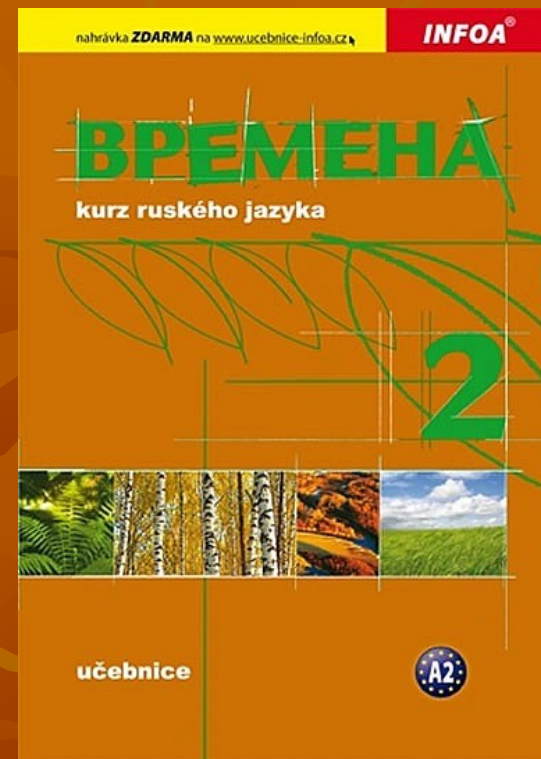


# Времена 2

Вс. Barbora Hodinová

# Времена 2

- Курс русского языка для начальных и средних школ
- Для всех наций - китайцев, японцев, не для славян
- Авторы: Елизавета Хамраева, Рената Брониарз
- У учебника 3 тома
- К каждому учебнику принадлежат: рабочая тетрадь, методическое пособие, аудиозапись бесплатно онлайн вместе с грамматикой и словариком.
- Уровни: А1, А2 и Б1.



# Структура

- В этом учебнике 122 страниц
- В начале учебника содержание, разделы и контрольные задания
- В конце лекции упражнение „слушаем и отдыхаем“ (Фонетические упражнения на звуки, которые в чешском языке не существуют.)
- В каждом разделе таблички с грамматикой и тексты, диалоги для чтения

# Разделение тем

- У учебника Времена 2 - 1 - 13 разделов
- Темы разделов:
  - Вспоминай изученное
  - У меня есть, а у него нет
  - Чей это предмет? Какой он?
  - Чем они занимаются?
  - Увлечения и учение
  - Что изучается учёными?
  - Вспомним о сказках
  - Кто и как передвигается?
  - Люди входят и выходят
  - Бытовое обслуживание
  - Мода и стиль
  - Давайте пойдём в кино!
  - Как мы говорим в разных случаях?

# Оформление

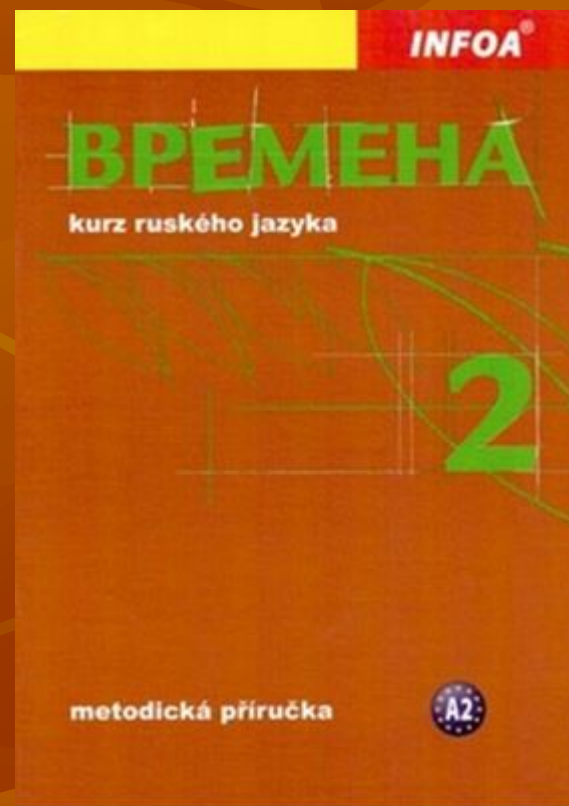
- У учебника большая цветная окраска  
Контрольные задания обозначены голубым цветом, слушание жёлтым цветом, табличка „Запомни“ жёлтым цветом
- В большой мере преобладают иллюстрации, иногда фотографии
- Ориентация в учебнике лёгкая, упражнения распространены на страничках

# В учебниках авторы подчёркивают

- Все речевые умения: письменную речь, устную речь, слушание, чтение
- Внимание к реалиям
- Недостаточное количество упражнений
- Использование наглядности в грамматических упражнениях

# Времена 2 - методическое пособие

- У каждого тома своё пособие
- Пособие предназначено для учителей. Оно не должно быть онлайн, потому что ученики могут его скачать.



The background of the slide features a warm, golden-brown color palette. It is decorated with several large, stylized leaf silhouettes in various shades of brown and gold, creating a subtle, textured pattern. The leaves are scattered across the frame, with some overlapping, giving a sense of depth and movement.

■ Спасибо за ваше внимание!