



Bizon, asi 15 000 – 10 000 př.n.l., jeskynní malba, Altamira, Španělsko



Řezba bizona v sobím parohu, nalezená v jeskyni La Madeleine ve Francii. Neobvyklá poloha hlavy, která patrně naznačuje, že si zvíře olizuje bok,



Jeskyně "sta mamutů" – **Rouffignac (Francie)**. Nachází se zde polovina obrazů mamutů (123), které známe z pravěké doby.



Venuše z Willendorfu



Menhiry - Carnac z výšky



Dolmeny - Irsko



Stonehenge

ZIKKURAT - Masivní  
stupňovité stavby s  
vnějším schodištěm.

Sloužily k  
náboženským,  
astronomickým a  
pohřebním účelům.



Epos o  
Gilgamešovi –  
hliněná stéla



**Ištařina brána** -byla

osmou bránou

babylónského vnitřního  
města. K její výstavbě

došlo kolem roku 575

př.n.l. z příkazu

novobabylonského krále

Nebukadnesara II.

Zasvěcena babylonské  
bohyni plodnosti, lásky

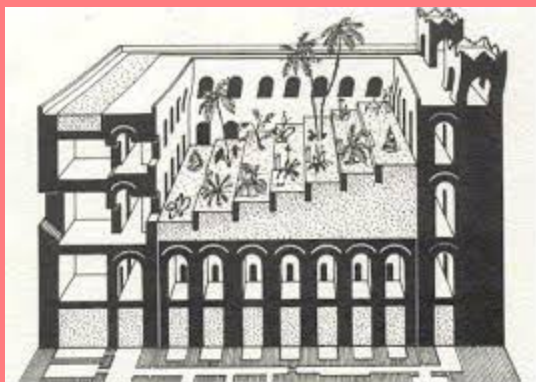
a války - Ištar.



Berlin - Pergamonmuseum

Miloi.net

# Visuté zahrady semiramidiny



## SUPÍ STÉLA II.



zobrazen lagašský král vládce Eannatuma,  
25. století, jehož tělo šlape po tělech  
poražených nepřátel

Babylonská věž (obraz z 16 stol. P.  
Bruegel )

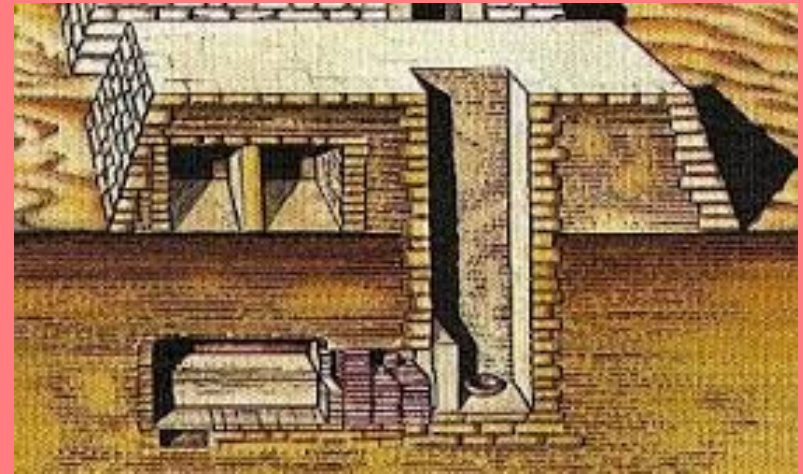


- Neexistuje přímá tradice, která by spojovala jeskynní malby ve Francii a Španělsku s podobou našeho současného umění. Existuje ale přímá tradice, kterou předává mistr žákovi a žák svému obdivovateli nebo napodobiteli. Tato tradice spojuje dnešní umění i jakýkoliv dnešní dům nebo plakát s uměním údolí řeky Nilu z doby před více než pěti tisíci lety.
- Řeční umělci se učili od Egyptanů a také my všichni jsme žáky Řeků.

# Egypt - architektura



Chrámů zasvěcené bohům – vyvinuly se v rozsáhlé stavby.



Mastaby – nejstarší hrobky

V době Džosera se jako místa posledního odpočinku začaly stavět pyramidy





Gíza



Údolí králů

**Egyptští umělci neznali perspektivu – prostor znázorňovali tak, že vše co leží za sebou, zobrazovali v horizontálních pásch nad sebou; kombinovali boční pohled s náhledem a pohledem před sebe.**

**Malba komponovaná do pásů, vypráví děje, příběhy, běžné činnosti.**

**Hlava je z profilu, stejně jako boky, chodidla a nohy; ramena a trup zepředu.**





# Velikost zobrazovaných postav se řídí dle společenského postavení

## Hieratická perspektiva



# Kréta - Palác Knossos (Minojská Kultura)



© Kreta.rovnou.cz

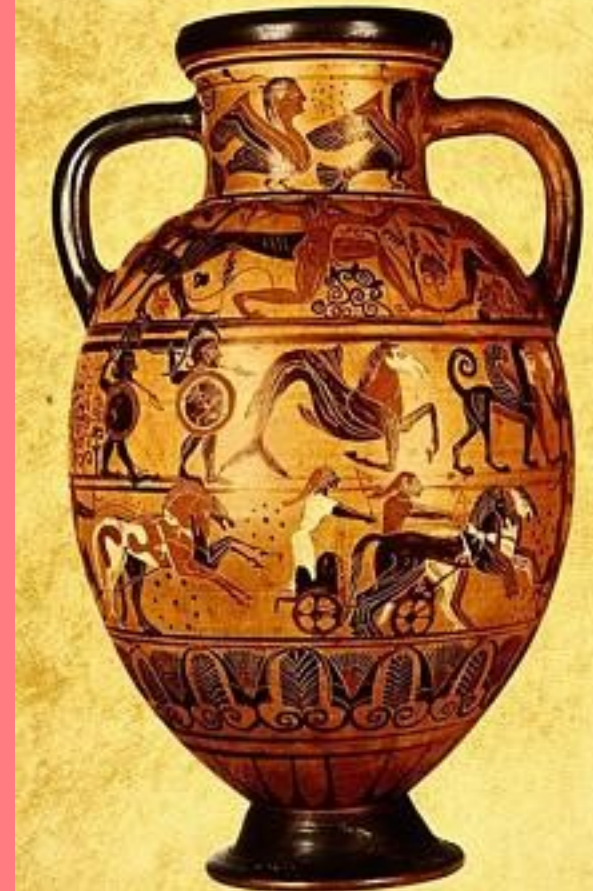


# Mykény



# Řecko

- Amfory – olej a víno. Ornamenty, černé figury, Korint a Athény



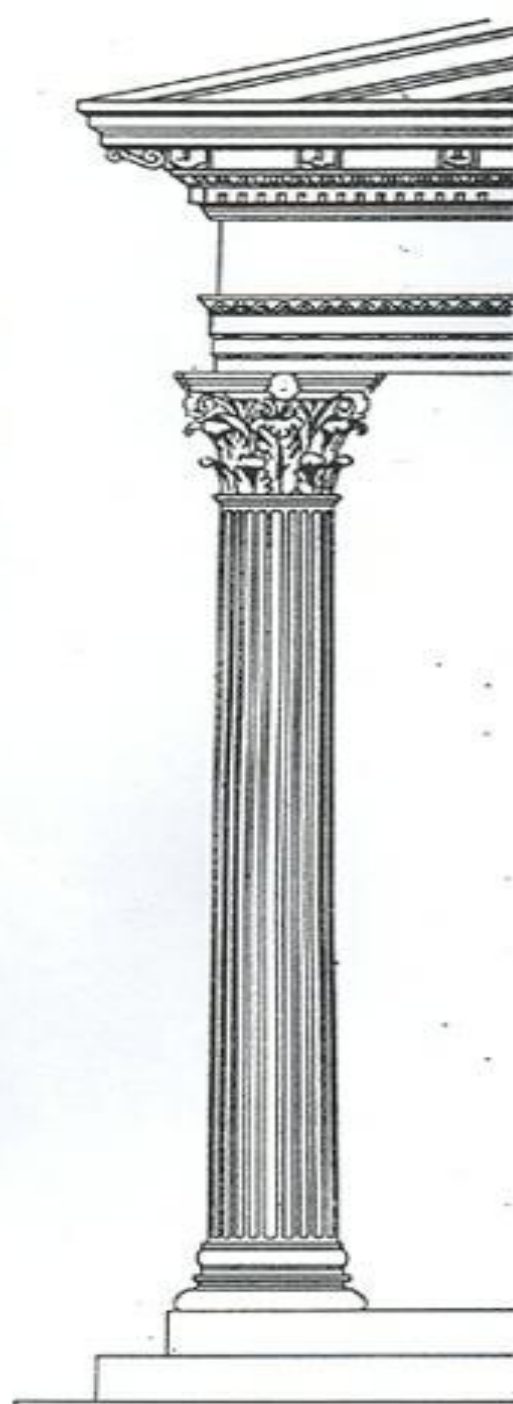
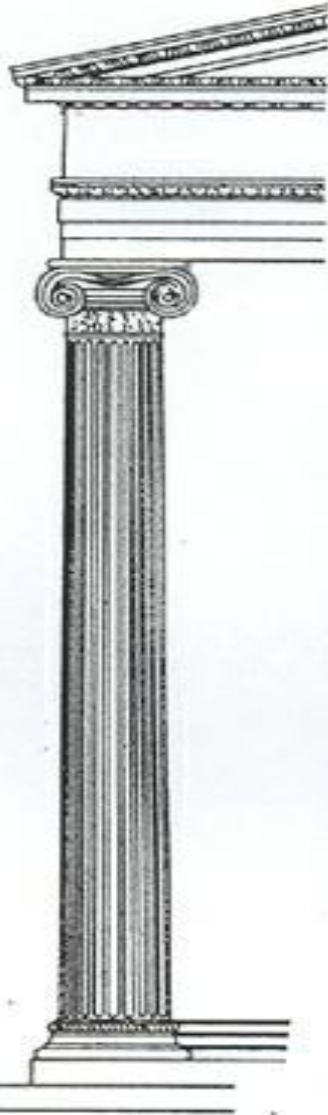


Mýron -  
diskobolos



Kúros a Koré

sochař Skopás  
z ostrova Paru, socha  
tančící bakchantky



- Dórský řád

- Ionský řád

- Korintský řád

# Ακρόπολη



## Parthenon - Athény



Po celém obvodu se nacházely metopy na kterých byly výjevy boje lidí a kentaurů.

# Pantheon Řím





# Dionísovo divadlo – theater



Epidaurus



# Amfiteater



# Byzantské umění

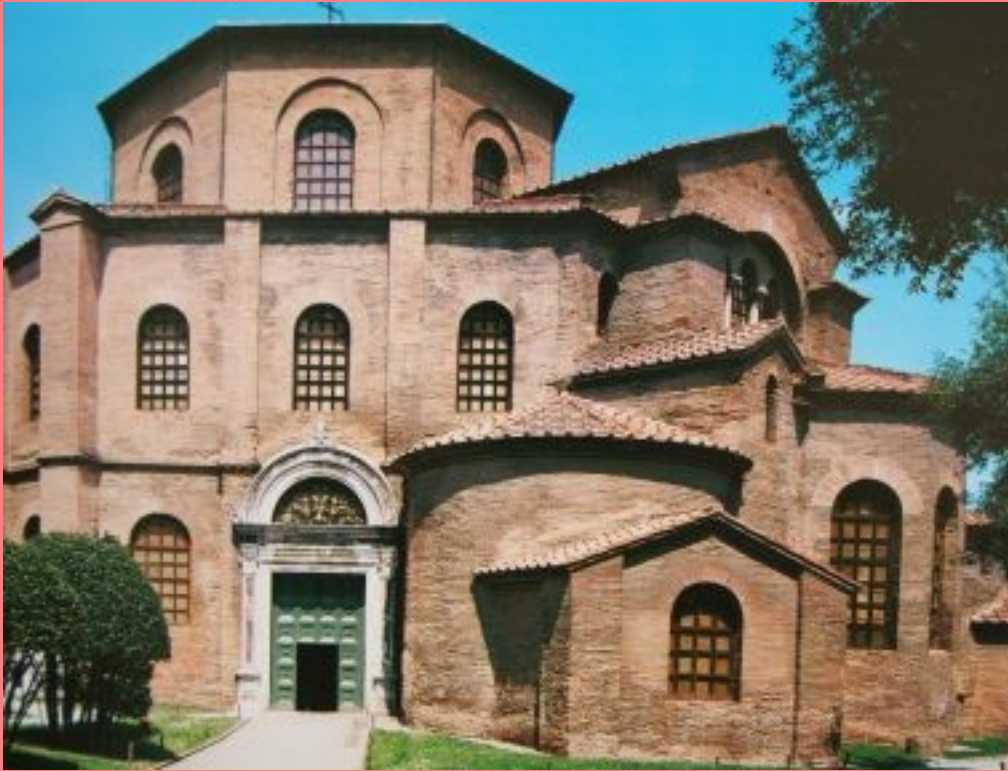
## Chrám Boží Moudrosti (Hagia Sofia)



## Kostel Sv Marka v Benátkách



# Ravenna – basilica di san Vitale

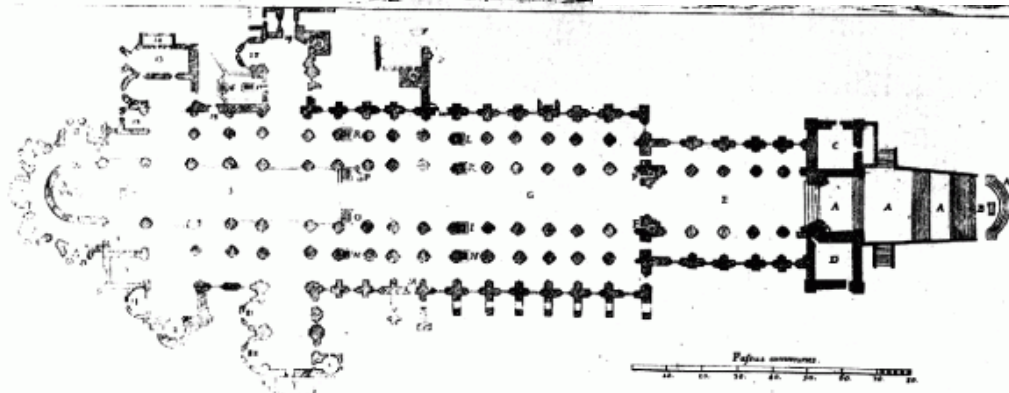
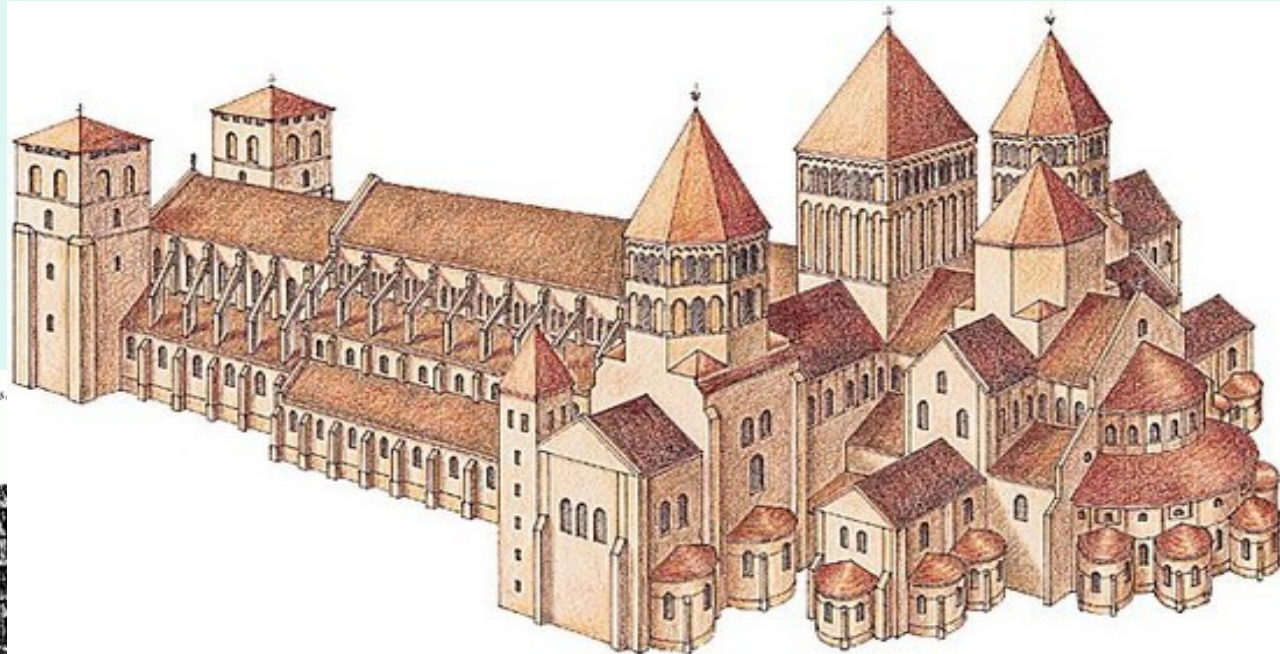


- Bazilika – troj až pěti lodní stavba
- Rotunda – kruhová stavba

# Románský sloh

- Poprvé užil termínu „románské umění“ normanský archeolog Charles de Gerville. Označil jím architekturu Západu od 5. do 13. století. Soudil, že „románské umění“ vystřídalo antické umění podobně, jako „románské jazyky“ nahradily latinu.

- Cluny



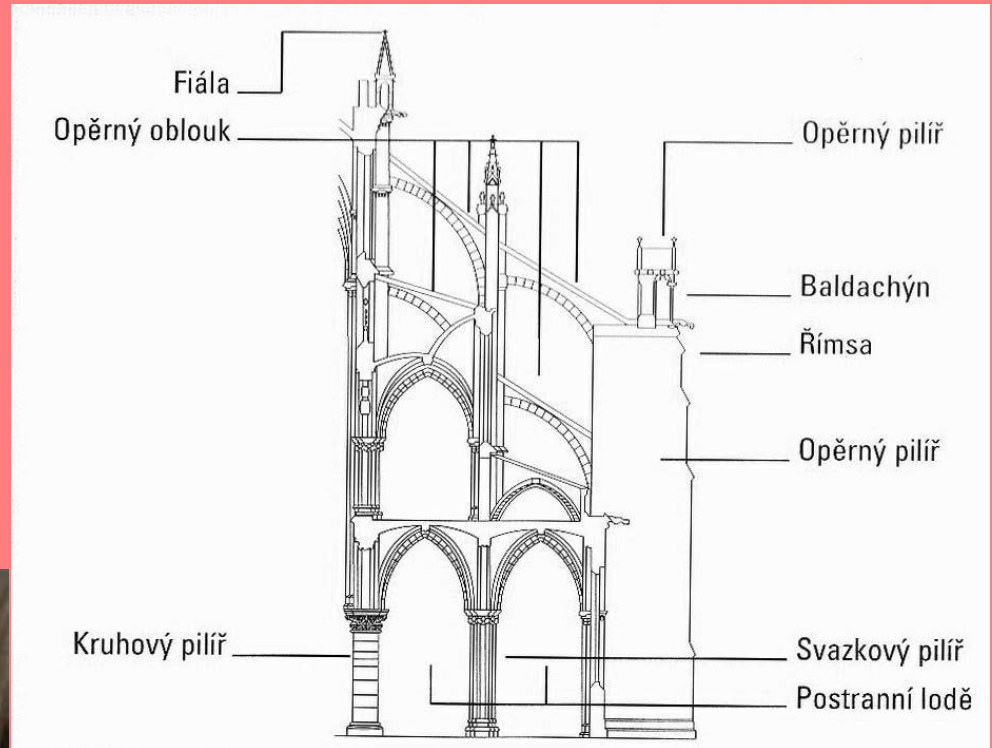
Architektura  
spojena s  
mišskými řády

# Gotika – umění Gótů

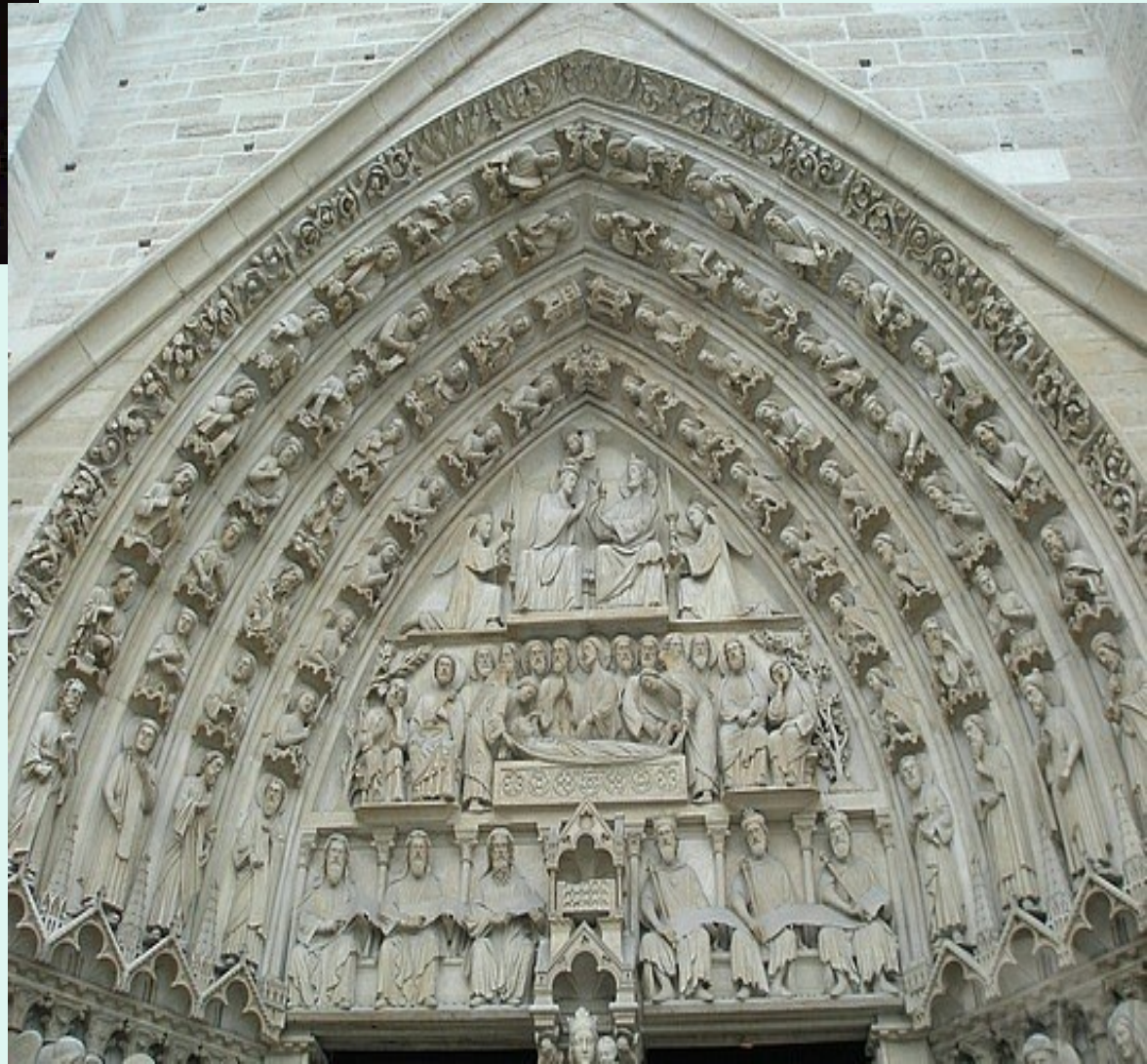
- uplatnila se poprvé ve Francii, v opatském chrámu v Saint-Denis (1137) poblíž Paříže.



lomený oblouk, žebrová klenba, opěrný systém a vertikality, štíhlost tvarů směřujících vzhůru, okna z barevného skla (všechny tyto prvky vytvářely dojem otevřenosti a prosvětlenosti).



# portál Notre Dame





Ikona



Mistr Třeboňského  
oltáře



# Renaissance (rinascita)

Návrat k antice

## Santa Maria del Fiore

– gotická  
katedrála  
s renesanční  
kopulí

**Filippo  
Brunelleschi**



# Giotto di Bondone

Kaple Scrovegni  
- Padova



# Fra Angelico

Museo di San Marco  
- Florencie



# Sandro Botticelli

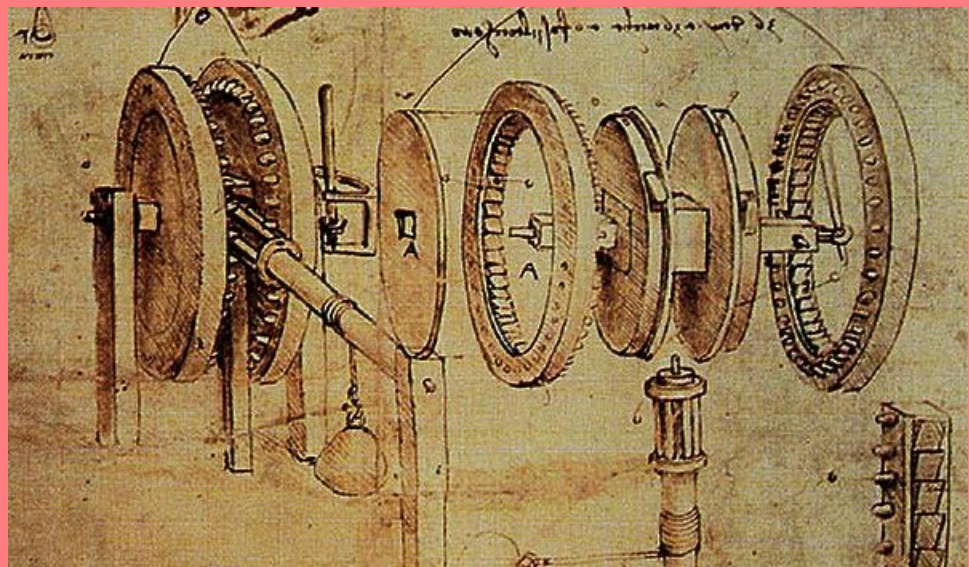


*Primavera,*  
kolem 1482

*Zrození Venuše,*  
kolem 1485



# Leonardo da Vinci



# Michelangelo Buonarroti

Poslední soud

Strop Sixtinské  
kalpe



# Raffael Santi



Sixtinská madona



Athénská škola

*Jezdecká socha*  
kondotiéra  
Gattamelaty

**Donatello**

Sv. Jiří ve výklenku  
kostela  
Orsanmichele







Donatello  
David



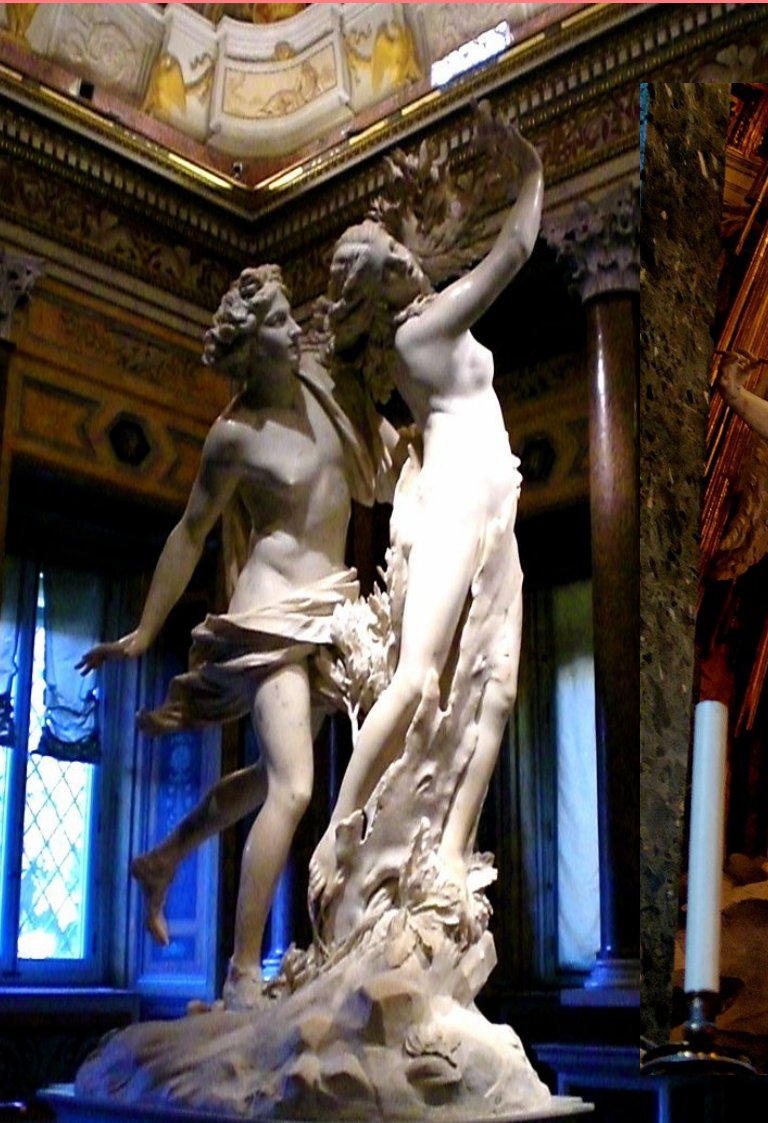
David  
Michelangelo



David  
Bernini

# Baroko

Gian Lorenzo Bernini – sochař, architekt, malíř





# Caravaggio



Caravaggio  
Il ragazzo con il serpente  
- 1615  
- Olio su tela, 115 x 111 cm  
- In un'azione  
- Museo di Brera  
- Conservato nel Museo  
di Brera

Caravaggio  
Il ragazzo con il serpente  
- 1615  
- Olio su tela, 115 x 111 cm  
- In un'azione  
- Museo di Brera  
- Conservato nel Museo  
di Brera



# Klasicismus

Klasicismus začal v období vlády Ludvíka XV. a pokračoval za Ludvíka XVI., je to období Velké francouzské revoluce a vrcholí v napoleonském empíru

**Francois Boucher**

Diana po koupeli



**Jean-Honoré Fragonard**

Šťastné náhody houpačky



# Jacques-Louis David

## Maratova smrt



# J.A.D. Ingres

## Pramen



# Romantismus

**Eugène Delacroix**

**Svoboda vede lid**

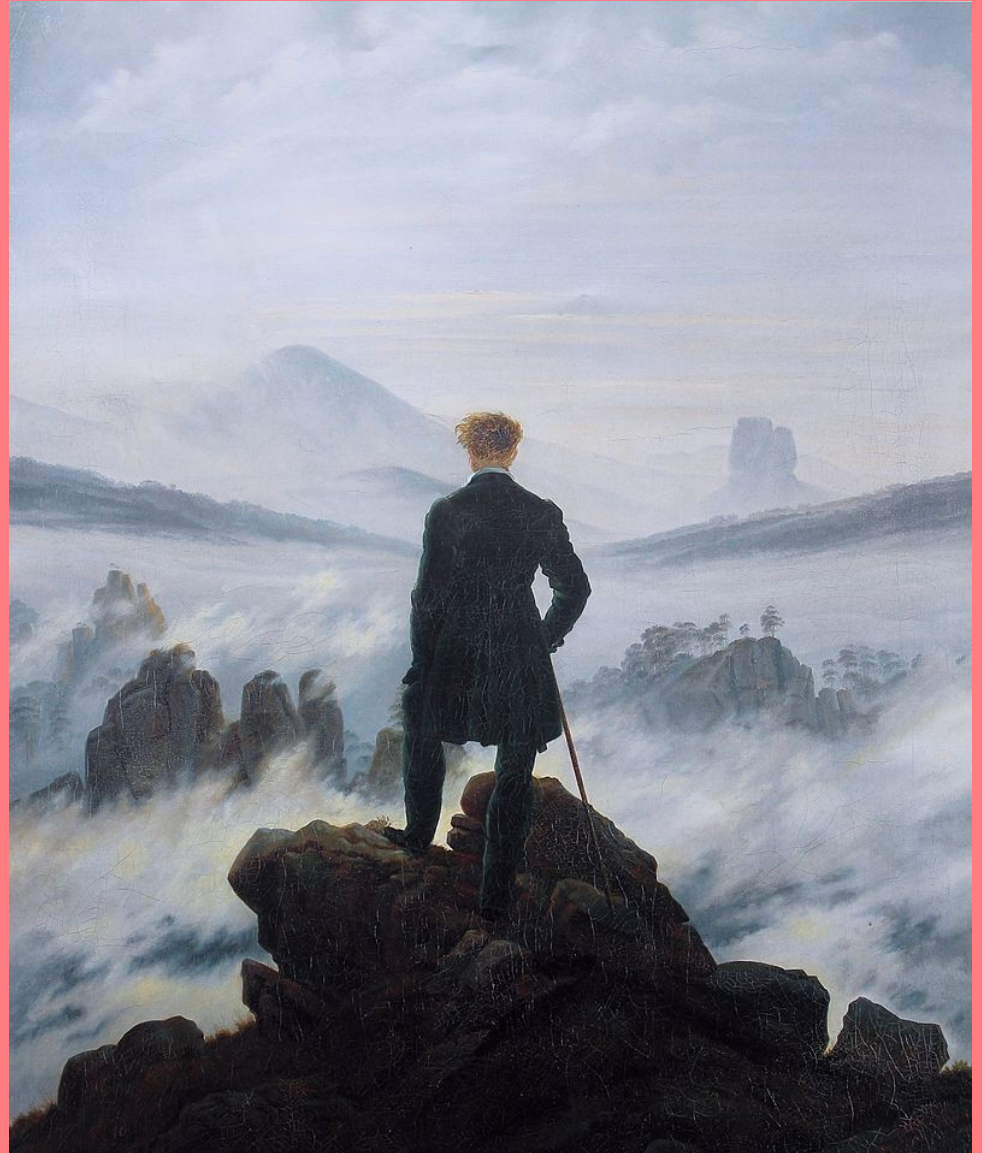


**Dante a Vergilius v pekle**

# Caspar Davia Friedricha

## *Poutník nad mořem mlhy*

- <https://cs.wikipedia.org/wiki/Romantismus>





- **Gustave Courbet**
- Mecenáš Alfred Bruyas v doprovodu sloužícího a psa přichází vstříc malíři, kterého podporuje. Na obraze zauímají mecenáš i malíř rovnocennou pozici.



# Pohřeb v Ornans

- <https://www.youtube.com/watch?v=zRuLkyLx3No>



# Zajímavé odkazy

- <http://pkpvu-2.webnode.cz/novinky/dejiny-umeni-prehled-slohu-v-kostce/>
- <https://cs.wikipedia.org/wiki/Altamira>
- <https://www.youtube.com/watch?v=dIWCwFRaldY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=1GJncPsMiuY>
- <http://www.turistika.cz/mista/ravenna-bazilika-sv-vitala-basilica-di-san-vitale>
- <http://www.umeni.euweb.cz/?id=realismus>