



# Jazyková kultura a komunikativní dovednosti



Marek Lollok

# **Požadavky na zakončení (zk, 4 kredity)**

## Metody hodnocení:

- seminární práce (viz dále)
- zkouška má část písemnou i ústní, písemná je předpokladem ústní (v tentýž den, viz tematické okruhy)

# Seminární práce

- téma dle vlastní volby:

1. Vypracování rešerše se zaměřením na dětskou poezii, hádanky, říkadla, kvalitní písňě autorské i folklorní.
2. Zpracování stylistické charakteristiky krátkého textu – text i styl dle volby.
3. Rozbor vybrané ukázky řečnického stylu ze současnosti či z historie.

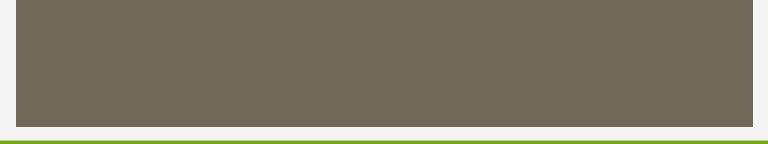
- Rozsah minimálně 2-3 strany; užití jiných zdrojů (citace a parafráze) je nutno vždy náležitě uvést

## Závazné termíny

- do **20.4.2018** se domluvit na tématu písemné seminární práce – osobně, nebo zaslat na adresu [134815@mail.muni.cz](mailto:134815@mail.muni.cz) → do týdne potvrzení, popřípadě komentář
- do **23. 5. 2018** odevzdat seminární práci prostřednictví odevzdávány v ISu (nejpozději však týden před termínem zkoušky)

# Literatura

- ČECHOVÁ, Marie, Marie KRČMOVÁ a Eva MINÁŘOVÁ. Současná stylistika. Vyd. 1. Praha: Lidové noviny, 2008
- SMOLÍKOVÁ, Kateřina. Rámcový vzdělávací program pro předškolní vzdělávání. Praha: Výzkumný ústav pedagogický v Praze
- HŮRKOVÁ-NOVOTNÁ, Jiřina a Vítězslava ŠRÁMKOVÁ. Mluvený projev a přednes. 2. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1985
- ŠIMANOVSKÝ, Zdeněk a Václav MERTIN. Hry pomáhají s problémy. 1. vyd. Praha: Portál, 1996
- KRAUS, Jiří. Rétorika v evropské kultuře. Vyd. 2., přeprac. Praha: Academia, 1998
- LUKAVSKÝ, Radovan. Kultura mluveného slova. Praha: AMU, 2000
- ad.



**Komunikace verbální a neverbální**

**Komunikace jako proces**

**Komunikační funkce**

**Styly a stylistika**

**Funkční styly**

# Základní funkční styly

- hovorový (prostěsdělovací)
- administrativní
- odborný
- publicistický
- umělecký
- řečnický

# **Otzážka jazykové správnosti**

**Spisovnost-nespisovnost**

**Přiměřenost (adekvátnost) – nepřiměřenost**

**Jazyková kultura – kultura jazyka a kultura řeči**

**Správnost mluvnická, pravopisná a výslovnostní**

**Úzus, norma a kodifikace**

# **Stylistické faktory/slohotvorní činitelé**

- a) subjektivní
- b) objektivní

## **Subjektivní stylotvorné faktory**

- spojují se s autorem projevu, jeho individualitou
- intelektuální a rozumová vyspělost autora
- větší či menší schopnost abstrakce a logického myšlení
- autorovy schopnosti týkající se tématu jazykové komunikace
- úroveň vzdělání, zasazení do určitého prostředí
- znalosti jazykové
- povahová a mentální vlastnosti
- momentální psychický stav autora

# Objektivní stylotvorné faktory

- jde o faktory (okolnosti, vlivy) související s objektem
- **základní funkce textu** (např. prostě sdělná, agitačně sdělná a ovlivňovací, odborně sdělná a vzdělávací) a **cíl komunikace**
- **ráz komunikace** – oficiální, polooficiální, neoficiální, soukromý, důvěrný, familiární
- **situace kolem vzniku textu** – připravenost, nepřipravenost
- **prostředí jeho realizace** – soukromí, veřejné; známé, neznámé
- **charakter adresáta nebo kolektivu adresátů**; uvědomělý postoj k nim
- + **volba tématu** ovlivňuje stylové vlastnosti komunikátu

## Slohové zabarvení komunikačních prostředků

truhlář

dědina

děják

pacoš

perník

hamoun

maminečka

luna

zmerčit	0	uvidět	spatřit	uzřít	zočít
bulet	brečet	plakat		ronit slzy, lkát	
loch, basa		výtah		zdviž	
	věžák	věznice			šatlava
		věžový dům, výškový dům			