

Současné české drama – průvodce předmětem

Přednášející: PhDr. David Kroča, Ph.D.

1. České činoherní divadlo na počátku 90. let: obecná charakteristika období.
2. Hledání nové české hry. Soutěž o Cenu Nadace Alfréda Radoka za nejlepší původní českou nebo slovenskou divadelní hru roku (1992–1998) a dramatická soutěž Ceny Alfréda Radoka (1999–2010).

Ocenění autoři a hry za léta 1992–2010 (původní česká dramatika):

Michal Lázňovský (1947): *Odložený Filoktétes* (2. cena za rok 1992)

Tomáš Rychetský (1965): *Nevinní jsou nevinní* (2., 1992)

J. A. Pitínský (1956): *Pokojíček* (3., 1992)

Arnošt Goldflam (1946): *Modrá tvář* (2., 1993)

Radek Balaš (1939): *Zajatci tmy* (2., 1993)

David Drábek (1970): *Jana z parku* (1., 1994), *Akvabely* (1., 2003), *Náměstí bratří Mašínů* (2., 2007)

Jan Kraus (1953): *Nahniličko* (2., 1994)

Luboš Balák (1970): *Smrt Huberta Perny* (3., 1994)

Markéta Bláhová (1970): *Pastička* (2., 1995)

Egon Tobiaš (1971): *Jaurés* (3., 1995)

Marek Horoščák (1976): *Mein Faust* (prémie, 1996), *Vařený hlavy* (2., 1999)

Jiří Pokorný (1967): *Tatka střílí góly* (1., 1997), *Odpočivej v pokoji* (1., 1998)

Roman Sikora (1970): *Smetení Antigony* (2., 1997)

Iva Peřinová (1944): *Jeminkote, Psohlavci!* (2., 1998)

Zdeněk Jecelín (1969): *Tristan a Isolda* (3., 1998)

Martin Tichý (1975): *Kvartýr* (3., 2000)

Iva Volánková (1964): *Trilogie Minach* (3., 2000), *Stísnění* (2., 2001), *3sestry2002.cz* (3., 2002)

Miroslav Bambušek (1975): *Písek* (2., 2001), *Porta apostolorum* (2., 2004)
Ivana Růžičková (1981): *Chvilí předtím, než jsem otevřela zásuvku a vyndala nůž* (3., 2002)
Pavel Trtílek (1977): *Poslední večere* (2., 2003)
Jan Vedral (1955): *Kašpar Hauser – Dítě Evropy* (3., 2003)
Jaroslav Rudiš (1972), Petr Pýcha (1972): *Léto v Laponsku* (2., 2005)
Alice Nellis (1971): *Barikády* (3., 2005)
Tomáš Syrovátka (1976): *Štít* (3., 2005)
Kateřina Rudčenková (1976): *Niekur* (2., 2006)
Tomáš Svoboda: *Srnky* (3., 2007)
Eva Prchalová (1974): *Ažura* (2., 2008), *Závrat'* (1., 2010)
Daniela Fischerová (1948): *12 způsobů mizení* (3., 2008)
Tomáš Vůjtek (1967): *S nadějí i bez ní* (2., 2009)
Jiří Homola: *Noc moudrých mužů* (3., 2009)
Jakub Kolár: *Homo Haber* (3., 2010)

3. Výrazné tendence a jejich představitelé v české dramatice po roce 1990.

- **Dramatika aktuální: kritika společenská a politická**

Karel Steigerwald, Pavel Kohout, Iva Volánková

Karel Steigerwald: *Nobel* (prem. 1994)

Pavel Kohout: *Dvě gorily proti mafii* (prem. 2002)

- **Dramatika chaosu a deformací**

Jan Antonín Pitínský, Tomáš Rychetský, Egon Tobiáš, David Drábek, Roman Sikora aj.

Jan Antonín Pitínský: *Pokojíček* (prem. 1993, knižně 1997)

David Drábek: *Jana z parku* (prem. 1995, knižně 2003)

- **Krise mikrosvěta: ženské vidění problému**

Iva Volánková, Markéta Bláhová, Lenka Lagronová

Iva Volánková: *Trilogie Minach* (prem. 2002)

Markéta Bláhová: *Podzimní hra* (prem. 1999, knižně 2001)

- **Pokus o cool drama v českém kontextu**

Jiří Pokorný, Marek Horoščák

Jiří Pokorný: *Tatka střílí góly* (prem. 1999, knižně 2003)

- **Drama jako parodická hra s textem**

Marian Palla, Marek Horoščák, Luboš Balák, Roman Sikora, Zdeněk Jecelín aj.

Marian Palla: *Sajns fikšn* (prem. 2002, knižně 2000)

Marek Horoščák: *Mein Faust* (prem. 2008)

Literatura

FIALOVÁ, Alena a kol. *V souřadnicích mnohosti*. Praha: Academia, 2014.

HRUŠKA, Petr a kol. *V souřadnicích volnosti*. Praha: Academia, 2008.

JUNGMANNOVÁ, Lenka. *Příběhy obyčejných šílenství. „Nová vlna“ české dramatiky po roce 1989*. Praha: Akropolis, 2014.

KROČA, David. *Krise mikrosvěta*. Weles, 2004, č. 20, s. 80–87.

LAZORČÁKOVÁ, Tatjana. *Groteskní záznam světa*. Česká literatura, 2003, č. 1, s. 13–25.

MACHALA, Lubomír a kol. *Panorama české literatury 2*. Praha: Knižní klub, 2015.

RESLOVÁ, Marie (ed.). *Česká divadelní hra 90. let*. Praha: Divadelní ústav, 2003.