



POZADVAKY K UKONCENÍ PEDAGOGICKÉ KOMUNIKACE

Jan Nehyba

VYSTOUPENÍ A POZADAVKY NA UKONČENÍ

- Do 5.4. natočit 5-10 minutový výstup a vložit do odevzdávárny k seminární skupině.
- Téma: ukázka lekce z vašeho oboru, případně na některé téma komunikace, či jiné téma, které **Vás opravdu baví**.
- Do 12.4. se podívat na jedno video a dát na ně zpětnou vazbu (max. 1 strana). Rozřazení kdo komu dává zpětnou vazbu najdete v odevzdávárně.
- V kolokviu zopakovat toto vystoupení přímo před skupinou.



CHARAKTERISTIKA VYSTOUPENÍ

- Vystoupení – pokud budete ve vystoupení využívat nějaké pomůcky nebo ostatní lidi, tak myslete na to, že v semináři před třídou budete muset tyto okolnosti nějak nahradit.
- První kolokvium se pokusíme udělat v rámci zápočtového týdne (záleží na volnosti učebny).
- Druhé kolokvium uděláme v rámci zkouškového.
- Počítejte na vystoupení v semináři tak 10-15 minut (5-10 minut vaše vystoupení+5 minut reflexe vystoupení)

TÉMATA

Úvod: komunikační axiomy

Monologické postupy

- Přednášejte jako na TEDu
- Resonate (Nancy Duarte)
- Učitelské otázky (Švaříček a Šed'ová)
- Reakce na učitelské otázky (Švaříček a Šed'ová)

Dialogické postupy

- Jak argumentovat
- Jak poznat lháře
- Jak vyjednávat
- Zakázané přesvědčovací techniky
- Rychlé koučovací strategie
- Nenásilní komunikace
- Jak argumentovat
- A co diskuze?

ZDROJE – JEN PRO INSPIRACI

GAVORA, P. Učitel a žáci v komunikaci. Brno : Paido, 2005. 165 s. ISBN 80-7315-104-9.

MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, J. Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha : SPN, 1989. 164 s. ISBN 80-04-21854-7.

MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, J. Komunikace ve škole. Brno : CDVU MU, 1995. 210 s. ISBN 80-210-1070-3.

PLAŇAVA, I. Průvodce mezilidskou komunikací : přístupy-dovednosti-poruchy. 1. vyd. Praha : Grada, 2005. 146 s. ISBN 8024708582

ŠEĎOVÁ, K., ŠVARÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ, Z. Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál, 2012. 296 s.

WATZLAWICK, Paul, Janet Beavin BAVELAS a Don D JACKSON. Pragmatika lidské komunikace: interakční vzorce, patologie a paradoxy. Newton Books. Brno: Newton Books, 2011.

ANDERSON, Chris. 2016. *Přednášejte jako na TEDu: oficiální průvodce veřejným vystupováním od kurátora konference TED*. V Brně: Jan Melvil. Žádná velká věda.

EKMAN, Paul. *Odhalené emoce: naučte se rozpoznávat výrazy tváře a pocity druhých*. Brno: Jan Melvil, 2015. Pod povrchem. ISBN 978-80-87270-81-3.

DUARTE, N. (2010). *Resonate: present visual stories that transform audiences*. Hoboken, NJ, Wiley.

BASU, Rintu. *Zakázané přesvědčovací techniky*. Praha: Grada, 2011. ISBN 978-80-247-3722-5.

VOSS, Christopher a Tahl RAZ. *Nikdy nedělej kompromis, aneb, Vyjednávej tak, jako by ti šlo o život*. V Brně: Jan Melvil Publishing, 2016. Žádná velká věda. ISBN 978-80-7555-002-6