

Reihenfolge der Schwerpunkte im Phonetikunterricht

I. Der deutsche Akzent, seine Charakteristik, Position und distinktive Funktion

II. Das deutsche Vokalsystem:

- a) 1. lange geschlossene gespannte Vokale e [e:], o [o:] ↑ Akzent
2. labialisierte Vorderzungenvokale ü [y:], [Y]
ö [ø:], [œ]
3. reduzierte Vokale in unbetonten Silben e [★], -r [⓪ / Ⓜ] ↑ Akzent
- b) Diphthonge ei / ai [ai], eu / äu [œy], [œy]
- ↑ Akzent

III. System der deutschen Konsonanten:

1. Artikulation der Explosiv p, t, k (Fortes) x b, d, g (Lenes) Auslautverhärtung
2. Velares [ŋ] (geschrieben. ng) ↑ Akzent
3. Unterschied zwischen Ich-Laut [ɪ] und Ach-Laut [x]
4. Artikulation der Laute l, r [r]
5. Hauchlaut h, Vokalneueinsatz [h] (ráz)

IV. Assimilation: Deutsch - progressiv x Tschechisch - regressiv

V. Reduktion der unbetonten Silben:

↑ Akzent

Endungen: -e, -es, -em, -et, -er, -el, -eln, -en!

VI. Intonation, Satzaccent, Rhythmisierung, Pausierung

↑ Akzent

VII. Arbeit mit Texten aus phonetischer Sicht:

Hinweise auf konkrete Zusammenhänge zwischen Phonetik und Grammatik

Phonetische Umschrift IPA