizování => vytváří se **představy, pojmy, úsudky a zákony**)
- 4) **Pohybová reakce žáků (motorika)**

Organizační příprava pozorování

- **Stanovení cíle:** *Co mají žáci pozorovat?*
 - je třeba určit přesně a stanovit dílčí úkoly jak k tomu žáci dojdou
 - např. patří uvedení zástupci mezi jednoděložné rostliny (bika ladní, sítina rozkladitá, sítina klubkatá)?

=> je třeba: prozkoumat jednotlivé orgány rostlin a porovnat je se znaky jednoděložných

- **Zajištění prostředků a podmínek pro pozorování:**
 - *Jaké místo pro pozorování zvolit?*
 - *Jaké objekty (jejich části) budou žáci pozorovat?*
 - *Jaké množství přírodnin bude třeba?*
 - *Jak budou žáci ve třídě upořádáni?*
 - *Jaké další prostředky bude třeba zajistit?*
 - *Uvidí na přírodnině všechny podstatné znaky?*
 - *Jak bude zajištěna demonstrace znaků, které není možné pozorovat?*

Typy pozorování

- mnoho hledisek třídění

A) Dle objektu pozorování (*co pozorujeme*)

- **bezprostřední** – pozorujeme **přírodninu** (živá, preparovaná, konzervovaná, nebo její části – semena, srst, rohy..)
- **zprostředkovaná** – pozorování přírodniny není možné, žáci pozorují **obrazy, filmy, nákresy, tabule** apod.

B) Dle vztahu pozorování k výuce (*k čemu pozorování slouží*)

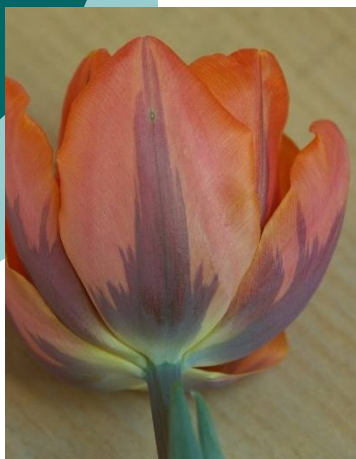
- **vlastní** – zastupuje výklad
- **předběžné** – pozorování před výkladem
- **dodatečné** – pozorování po výkladu

C) Dle délky (*jak dlouho pozorujeme*)

- **krátkodobá** – max 1 vyučovací jednotku
- **dlouhodobá** – delší než vyučovací jednotku

D) Dle charakteru pozorování (*proměnlivosti pozorování*)

- **statická** – v čase se nemění, **záci pozorují pořád totéž:**



rozčleňování (např. květu tulipánu, těla členovců)
pitva

srovnávací pozorování (srovnávání taxonů: určení shod a rozdílů)



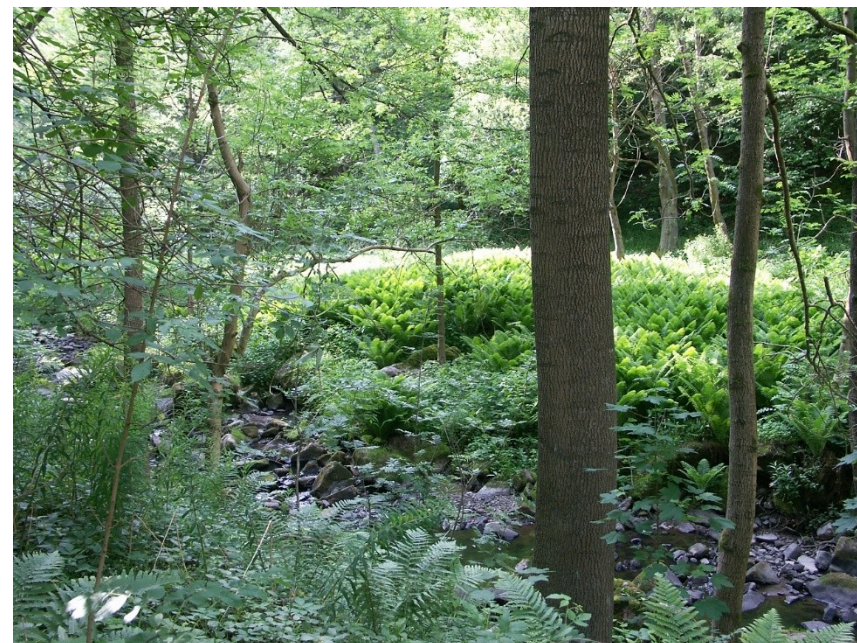
D) Dle charakteru pozorování (*proměnlivosti pozorování*)

- dynamická

fyziologická pozorování (růst, pohybu)

ekologická pozorování – pozorování ekosystémů

fenologická pozorování – změny v závislosti na ročních obdobích



E) Dle cíle (*proč pozorujeme*)

- **zjišťovací** – demonstrace
 - pozornost žáků zaměřena jedním směrem
 - cílem je potvrzení učitelova výkladu
- **popisující** – žáci sami pozorují přírodninu, aby ji mohli popsat
- **objevné** – žák srovnává anatomii a morfologii přírodnin
 - soustředí se na rozlišovací a určovací znaky

II. Předvádění (ukázka, demonstrace)

- učitel žákům názorně předvádí předměty (přírodniny), jevy, procesy
- doplněno **otázkami učitele**, jeho **výkladem a dotazy** žáků =>
- učitelem řízené pozorování a poznávání => Altmann ho řadí k **pozorováním statickým** (demonstrace přírodnin)

III. Demonstrace statických obrazů

- nástěnné tabule, výukové plakáty, obrazy, fotografie a obrázky používané učitel ve výuce
- většinou doplněny výkladem, popisem, vysvětlováním
- Dle Altmanna jde o **pozorování statické**

IV. Projekce statická a dynamická

- **Statická** – nepohyblivé obrazy, schémata, náčrty, tabulky, grafy – promítané pomocí dataprojektoru, interaktivní tabule nebo meotaru
- **Dynamická** – videa, filmy, zvukové nahrávky využívané k výuce

III. METODY PRAKTICKÉ

LABORATORNÍ ČINNOSTI ŽÁKŮ

Pokus

Princip pokusu:

- pozorování biologických jevů v umělých podmínkách
- jednotlivé faktory biologického jevu lze záměrně měnit

Výhody:

**zapojení žáka => žák získává názor praktickou činností
=> pochopení => trvalá vědomost**

**+ výchova k samostatnému myšlení, vyjadřování
(kompetence k učení, k řešení problémů, pracovní, sociální a
personální, komunikační)**

Proč by měla být metoda pokusu začleňována do výuky

aktivizace žáka:

- ❖ žák sám pozoruje biologické jevy a vztahy mezi nimi
- ❖ žák se seznámí s metodami vědecké práce
- ❖ žák používá různé myšlenkové operace (analýza, syntéza, dedukce, indukce)

Další metody používané spolu s pokusem:

Vedlejší: verbální – monologické (instruktáž, vysvětlování)
– **dialogické** – rozhovor: motivační, heuristický, vyvozovací, zjišťovací, upevňovací

Pomocné: práce s literaturou
projekce statická
projekce dynamická atd.

Specifika biologického pokusu

rozdíl mezi vědeckým a školním pokusem

Biologický pokus

- **pracuje s biologickým materiálem**, který má své projevy (výživa, dráždivost, dýchání, rozmnožování, dědičnost, vývoj atd.) => **rozdíl oproti pokusům chemickým a fyzikálním**, navíc je i **složitější**
- **vědecký** – objevný; **výsledek není předem znám** je pouze předpokládán (**hypotéza**) => **výsledek pokusu ji potvrdí nebo zamítne**; musí brát v úvahu **všechny možnosti** a mít co nejdokonalejší **technické vybavení**
- **školní (didaktický)** – změřen na již známé a ověřené poznatky (výsledek je učiteli předem znám) => **žáci si díky pokusu ověří poznatky nebo na ně sami přijdou**; **technicky jednodušší** než vědecký experiment; učitel žáky **koordinuje**, vede je ke správnému výsledku

Předpoklady úspěšné realizace školního pokusu

- ✓ relativně snadné provedení přiměřené věku a znalostem žáků
- ✓ známý a zaručený výsledek
- ✓ interpretovatelné výsledky (vzhledem k věku a znalostem žáků)
- ✓ technické vybavení (laboratoř, laboratorní soupravy)
- ✓ zdroj biologického materiálu
- ✓ možnost vést jednoduchou dokumentaci
- ✓ pokus předem vyzkoušet (učitel)

Typy pokusů

A) Dle obsahu a cíle (*k čemu pokus ve výuce slouží*)

- **informující** – obohacují žáky o **nové poznatky** (náhrada výkladu)
=> žák si **vyvodí nové učivo + jeho aktivizace**
- **potvrzující** (argumentační, dokumentační)
 - **k upevnění znalostí**, které již žáci mají
 - pokusu **předcházeli učitelův výklad**

B) Dle doby trvání

- **dlouhodobé** – několik hodin, dnů i měsíců, kdy se založený pokus pozoruje (klíčení, růst v živných roztocích)
- zapojit co nejvíce žáků
- + žáci vidí vývoj; - klesá zájem a pozornost žáků
- **krátkodobé** – od několika min po celou vyuč. hodinu

C) Dle organizace (*kdo ho provádí*)

- **demonstrační pokus** – k názorné ukázce (**provádí učitel**) – součást hodiny základního typu

KDY HO POUŽIJEME:

- a) při vysvětlování obtížného úseku učiva => pochopení
- b) u náročných pokusů (pracná příprava, velmi přesná práce apod.)
- c) ukázka nového pracovního postupu, práce s novou laboratorní technikou
 - žáci sledují, popisují pokus a formulují závěry
- **frontální** – žáci **sami pracují s přírodninami** => vědomosti + dovednosti, logické uvažování, používání myšlenkových operací
- **didakticky nejcennější**
- žáci musí být teoreticky připraveni
 - **individuální** – každý žák dělá pokus sám
 - **skupinové** – pokus dělá skupina žáků

Pozorování x pokus

Pozorování

- **pouhé sledování** probíhajícího **biologického děje** (pozorovatel do něj nikdy nezasahuje)
 - => popis jevu, vztahů mezi jevy
 - pozorovatel se zaměří pouze **jev**, který probíhá (**náhodný**)
 - pozorovatel zůstává **na povrchu jevu**
 - **nepřesné**, protože naše smyslové vnímání je nepřesné

Pokus

- forma pozorování **probíhající v záměrně připravených podmínkách**, které umožňují změnu a řízení jednoho či několika faktorů příslušného jevu (pozorovatel do děje zasahuje)
 - => **poznání a analýza biologických jevů**
 - pozorovatel se může zaměřit na libovolný jev
 - pozorovatel proniká **do podstaty jevu**
 - je **přesný**, lze jej graficky vyjádřit

Literatura na toto téma...

- KALHOUS, Z., OBST, O. et al.: *Školní didaktika*. Praha: Portál, 2002, s.293-306. ISBN 80-7178-253-X
- SKALKOVÁ J. *Obecná didaktika*. Praha: Grada, 2007. ISBN 978-80-247-41821-7
- ALTMANN, Antonín: *Metody a zásady ve výuce biologie. 1. vyd.*, Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1975, 288 s.
- PODROUŽEK, Ladislav: *Úvod do didaktiky prvouky a přírodovědy pro primární školu. 1. Vyd*, Dobrá Voda u Pelhřimova: Aleš Čeněk, 2003, 247 s. ISBN 80-86473-45-7
- DVOŘÁK, František a kol.: *Základy didaktiky biologie*. Brno: UJEP, 1981, 194 s.
- MAŇÁK, Josef a ŠVEC, Vlastimil: *Výukové metody*. Brno: Paido, 2003, 220 s.