

## Česká literatura 1900-1918

**Poezie a próza:** probráno

### **Drama a divadlo**

Hlavní dramatikové: F. X. Svoboda (Poslední muž), Václav Štech (Třetí zvonění), Alois Jirásek (Lucerna; Jan Žižka, Jan Hus, Jan Roháč), Arnošt Dvořák (Král Václav IV., Husité), Jaroslav Hilbert (Falkenštejn), Jaroslav Kvapil (Princezna Pampeliška, Oblaka), Fráňa Šrámek (Červen, Léto, Měsíc nad řekou), Viktor Dyk (Zmoudření Dona Quijota), Jiří Mahen (Janošík, Mrtvé moře)

Divadla: Národní divadlo, Městské divadlo na Královských Vinohradech, Městské divadlo v Plzni, Národní divadlo v Brně

Kabarety: Lucerna, Rokoko, Montmartre, Červená sedma, hlavní kabaretiéři (Eduard Bass a spol.)

### **Literární kritika**

Soudobé noviny a časopisy (viz IS), hlavní osobnosti: F. X. Šalda, Jindřich Vodák, F. V. Krejčí, Arne Novák, Arnošt Procházka, Jiří Karásek, Vilém Mrštík, Miloš Marten, Karel Sezima

## **Literatura o první světové válce** (viz studijní materiály – dva texty)

### **Období 1918-1938**

Obecná charakteristika: charakter meziválečné ČSR (důsledky války, reformy, hranice, politické strany, armáda, ekonomika, národnostní otázka, zahraniční politika)

Avantgarda, skupiny (Devětsil, Literární skupina) a jejich program, členové a časopisy, spisovatelé a KSČ (členové, sedmička spisovatelů proti Gottwaldovu vedení, anketa Proč nejsem komunistou)

Třicátá léta: dopady hospodářské krize, nástup fašismu v Německu (podpora emigrace: tzv. Šaldův komitét), občanská válka ve Španělsku a její reflexe u nás

Seskupení – Levá fronta, Obec čs. spisovatelů, Blok

Skupiny: katoličtí spisovatelé, ruralisté; pátečníci (Čapci a spol.)

Surrealismus: obecná charakteristika, surrealismus ve Francii a u nás (Skupina surrealistů v ČSR – vznik a vývoj, členové, tvorba, sborníky)

Socialistický realismus: charakteristika, vývoj

**Meziválečná poezie** (viz též text o poetismu v IS), **próza, divadlo a drama, kritika, jakož i literatura z let 1938-1945** – viz studijní materiály v IS