

**Tvorba autorů ovlivněných křesťanstvím ve francouzské literatuře 19. a 20. století:
SZ7MP_TAK (česká verze); FJMV_TAK (francouzská verze)**

Vyučující: doc. Mgr. Václava Bakešová, Ph.D.

- Výuka probíhá společně pro českou i francouzskou verzi, studenti budou číst literaturu a vypracovávat seminární práci v jazyce, který si zvolili dle svého studia.

Požadavky k semestru:

- **účast na seminářích**, předpokládá se **domácí příprava textů** (ukázky jsou k dispozici v e-learningovém kurzu na moodlince PdF MU: <http://moodlinka.ped.muni.cz/course/view.php?id=2040> nebo ve Studijních materiálech ISu)
 - o **možnost „nekontaktního“ způsobu absolvování předmětu** díky e-learningovému kurzu; je třeba odevzdat seminární práci a písemně zpracovat několik analýz vybraných textů – vše vložit do Odevzdávárny ISu;
- samostatná **prezentace vybraného autora a knihy** (viz seznam témat níže; prezentace v Power Pointu a zápis o zvolené knize)
- vhodná četba 2 titulů ze seznamu literatury – možnost nahradit aktivní diskusí v hodinách

Kritéria k udělení zápočtu:

- účast na semináři nebo odevzdaná domácí práce
- prezentace autora a zvoleného díla (odevzdání také v písemné podobě do Odevzdávárny)
– **pozor na správnost bibliografických odkazů!!**

Výuka v jarním semestru 2018 (19. 2. – 12. 5. 2018)

23. 2.:

Téma 1: Úvod do problematiky vlivu křesťanství na literaturu. Historický přehled a souvislosti

Texty 1: Jacques Maritain - *Odpovědnost umělce*; Blaise Pascal – *Myšlenky*

Sujet 1 : Introduction au thème relatif à l'influence du christianisme à la littérature.

Contexte historique

Textes 1: Jacques Maritain - *Religion et culture* ; Blaise Pascal - *Pensées*

týden: 2. 3.:

Téma 2: Období romantismu

Texty 2: Chateaubriand – *Atala*, Victor Hugo - *Poslední den odsouzení*

Sujet 2 : Romantisme

Textes 2: Chateaubriand – *Atala* ; Victor Hugo - *Le dernier jour d'un condamné*

Victor Hugo - poésie

9. 3.:

Téma 3: Problematické hledání vlastní identity během 19. století

Texty 3: Joris-Karl Huysmans – *Naruby*

Sujet 3 : Décadence - Quête problématique d'identité au cours du XIX^e siècle

Textes 3: Jules Barbey d'Aureville – *Les Diaboliques* ; Joris-Karl Huysmans - *A rebours*

16. 3.:

Téma 4: Četné konverze intelektuálů ke katolicismu ve francouzské společnosti přelomu 19. a 20. století

Texty 4: Paul Verlaine – *Moudrost*, Joris-Karl Huysmans – *Na cestě*, Paul Claudel - *Svaté obrázky z Čech* („Pražské Jezulátko“)

Sujet 4 : Conversions multiples des intellectuels au catholicisme dans la société française du tournant du XIX^e et XX^e siècle

Textes 4: Paul Verlaine - *La sagesse* ; Joris-Karl Huysmans - *En route* ; Paul Claudel - *Images saintes de la Bohême* ; Charles Péguy - *Eve*

6. 4.:

Téma 5: Katolický román v 1. polovině 20. Století

Texty 5: François Mauriac - *Klubko zmijí*; Georges Bernanos - *Rozhovory karmelitánek*, Julien Green – *Bratr František*

Sujet 5 : Roman catholique au premier moitié du XXe siècle

Textes 5: François Mauriac - *Le Nœud de vipère* ; Georges Bernanos - *Dialogues des Carmélites* ; Julien Green – *L'Inconnu*

13. 4.:

Téma 6: Poezie a mystika

Texty 6: Francis Jammes - *Okna do nebe*; Pierre Emmanuel – *Večer člověka*

Sujet 6 : Poésie et mystique

Textes 6 : Francis Jammes - *De l'Angélus de l'aube à l'Angélus du soir* ; Marie Noël - *Notes intimes* ; Pierre Emmanuel - poésie

20. 4.:

Téma 7: Duchovní tendence ve francouzské literatuře od 2. poloviny 20. století do současnosti

Texty 7: Sylvie Germainová - *Tobiáš z blat*, Pierre Emmanuel - *Žít zde*, Eric-Emmanuel Schmitt - *Oskar a růžová paní*

Sujet 7 : Création littéraire inspirée par le christianisme en France dans la 2e moitié du XXe siècle et aujourd'hui

Textes 7 : Sylvie Germain - *Tobie des marais* ; Christian Bobin - *Le Très Bas* ; Fabrice Hadjadj - *La Foi des démons*

27. 4.:

Sujets libres à ajouter

Volná témata

Autoři, jejichž knihy je vhodné volit na seminární práci (po domluvě možno změnit titul, případně doplnit autora):

Chateaubriand (*René*)

Victor Hugo (poezie, *Bídníci*)

Joris-Karl Huysmans (*Katedrála*)

Léon Bloy (*Chudá žena*)

Paul Verlaine (*Moudrost*)

Jacques Maritain (dle výběru)

Raissa Maritainová (*Velká přátelství*)

Charles Péguy (poezie)

Paul Claudel (*Polední úděl, Zvěstování Panně Marii*)

Max Jacob (*Obrana Tartuffova*)

Green, Julien (dílo dle výběru)

Francis Jammes (*Román zajícův*, poezie)

Suzanne Renaudová (poezie)

Marie Noëlová (*Vánoce starého velblouda, Zpěvy a žalmy podzimu*)

François Mauriac (*Klubko zmijí, Farizejka, Tereza Desqueyrouxová*)

Antoine de Saint-Exupéry (*Citadela*)

Georges Bernanos (*Rozhovory karmelitánek*)

Pierre Emmanuel (*Žít zde*)

Eric-Emmanuel Schmitt (*Oskar a růžová paní, Noemovo dítě*)

Sylvie Germainová (*Tobiáš z blat*)