

Возвращённая литература

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ 80-Х – 90-Х ГГ.



Возвращённая литература

❖ литература писателей, которые жили в России, но их произведения были запрещены и в России не издавались (*А. Ахматовой, Б. Пастернака, А. Платонова, М. Булгакова и др.*)

❖ литература эмигрантов (*И. Бунина, И. Шмелева, М. Алданова, Г. Иванова, В. Набокова, Б. Зайцева, А. Ремизова, А. Аверченко и др.*)

Темы возвращённой литературы:

1. Революция 1917 года и Гражданская война, первые годы большевистской власти 1917-1923

- Иван Бунин „Окаянные дни“,
- Иван Шмелёв „Солнце мёртвых“,
- Борис Пастернак „Доктор Живаго“,
- Андрей Платонов „Чевенгур“, „Котлован“,
- Михаил Булгаков „Собачье сердце“

Темы возвращённой литературы:

2. Культ личности Сталина, сталинские репрессии - лагерная тема

- Варлам Шаламов „Колымские рассказы“,
- Александр Солженицын „Один день Ивана Денисовича“, „Архипеллаг ГУЛАГ“, „В круге первом“
- Анатолий Рыбаков „Дети Арбата“, „Тридцать пятый и другие годы“
- Василий Гроссман „Жизнь и судьба“
- Анатолий Приставкин „Ночевала тучка золотая“
- Евгений Замятин „Мы“

Темы возвращённой литературы:

3. Идеологически нейтральные произведения, но их эстетика расходилась со стандартными нормами реализма или личность писателя была "проблематичной"

- творчество ОБЭРИУ
- творчество русского модернизма и классиков серебряного века - *Николай Гумилёв, М. Волошин, Вяч. Иванов, М. Цветаева, А. Ахматова*
- романы писателей третьей волны эмиграции и писателей-постмодернистов - *Саша Соколов "Школа для дураков", Венедикт Ерофеев "Москва-Петушки"*
- поэты авторской песни

Владимир Набоков (1899 - 1977)

русский и американский писатель, поэт,
переводчик, литературовед и энтомолог.

❖ *Защита Лужина* (1930)

❖ *Приглашение на казнь* (1936)

❖ *Лолита* (1955)

Иосиф Бродский (1940 — 1996)

советский и американский русский поэт,

русский и английский эссеист,

драматург, переводчик,

лауреат Нобелевской премии по литературе.