

# *Versologie*

**V sylabotónickém systému je nositelkou metra stopa = skupina hlásek s jedním metrickým přízvukem. Stopa obsahuje vždy *tezi* (těžkou dobu), která má přízvuk, a *arzi* (lehkou dobu), která přízvuk nemá. Lehkých dob může být i více.**

– U  
*láska*

– U U  
*nádobí*

U –  
*a byl*

*cestupné stopy*

*vzestupná stopa*

# Metrický přízvuk

Označení:  $\acute{X}$  přízvučná slabika

$X$  nepřízvučná slabika

Někdy se metrický přízvuk zcela shoduje s rytmem řeči:

*Hrášek kvete.*

$\acute{X}X \quad \acute{X}X$

$- U \quad - U$

# DAKTYL

Tvořen třídobými daktylskými stopami, po tezi následují dvě arze: – U U

– U U / – U U / – U U / – U (U) neúplná stopa  
*Oblaky Země jsou synové tkliví,*

– U U / – U U / – U U / – U (U) neúplná stopa  
*matičku Zemi si krví svou živí.*

# TROCHEJ

Tvořen dvoudobými trochejskými stopami,  
po tezi následuje arze: – U

– U / – U / – U

*Byltě jednou jeden*

– U / – U / – (U) neúplná stopa

*starý dobrý král.*

# DAKTYLOTROCHEJ

Daktylská stopa v pravidelném uspořádání  
střídá trochejskou: – U U – U

– U U / – U / – U U  
*Zrcátko v zlatém oválu*

– U U / – U / – U U  
*ztrácelo stříbro pomalu.*

# JAMB

Dvoudobá stopa, po arzi následuje teze: *U –*

*U – / U – / U – / U –*

*Jak dlouhá noc - jak dlouhá noc -*

*U – / U – / U – / U (-)*

*neúplná stopa*

*Však delší mně nastává.*

## ANAKRUZE - PŘEDRÁŽKA

Slabika či skupina slabik rytmicky nedůrazných,  
které jsou předražené před pravidelnou rytmickou řadu.

– **U U/ – U U/ – U U/ –**  
*... s mečem se křížoval blyskaavý meč,*

– **U U/ – U U/ – U**  
*zezadu po mně se točí*

**U/ – U U/ – U U/ – U U/ – U**  
*v té uhelné masce dvě pardálí oči.*

# Rytmický rozbor a určení metra

Studijní tip: Josef Hrabák, *Úvod do teorie verše*

## Zimní krajina

*Jak je asi nyní venku,  
kde zněl hovor náš a smích?  
Pusto v sadě, na nádvoří,  
děsné ticho v alejích!*

*Cesta jako po vymření,  
všudy sněhu modrý stín,  
mlčí les a mlčí řeka,  
mlčí jez a mlčí mlýn.*

Závěr: trochejské metrum

$\Lambda$  - neúplná stopa

́ X X ́ X X ́ X X ́ X  
́ X ́ X X ́ X X ́  $\Lambda$   
́ X X ́ X X ́ X X ́ X  
́ X X ́ X X ́ X X ́  $\Lambda$

́ X X ́ X X ́ X X ́ X  
́ X X ́ X X ́ X X ́  $\Lambda$   
́ X X ́ X X ́ X X ́ X  
́ X X ́ X X ́ X X ́  $\Lambda$

8 1 8 0 8 0 5 0

(7)  
- U - U - U - U - U