



L'EXPRESSION DE LA CONSÉQUENCE ET DU BUT

Choix du mode et du temps de la subordonnée ...	1 à 7
Choix de la conjonction, du mode et du temps	8 - 9
Phrases à compléter	10
Exercices de liaison	11 à 13
Exercice de vocabulaire	14
Texte d'auteur	15
Phrases d'auteurs	

1. Mettre le verbe entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent selon qu'il s'agit du but ou de la conséquence (les deux sont parfois possibles) :

1. Elle se lamentait sans cesse pour qu'on la (plaindre).
2. L'état du malade s'est aggravé, si bien que le médecin (ordonner) son hospitalisation.
3. On entoura le pâturage d'une clôture électrique de telle façon que les animaux (ne plus pouvoir) s'échapper.
4. Il disparut sans laisser de traces de sorte que plus personne ne (entendre) parler de lui.
5. On a élevé des murs anti-bruit le long de l'autoroute de manière que les riverains (subir) moins de nuisances.
6. La pièce était très vaste et peu meublée, de sorte que les voix y (résonner).
7. Le cambrioleur a agi à visage découvert, si bien que les témoins le (identifier) facilement.
8. L'homme sifflait toujours le même air de telle manière qu'on le (reconnaître) avant même de le voir.
9. Approchez, que je vous (apprendre) ce que je viens de découvrir.
10. Le directeur téléphone à son adjoint afin qu'il le (rejoindre) avec les documents nécessaires.

2. Même exercice :

1. Un convive maladroit renversa la saucière, si bien qu'il (falloir) changer la nappe.
2. Le notaire a procédé à la vente des biens afin que chacun (recevoir) sa part d'héritage.
3. L'adolescent étouffe ses pas de crainte que ses parents ne (s'apercevoir) de son retour tardif.
4. Cet officier s'était montré intrépide et valeureux, si bien qu'on le (décorer).
5. Il a fait venir des témoins pour confirmer ses dires de peur qu'on le (ne pas croire).
6. Le client s'entoure de garanties sûres de sorte que la banque (consentir) à lui accorder un prêt.
7. La jeune femme évite sa voisine de peur que celle-ci ne la (retenir) par ses bavardages.
8. Le couple possède deux voitures de manière que chacun (pouvoir) être indépendant.

9. Un rayon de soleil jaillit des nuages, de telle sorte que le monument (sembler) s'illuminer.
10. Le maître de ballet fait travailler durement ses élèves afin que ceux-ci (acquérir) une technique irréprochable.

3. Même exercice :

1. Ils ont tiré tellement fort sur la corde qu'elle (se rompre).
2. Le navire tanguait si dangereusement qu'un sentiment de panique (envahir) les passagers.
3. Les syndicats harcelèrent le gouvernement tant et si bien que celui-ci (se voir) contraint de céder.
4. Il se rua sur son adversaire avec une telle violence qu'il lui (faire) perdre l'équilibre.
5. Elle a tant de charme qu'elle (séduire) tous ceux qui l'approchent.
6. La malheureuse criait, gesticulait tant et tant qu'elle (finir) par créer un attroupement autour d'elle.
7. Ses crises d'asthme se succédaient avec une telle fréquence que le malade (appréhender) de rester seul.
8. Le blessé poussait de tels gémissements que l'inquiétude (êtreindre) ses compagnons.
9. La rivière en crue a débordé à tel point qu'on (devoir) faire évacuer le quartier de la ville basse.
10. Le chahut devint indescriptible au point que l'orateur (interrompre) son discours.

4. Même exercice :

1. Mes beaux-parents ont trouvé le fauteuil Voltaire si confortable qu'ils le (acheter) sur-le-champ.
2. Telle était son avarice, à en croire ses voisins, qu'il leur (emprunter) même leur journal.
3. La pluie redoubla de violence à tel point qu'il (devoir) se mettre à l'abri.
4. Elle fit tant et si bien qu'elle (arriver) à ses fins à la surprise de tous.
5. La maîtresse de maison a mis tant d'empressement à nous recevoir que nous en (être) confus.
6. Au soir du premier tour des élections, le ballottage était tellement serré que nul ne (pouvoir) dire qui (l'emporter) le dimanche suivant.
7. Cet homme d'affaires mettait tant d'opiniâtreté dans ses entreprises qu'il (atteindre) généralement son but.
8. Il a protesté avec tellement d'énergie qu'il (convaincre) son entourage.
9. Cet hiver-là, il avait neigé tant et tant que le hameau (rester) isolé plusieurs semaines.
10. Le candidat possède des qualités telles qu'on le (engager) sans nul doute.

5. Même exercice :

1. La jeune opérée est encore trop faible pour qu'on lui (permettre) de quitter la clinique.
2. Cette armoire en chêne massif est bien trop lourde pour que je (parvenir) à la déplacer seule.
3. Les experts ont recueilli suffisamment de preuves pour que les circonstances de la catastrophe (apparaître) clairement.
4. Il se conduisait avec trop d'arrogance pour qu'on le (trouver) sympathique.
5. Cette plage n'est pas assez sûre pour que les baignades y (autoriser).
6. Il suffit que le clown (faire) des grimaces pour que l'enfant (se mettre) à trépigner et à battre des mains.
7. Elle a accueilli notre invitation avec trop peu d'enthousiasme pour que nous (insister).
8. Il a fallu qu'un accident (se produire) pour qu'on (prendre) enfin les mesures de sécurité qui s'imposaient.
9. Ce restaurateur de tableaux était assez compétent pour qu'on lui (confier) cette toile.
10. L'appartement était assez vaste pour qu'une famille nombreuse y (vivre) à l'aise.

*6. Même exercice :

1. La si
2. La si
3. Ces
4. Ces
5. Cet
6. Cet
7. Les
8. Les
9. Le fr
10. Le fr

7. Même exercice :

1. Les
2. Il su
3. L'aff
4. Il s'y
5. Fait
6. Éca
7. Il fa
8. Le :
9. Il se
10. En

8. Compléter en me

1. Il é
2. Il p
3. No
4. Il é
5. Il r
6. L'é
7. Nc
8. Se
9. Ur
10. Ils

9. Même exercice :

1. C
2. O
3. O
4. E:
5. L'
6. L:
7. L:
8. Il

***6. Même exercice :**

1. La situation est si dramatique que nous (contraindre) de prendre d'autres dispositions.
2. La situation est-elle si dramatique que nous (contraindre) de prendre d'autres dispositions ?
3. Ces champignons sont tellement rares qu'on (devoir) les payer très cher.
4. Ces champignons ne sont pas tellement rares qu'on (devoir) les payer si cher.
5. Cet étranger parle si mal le français qu'on le (ne pas comprendre).
6. Cet étranger ne parle pas si mal le français qu'on le (ne pas comprendre).
7. Les deux sœurs se ressemblent au point qu'on les (prendre) parfois l'une pour l'autre.
8. Les deux sœurs se ressemblent-elles au point qu'on les (prendre) parfois l'une pour l'autre ?
9. Le froid a été si rigoureux l'hiver dernier qu'il (falloir) rentrer les plantes dans l'orangerie.
10. Le froid n'est pas si rigoureux qu'il (falloir) rentrer les plantes dans l'orangerie.

7. Même exercice :

1. Les hommes ont-ils si peu de raison qu'ils (vouloir) bouleverser les lois de la génétique ?
2. Il suffit que je (dire) oui pour qu'il (dire) non.
3. L'affront est-il si grave qu'on ne (pouvoir) le pardonner ?
4. Il s'y prend de telle manière qu'on ne (pouvoir) le blâmer.
5. Faites en sorte que rien ne (venir) troubler nos projets.
6. Écartez-vous, que l'on (apercevoir) au moins les musiciens !
7. Il faut qu'il bien (vieillir) pour que je le (ne pas reconnaître).
8. Le silence de la forêt était tel que l'angoisse (êtreindre) les deux chasseurs.
9. Il se dissimula dans le renforcement de la porte cochère de crainte qu'on ne le (voir).
10. En 1910, la crue de la Seine fut telle qu'on (circuler) en barque sur la place Saint-Michel.

8. Compléter les phrases suivantes de manière à exprimer la conséquence ou le but en mettant le verbe entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent :

1. Il était déprimé qu'il en (perdre) le boire et le manger.
2. Il poussait de soupirs que nous (bouleverser).
3. Nous avons dû insister il (consentir) à nous écouter.
4. Il était ému qu'il en (bredouiller).
5. Il m'avait ému que mes yeux (se remplir) de larmes.
6. L'épidémie fut qu'on (mettre) de longs mois à l'enrayer.
7. Nous avons déambulé dans la ville que nous (être) fourbus.
8. Ses frères la taquinaient sur son physique elle (se croire) laide.
9. Un regard sévère de son maître suffisait le chien (obéir).
10. Ils firent tout ce qui était en leur pouvoir on leur (donner) satisfaction.

9. Même exercice :

1. Cette ruelle est obscure on (pouvoir) distinguer les numéros.
2. On a attaché la chèvre elle (ne pas s'enfuir).
3. On attache la chèvre elle ne (s'enfuir).
4. Est-il obstiné on (ne pas pouvoir) le convaincre ?
5. L'architecture du Centre Pompidou était d'une audace sa construction (faire) scandale.
6. La situation économique s'aggrave les clivages sociaux (s'accroître).
7. La garde-malade a fermé la fenêtre le vieillard (ne pas prendre froid).
8. Il faut qu'il soit un fieffé menteur personne ne (s'apercevoir) de son manège.

9. Le conférencier introduisait de digressions dans son exposé l'auditoire le (suivre) difficilement.
10. Cet exercice n'est pas ardu vous (ne pouvoir) en venir à bout.

10. Compléter les phrases suivantes :

1. Il est parti en avance de crainte que
2. Il est parti en avance pour
3. Je ne vous ai pas téléphoné hier soir de peur que
4. Je ne vous ai pas téléphoné pour ne pas
5. Faites le plein d'essence de crainte que
6. Faites le plein d'essence de crainte de
7. Tenez votre chien en laisse afin que
8. Tenez votre chien en laisse de peur que
9. Mettre à cuire à feu doux afin de
10. Mettre à cuire à feu doux pour ne pas

11. Relier les membres de phrases par des conjonctions ou des prépositions en faisant les transformations nécessaires (varier les procédés) :

1. Catherine est trop jeune, elle ne votera pas.
2. Il travaillait beaucoup : il en oubliait de manger.
3. Abonnez-vous à une revue spécialisée, vos recherches en seront facilitées.
4. Il suffit que la danseuse étoile entre en scène : tout le monde applaudit.
5. Il s'est défendu avec ardeur et adresse : il a confondu ses détracteurs.
6. Le brouillard était épais ; nous avons dû rebrousser chemin.
7. Qu'elle est minutieuse ! Elle agace son entourage.
8. Pressons le pas, nous arriverons à temps.
9. Il déforme sans cesse la vérité ; on ne peut le prendre au sérieux.
10. Elle s'inquiétait beaucoup, elle en perdait le sommeil.

***12. Même exercice :**

1. Relisez régulièrement vos exercices ; vous en tirerez le meilleur parti.
2. Ils espacèrent peu à peu leurs rencontres : ils en vinrent à s'ignorer.
3. Il n'est pas très souffrant. Ne peut-il remplir ses obligations ?
4. Ils se seront rendu compte de la supercherie ; ils sont assez perspicaces pour cela.
5. Il est impératif de manier cet appareil avec précaution ; il est d'une telle fragilité !
6. La réalité est parfois étrange : il arrive qu'elle dépasse la fiction.
7. Il se jucha sur une voiture en stationnement ; ainsi il haranguerait mieux la foule.
8. Le négociant avait amassé une fortune considérable : il avait pu se constituer une superbe collection d'œuvres d'art.
9. Il faut prendre des mesures radicales, sinon la situation empirera.
10. Il a longtemps tergiversé : les délais ont expiré, il n'a pu poser sa candidature.

13. Relie un ac C'EST

1. La la c
2. Les per
3. Elle
4. Dai
5. On
6. L'at
7. Voi
8. La prix
9. Les
10. Le les

14. Empl CHAN LE RI

- A. 1. La
2. Soi
3. Qu
4. Les
5. Il y
6. À tr
7. Voi
8. Qu
9. Qu
10. En

Employe DÉCLEN SOULEV

- B. 1. Les
2. C'è
3. Ce
4. Les
5. Ce
6. Les
7. Ce
8. L'e
9. Pa
10. So

e)

13. Relier les propositions indépendantes par une conjonction de coordination ou un adverbe marquant la conséquence (AINSI, AUSSI, ET, DONC, DÈS LORS, C'EST POURQUOI, PAR CONSÉQUENT, EN CONSÉQUENCE) :

1. La ligne téléphonique était en dérangement ; je n'ai pu vous prévenir de l'annulation de la conférence.
2. Les informations dont nous disposons sont chaque jour plus nombreuses ; tout jugement personnel devient difficile.
3. Elle avait peur de l'avenir ; elle vivait dans une perpétuelle anxiété.
4. Dans la soirée, la fièvre de l'enfant tomba ; sa mère reprit espoir.
5. On avait augmenté leur loyer ; mon gendre et ma fille ont été contraints de quitter leur appartement.
6. L'atelier était dans un état de saleté repoussante ; il fallait le nettoyer sans tarder.
7. Vous avez essuyé plusieurs revers ; tirez-en les conclusions !
8. La vendange a été compromise par les orages de septembre : on prévoit une forte hausse du prix des grands crus.
9. Les inondations ont endommagé la voie ferrée ; le transport des voyageurs se fera par la route.
10. Le tableau était admirablement présenté, sur un mur, au fond de la galerie ; il attirait tous les regards.

14. Employer dans chacune des phrases suivantes le nom qui convient (LE BUT, LA CHANCE, LA CONCLUSION, LE DESSEIN, LA FIN, LE FRUIT, L'OBJET, LE PROPOS, LE RETENTISSEMENT, LE RISQUE) :

- A.
1. La découverte de ce vaccin a été d'une étroite collaboration entre les deux laboratoires.
 2. Son est d'attirer l'attention sur la vétusté de l'immeuble.
 3. Qui veut veut les moyens.
 4. Les héros de Corneille obéissent à de hauts
 5. Il y a de fortes pour qu'on résolve bientôt cette énigme.
 6. À tout moment, l'expédition courait d'être ensevelie sous une avalanche.
 7. Vous tirerez de notre entrevue.
 8. Quel est donc de votre démarche ?
 9. Quel poursuivez-vous en agissant ainsi ?
 10. En son temps, l'affaire Dreyfus connut un immense

Employer dans chacune des phrases suivantes le verbe qui convient (DÉCHAÎNER, DÉCLENCHER, ENTRAÎNER, ÉVEILLER, INCITER, PROVOQUER, RÉSULTER, S'ATTIRER, SOULEVER, SUSCITER) :

- B.
1. Les syndicats une grève illimitée.
 2. C'est un médicament qui souvent des allergies.
 3. Ce différend d'un malentendu.
 4. Les mesures prises par le gouvernement de vives réactions.
 5. Cette révélation un scandale énorme.
 6. Les encouragements de ses professeurs le à poursuivre ses efforts.
 7. Cette méprise des conséquences irrémédiables.
 8. L'exécution de la symphonie l'enthousiasme de la salle.
 9. Par sa conduite imprudente, elle des reproches cinglants.
 10. Son comportement bizarre les soupçons de ses voisins.

15. Texte :

1. Quels sont, dans ce texte, les éléments marquant

- a) le but,
- b) la conséquence ?

2. Comment l'utilisation des procédés de cause, de conséquence et de but contribue-t-elle au comique du passage ?

«Il est démontré, disait Pangloss, que les choses ne peuvent être autrement : car tout étant fait pour une fin, tout est nécessairement pour la meilleure fin. Remarquez bien que les nez ont été faits pour porter des lunettes ; aussi avons-nous des lunettes. Les jambes sont visiblement instituées pour être chaussées, et nous avons des chausses. Les pierres ont été formées pour être taillées et pour en faire des châteaux ; aussi monseigneur a un très beau château : le plus grand baron de la province doit être le mieux logé [...]. Par conséquent, ceux qui ont avancé que tout est bien ont dit une sottise : il fallait dire que tout est au mieux.»

Candide écoutait attentivement, et croyait innocemment : car il trouvait mademoiselle Cunégonde extrêmement belle, quoiqu'il ne prît jamais la hardiesse de le lui dire. Il concluait qu'après le bonheur d'être né baron de Thunder-ten-tronckh, le second degré de bonheur était d'être mademoiselle Cunégonde ; le troisième, de la voir tous les jours, et le quatrième, d'entendre maître Pangloss, le plus grand philosophe de la province, et par conséquent de toute la terre.

Voltaire, *Candide*, I (1759)

Phrases d'auteurs :

- La nuit était noire, si lourde, qu'elle n'avait plus ni profondeur ni mesure. (Jean Giono)
- Ces souvenirs lui revinrent sans ordre, mais si brusquement qu'elle en éprouva un choc et, ce soir, elle se sentait si faible qu'il suffisait de peu pour l'attendrir. (Julien Green)
- Il a dû errer sous la pluie, sans trouver de taxi, si bien qu'il est rentré fort malade. (André Maurois)
- Ses vitraux ne chatoyaient jamais tant que les jours où le soleil se montrait peu, de sorte que, fit-il gris dehors, on était sûr qu'il ferait beau dans l'église. (Marcel Proust)
- Je l'ai installé dans la chambre à côté de la mienne de sorte que je puisse recevoir des visites sans le déranger. (André Gide)
- [...] La fonction de l'écrivain est de faire en sorte que nul ne puisse ignorer le monde et que nul ne puisse s'en dire innocent. (Jean-Paul Sartre)
- Je ne dors pas si profondément que je ne me rende pas compte de mon bonheur. (Georges Duhamel)

■ J'ai rêvé tellement fort de toi,
J'ai tellement marché, tellement parlé,
Tellement aimé ton ombre,
Qu'il ne me reste plus rien de toi.
(Robert Desnos)

■ La boulangère poussa un tel cri, elle se renversa si fort en arrière et toutes ses voisines
l'imitèrent si bien, que le banc se rompit ... (Alain-Fournier)

■ Sa faiblesse était telle qu'elle ne pouvait descendre à l'atelier. (Émile Zola)

■ Longtemps ! toujours ! ma main dans ta crinière lourde
Sèmera le rubis, la perle et le saphir,
Afin qu'à mon désir tu ne sois jamais sourde ! (Charles Baudelaire)

■ Les uns assuraient que le feu paraissait très éloigné de Saint-Clair ; d'autres insistaient
pour que sonnât le tocsin. (François Mauriac)

■ Tu as écrit pour être un grand musicien, pour qu'on t'admirât. (Romain Rolland)

■ Dieu sait que je vous estime assez pour ne pas mentir. (Stendhal)

■ Le mot à peine prononcé, j'ai vu monter dans son regard je ne sais quelle lueur, mais il
était trop tard pour que je puisse empêcher quoi que ce soit. (Georges Bernanos)

■ Debout chantez plus haut en dansant une ronde
Que je n'entende plus le chant du batelier. (Guillaume Apollinaire)

■ Mais, de crainte qu'on ne nous voie ensemble, retirons-nous d'ici et je vous dirai en
marchant ce que je souhaite de vous. (Molière)

■ Je me presse de rire de tout, de peur d'être obligé d'en pleurer. (Beaumarchais)

■ Une sorte de cap arrêtait le regard d'un côté, tandis que de l'autre la ligne des côtes
se prolongeait indéfiniment jusqu'à n'être plus qu'un trait insaisissable.
(Guy de Maupassant)

■ Je pense donc je suis. (Descartes)