



**Rodilí mluvčí do škol – zvyšování jazykové vybavenosti žáků základních škol  
pomocí rodilých mluvčích a zapojením škol  
do mezinárodních projektů**

Operační program:	<b>Vzdělávání pro konkurenceschopnost</b>
Oblast podpory 1.1:	Zvyšování kvality ve vzdělávání
Příjemce podpory:	Gymnázium, základní škola a mateřská škola Hello s.r.o.
Číslo projektu:	CZ.1.07/1.1.00/55.0002

# Pomůcka CLIL pro žáky 2. stupně



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<b>Název výukového materiálu/vyučovací předmět</b>
<b>Piet Mondrian - Broadway Boogie Woogie, Vlastní obraz/ Výtvarná výchova</b>
<b>Stručná anotace</b> Pracovní list pro pokročilé žáky v anglickém jazyce, kombinuje učivo výtvarné výchovy a anglického jazyka
<b>Jazyková úroveň/počet žáků</b> B1 dle SERR, práce pro jednotlivce a skupinu max. 2 žáků
<b>Kompetenční cíl</b> Žák rozumí cizojazyčnému textu a dozví se z něj nové poznatky o moderním malířství. Žák vytvoří svou vlastní malbu inspirovanou dílem Piera Modriana.
<b>Realizace</b>  V hodině Vv 2 x 45 min  Po vyplnění P.L. (před vypracováním úkolu číslo 5.) si každý žák vybere část města, kterou dobře zná a vytvoří její plánec na výkres. Poté pracují žáci ve dvojicích a obrázky si navzájem popisují (úkol číslo 5.), za použití předložek a slovíček spojených s orientací ve městě.  Na závěr za použití tří základních barev a černé a bílé vyplní nakreslené plochy barvou.
<b>Pomůcky a prostředky</b> mapy, vytištěný PL, psací potřeby, papíry, tužky, tempéry
<b>Použitá literatura a zdroje</b>  <a href="http://clil.nidv.cz/prace_231.html">http://clil.nidv.cz/prace_231.html</a>  <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Piet_Mondrian">http://en.wikipedia.org/wiki/Piet_Mondrian</a>  <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Broadway_Boogie-Woogie">http://en.wikipedia.org/wiki/Broadway_Boogie-Woogie</a>  Obrázky: Galerie SMART Notebook 11 <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Broadway_Boogie-Woogie#/media/File:Piet_Mondriaan,_1942_-_Broadway_Boogie_Woogie.jpg">http://en.wikipedia.org/wiki/Broadway_Boogie-Woogie#/media/File:Piet_Mondriaan,_1942_-_Broadway_Boogie_Woogie.jpg</a>



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<b>Přílohy</b>
<b>Jméno a příjmení autora, název a adresa školy</b> Mgr. Silvie Jasičová, ZŠ Antonínská, Antonínská 3 Brno
<b>Výsledky</b> Vyplněný PL, nová slovní zásoba, vzniklý oraz

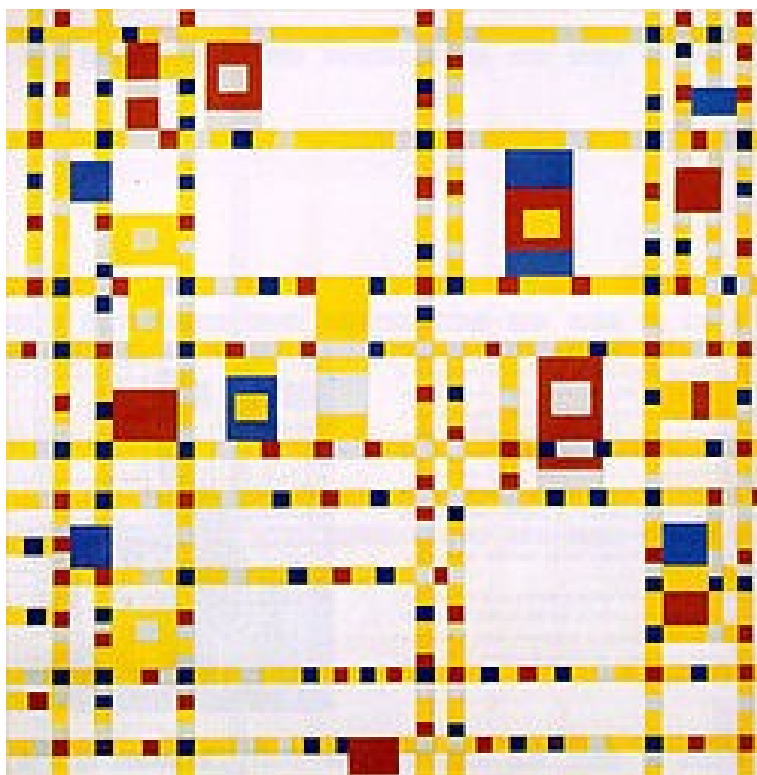
### *Pier Modrian*

was a Dutch painter and member of the De Stijl art group. He develop a non – representational form which he termed neoplasticism. This consisted of white background, upon which he painted a net of vertical and horizontal black lines and the three primary colors.

### *Broadway Boogie-Woogie*

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

is a picture painted by Piet Mondrian after he moved to New York in 1943. In his work is used a larger number of squares. His painting is inspired by real examples: the city map of Manhattan, and the Broadway boogie woogie music to which Mondrian loved to dance.



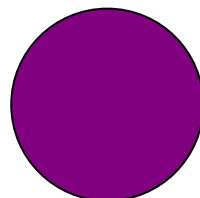
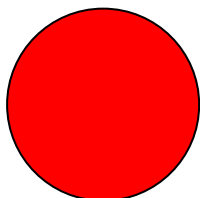
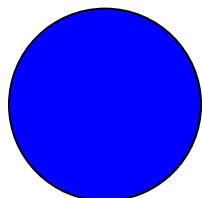
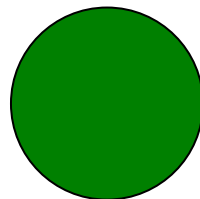
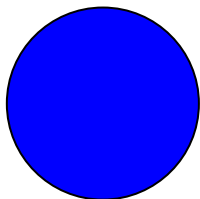
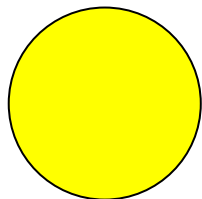
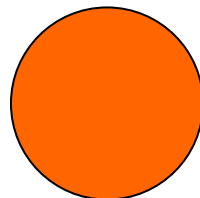
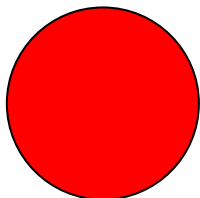
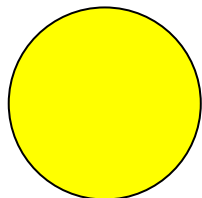
1) Can you remember which are the three primary colours?

**Y** \_ \_ \_ \_ \_  
**B** \_ \_ \_

**R** \_ \_

2) Which colour will you get, if you mix the three primary colours peer to peer.

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



O \_ \_ \_ \_ \_

G \_ \_ \_ \_ \_

P \_ \_ \_ \_ \_

### 3) Are the statements **T**ru or **F**alse?

Piet Modrian was a Dutch sculptor. T F

He draw lots of portraits. T F

He escaped from Europe to New York in the time of Second Word War. T F

The Manhatta's streets has been built into horizontal and vertical order. T F

New York is place where you can hear a lots of music inspired by African music. T F



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

4) Write the new words and find their meaning.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5) Work with your drawing. Describe a part of the city you draw. Use the preposition: on the right side, across the street, between, under, on etc.

6) Use only primary colours, black colour for a lines and make you own misterpiece from your map.

