

## 76. nácvik grafiky – обучение графике

**Графика** (от греч. пишу)

- система написания знаков, принятых в данной языковой общности
- система соотношений между буквами алфавита и звуками
- совокупность средств определенной письменности
- совокупность начертаний, через которые устная речь передается на письме
- Вместе с **орфографией** (*правописание, способ написания значимых единиц языка, систему правил*) служат для коммуникации в письменной форме и их обладание является необходимой предпосылкой для усвоения чтения и письменной речи
- В РЯ основными средствами письменности являются **буквы** и **знаки препинания**. Пробелы (*mezery*) между словами, отступы на строке (*mezery mezi řádky, odsazení*), знак ударения, дефис и т.д. — это **небуквенные графические средства**.
- обучение **графике** - 1-ый шаг в обучении письму
- Учащиеся должны усвоить **все буквы азбуки** – печатные и письменные, их правильное начертание и способ соединения. Печатные буквы усваиваются только для чтения, письменные они должны уметь читать и писать.

### **В русском языке:**

<u>33 буквы</u> 10 гласных букв 21 согласных букв 2 знака	<u>42 звука</u> 6 гласных звуков 36 согласных звуков
<b>а, о, у, э, ы, я, е, ю, е, и</b>	<b>[а] [о] [у] [э] [ы]</b>
<b>б, в, г, д, ж, з, л, ф, к, т, ш, с,</b>	<b>[б] [б'] [п] [п'] [в] [в'] [ф] [ф']</b>
<b>л, м, н, р, й, х, ц, ч, щ</b>	<b>[г] [г'] [к] [к'] [л] [л'] [т] [т']</b>
<b>Ъ, Ъ</b>	<b>[ж] [ш] [з] [з'] [с] [с'] [л] [л']</b>
	<b>[м] [м'] [н] [н'] [р] [р'] [й] [х]</b>
	<b>[х'] [ц] [ч] [щ]</b>

- каждому основному звуку речи в графической системе языка соответствует свой знак — своя **графема**.
- Чтобы уметь писать, надо уметь **соотнести звук с графическим символом** (= техника письма). Когда мы ставим произношение и обучаем звукам, мы одновременно передаем этот звук графически
- В предазбучном периоде обращается внимание на правильное произношение и интонацию, на начальном этапе сначала проговорить, а уже потом записать
- В азбучном периоде сначала

- 1) буквы, которые по графической форме и звуковому значению не отличаются с чешскими: печатные **А, К, М, О, Т**, письменные **Д, О**
  - 2) потом те, которые существуют в чешском языке, но имеют другое значение: печатные **В, Н, р, Р, с, С, у, У, х, Х**, письменные **Г, В, И, Н, Р, С, Т, У, Х**.
  - 3) На конец буквы, которых в чешком языке нет, у них надо тренировать технику письма
- Сначала отдельные буквы, потом слоги и наконец не сложные слова и в последни раз целые предложения
  - Всё надо приспособить возрасту учашихся, у школьников по-моему можно тренировать буквы пальцами в воздухе
  - Большое внимание надо обратить на соединение букв, прежде всего **л, я, м**
    - Кроме учебников и рабочих тетрадей возможно использовать другие дидактические пособия, разные шаблоны, буквы на карточках как у детей в начальной школе, разные упражнения, рисунки, игры, различные устные и письменные диктанты (*psát diktát* - писать под диктовку), **тетради по чистописанию**

#### **Для усвоения, тренировки, контроля и повторения:**

- Учитель может писать печатные буквы или слова на доске, ученики пишут письменные
- соединение печатной и письменной формы, малой (строчной) и большой (прописной) буквы, дополнение букв которые отсутствуют в ряду, найти буквы скрытые в рисунку
- написать краткие знакомые слова, или только слоги
- писать на интерактивной доске
- прослушать слог или слога, повторить их и потом написать
- **списывание** - Один из наиболее употребительных видов письменных упражнений; используется при обучении технике, письма и каллиграфии, орфографии и грамматике. Различают два основных вида: *неосложненное* (с готового текста) и *осложненное*, т. е. с дополнительными заданиями, напр. подчеркнуть изучаемые формы; вставить пропущенные буквы; изменить лицо глаголов, выбрать из текста нужные слова, ... ученик потом самостоятельно исправляет ошибки
- **самодиктант** – письмо по памяти, ученик читает каждое предложение несколько раз, запомнит их, потом их пишет, не смотря в текст. Потом сам их исправляет
- **прямой диктант** – учитель прочитает текст, потом диктует отдельные предложения
- **выборочный диктант** – ученики пишут только раньше указанные явления, напр. только слова с мягким знаком

- **творческий диктант** – учитель диктует слова или сочетания и ученики придумывают и пушут целые предложения
- **свободный диктант** – учитель диктует каждое предложение один раз. Если ученики не успеет запомнит целое предложение, пишет его своими словами
- **running dictation** (běhací diktát, nemá překlad do RJ) - необходимо разбить учащихся на группы, выбрать подходящий текст и сделать по одной копии этого текста для каждой группы. Текст прикрепляется на стене, и каждая группа выбирает первого «бегуна». Бегун подбегает к тексту, читает его, возвращается к своей группе и начинает по памяти диктовать прочитанный текст. После того, как первый бегун продиктовал все, что он смог запомнить, читать текст отправляется следующий бегун. Побеждает группа, которая справилась с диктантом первой. Эта группа получает 100 баллов, группа, закончившая второй -90 баллов, следующая -80 и так далее. Далее следует процедура проверки. Ученикам вручается текст, и группы проверяют диктанты своих соперников. За каждую ошибку снижается определенное количество баллов и по результатам проверки определяется победитель.

#### **во время моей практики...**

- я не учила новые буквы, но я встретила с тем, что ученики не умеют писать ни на чешском, ни на русском. Не умеют соединят буквы, писать одним размером
- по-моему, некоторые учителя занимаются графикой очень мало
- у ученика с аутизмом надо было начать тренировать все буквы ещё раз с самого начала → преподаватели не обращали внимание на аутизм и не приспособляли этому уроки → я ему приготовила бумагу для тренировки букв, это было домашнее задание, ученик его выполнял но на следующих уроках с ним никто уже не работал