

Vážení,

dovolte mi, abych Vás touto cestou srdečně pozdravila a pozvala do Husy na provázku, kde máme pro Vaši fakultu - tedy zaměstnance, a především studenty připravené zvýhodněné vstupenky na naše představení. V současné době naše divadlo usiluje o to, aby se v hledišti objevovalo více studentů. Budu Vám tedy velice vděčná, pokud tento e-mail rozešlete právě studentům Vaší fakulty.

Ráda bych nejen je, ale i Vás pozvala na tato dubnová a květnová představení:

O pejscích a kočičkách - 29. dubna 2017, 17.30

Jak Josef a Karel Čapkovi vařili dort

Pohádka pro celou rodinu. Druhý díl projektu Smějící se Jelínek. Ten ji sepsal a vymyslel poté, co si přečetl knihu Josefa Čapka Povídaní o pejskovi a kočičce. Dozvíte se v ní, jestli jsou lepší psi nebo kočky, kluci nebo holky, spisovatel nebo malíř...

50x o lásce - 17. května 2017, 19 hodin

písničky Divadla Husy na provázku

Večer v, kterém to všechno zazní: Řekněte mamce prokrista, Tam u řeky na kraji, Ej, lásko lásko podle Štědrone, Imagine podle Marečkové, Krásná je modrá obloha z Babičky, Kuřátko a obilí z Strašlivé proměny, Requiem podle Mozarta. A nad to ještě sem tam nějaká ta bulisovka a Láry se přizná: Jsem idiot. Večer, na který se rozhodně nezapomíná

Alma. Amoroso presto - 19. května 2017, 19 hodin

Alma Mahler-Werfel fascinovala současníky, odpuzovala, provokovala k protichůdným výrokům: „ve Vídni nejkrásnější dívka" (Gustav Klimt), „na všechny strany překypující žena s nasládlým úsměvem" (Elias Canetti), „monstrum" (Theodor Adorno), „protivná ženská s komplexem méněcennosti" (Richard Strauss), „velká dáma a zároveň kanál" (Marietta Torberg, žena spisovatele Friedricha T.), „napudrovaná, nalíčená, navoněná a nalitá" (Claire Goll, spisovatelka), „divoká ženská, chlastající násilnice" (E. M. Remarque).

Tango Macabre - 26. května 2017, 19 hodin (od 18h lektorský úvod, aneb posezení s Vladimírem Morávkem, Jiřím Pechou a Mírou Oščátkou)

Komedie slavného autora o nadějích a rozpadu. Šaškárna převeliká. Představení pro milovníky fantastických hereckých výkonů. Jan Kolařík jako otec, který rezignoval na vše krom onanie. Dalibor Buš jako syn, který si myslí, že dokáže víc než jeho otec. Ivana Hloužková jako žena, která se postará o vše. Tereza Marečková jako dívka, která neví, proč se vlastně narodila. Adam Mašura jako erotický přeborník. Vladimír Hauser jako Ten, kdo chce něčemu věřit, nápadně přitom připomíná Petera Scherhaufera a Jiří Pecha jako babička, která chlastá jak nezavřená. Dechberoucí famílie!

Strašlivá proměna měšťana v kozla a jeho následná záhuba skrze hrozný pád - 29. května 2017, 19 hodin

Starobylý komický příběh o starci proměněném v kozla a o jeho nestydaté ženě, která skončí zakopána na popravišti.

Náměštní kratochvíle. Šokující tempo a divoká akrobacie. Vzlety i pády :komedie dell'arte

Směšná interpretace (Zatímco nahoře se dává zas nějaká perverze) - DERNIERA!- 29. května 2017, 19 hodin

Tančili jste někdy v divadle tango? Četl vám někdo nahlas Směšné lásky? Viděli jste někdy představení, které by se celé odehrávalo místo na jevišti ve foyeru? Jevištní báseň o životě a díle Milana Kundery pro 11 herců a 2 koně. Slova se valí jako vodopád, diváci tančí s herci a herci úplně se všemi. Vidět se dá leckde leccos, ale tohle byste si ujít neměli nechat. Krása existuje vši trapnosti navzdory.

Cena vstupenek je pro Vás, studenty a zaměstnance fakulty stanovena na 100,- (oproti klasické ceně 270.-). Více k nabízeným inscenacím naleznete na našem webu www.provazek.cz. V případě zájmu nám neváhejte napsat [/propagace@provazek.cz/](mailto:propagace@provazek.cz) o kolik vstupenek máte zájem a my Vám je rádi připravíme na Vaše jméno na pokladnu divadla. Těšíme se na Vaši odpověď a návštěvu našeho divadla.

--

s pozdravem a přáním krásného dne

Kateřina Volánková

PROPAGACE, NÁBOR
CED, p.o.- Divadlo Husa na provázku
Zelný trh 9
602 00 Brno
tel. +420 542 123 430
GSM. +420 732 230 410
www.provazek.cz