

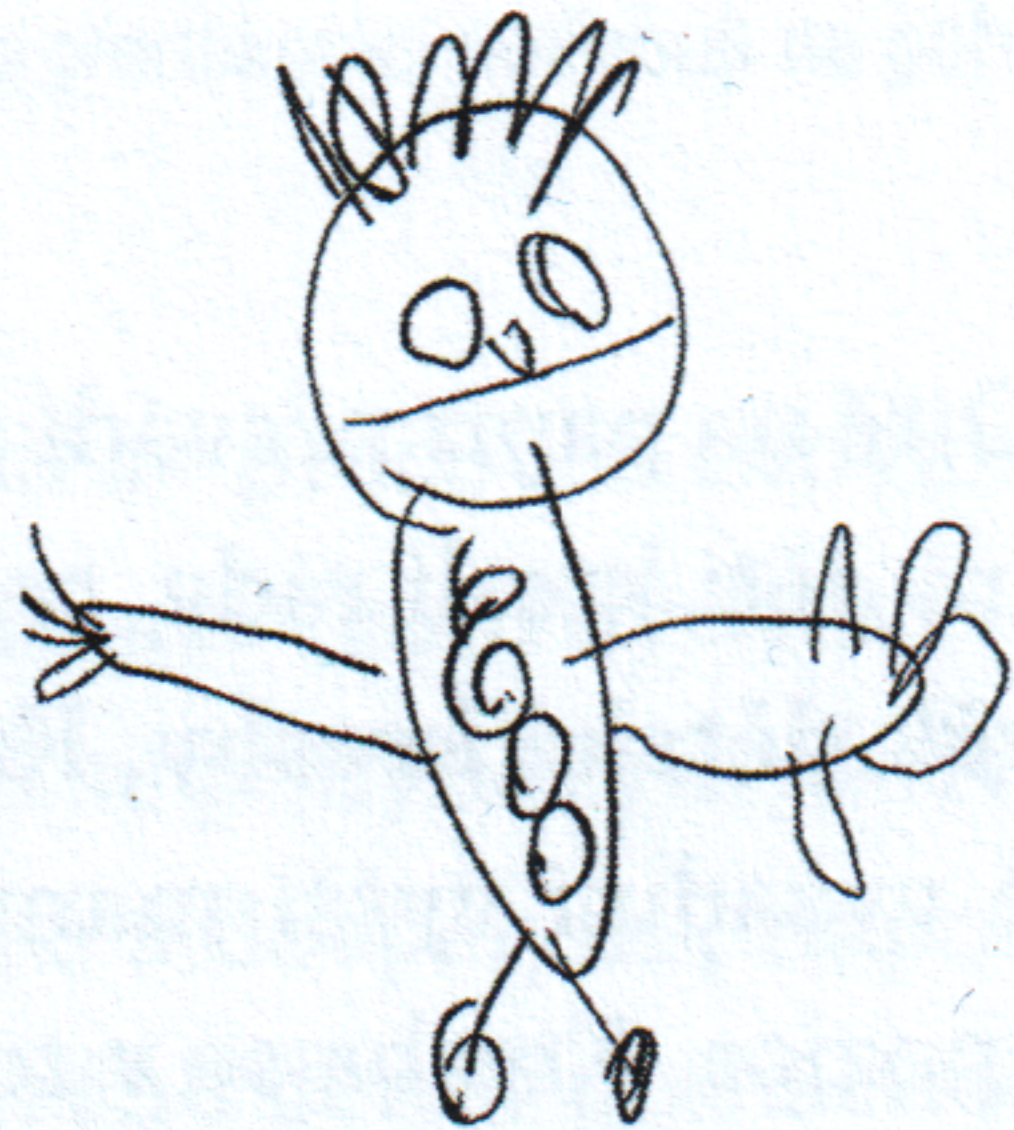
Přechod mezi hlavonožcem a postavou s trupem. Jednodimenzionální znázornění prstů a horních končetin. Dolní končetiny pouze nezřetelně naznačeny. (Veronika, 3 roky, 1 měsíc)



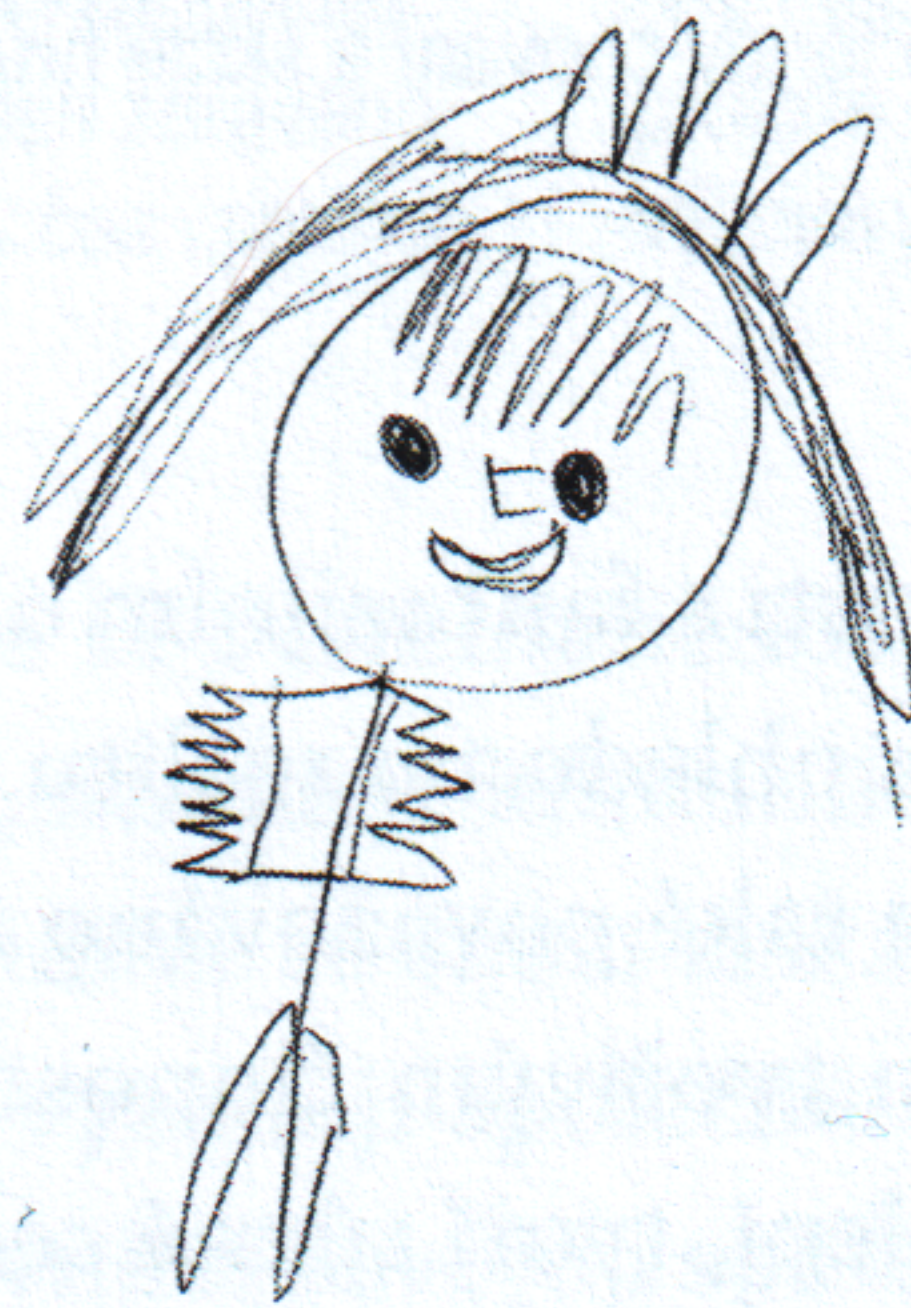
Pětiprvkový hlavonožec. (Madlenka, 3 roky, 2 měsíce)



Horizontální (hrabičkové) znázornění prstů. Dominantní hlava. (Veronika, 3 roky, 5 měsíců)



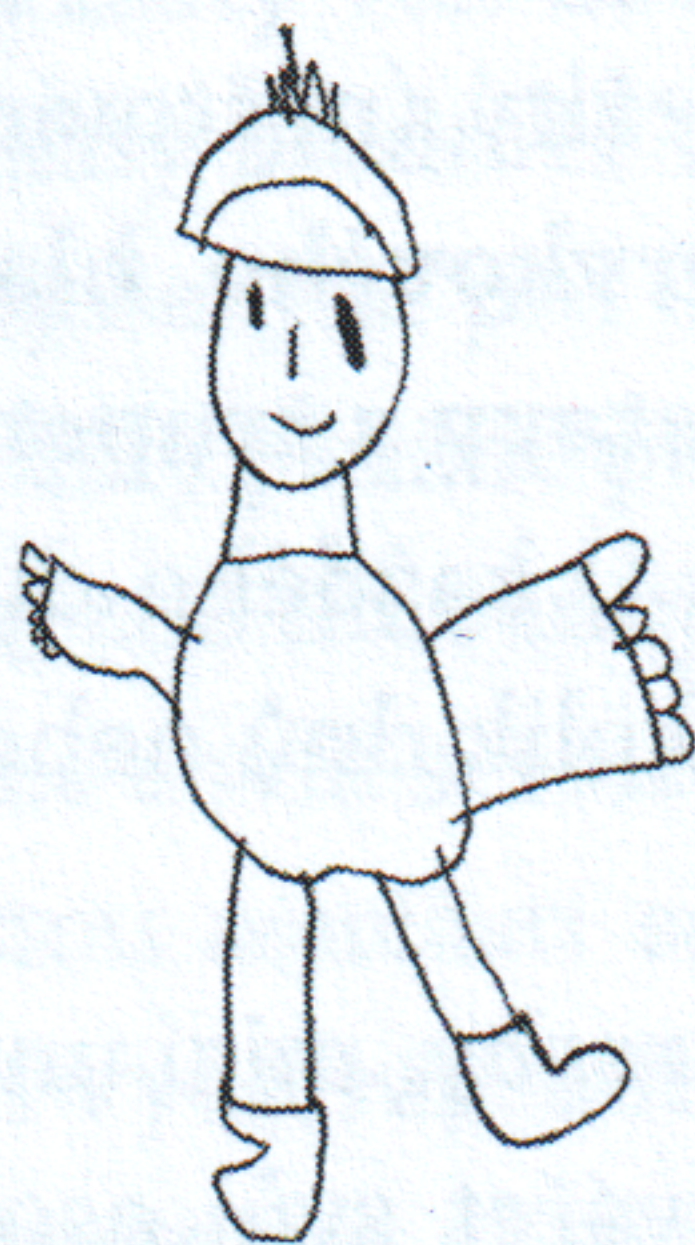
Konvenční postava s trupem, nadměrné zvýraznění knoflíků, disproporcionalita, kombinace jednodimenzionálních a dvojdimenzionálních prstů a končetin. (Veronika, 4 roky)



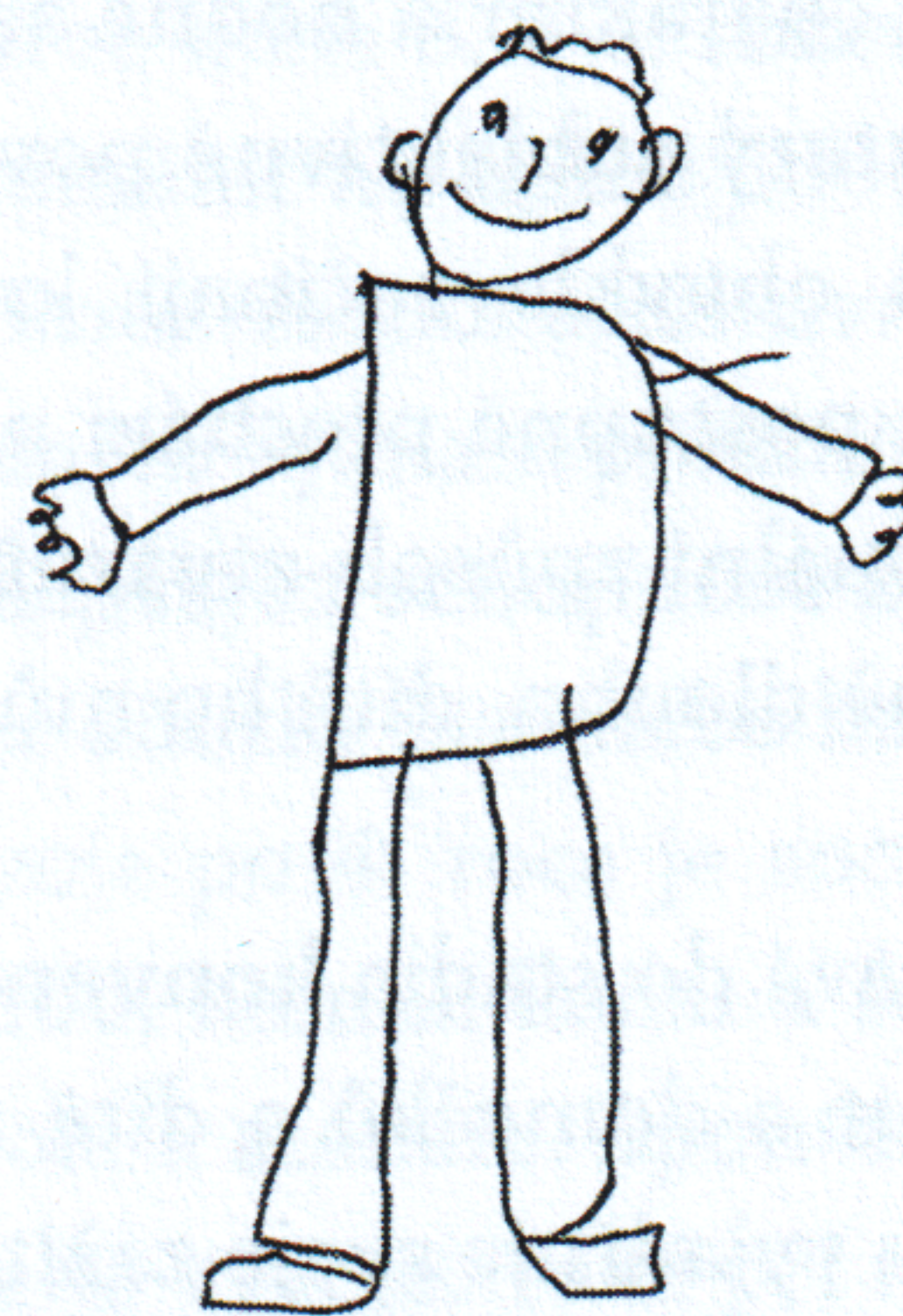
Výrazná disproporcionalita, ruce kolmo na tělo, svisle znázorněné prsty, jednodimenzionálně znázorněné tělo. (Veronika, 4½ roku)



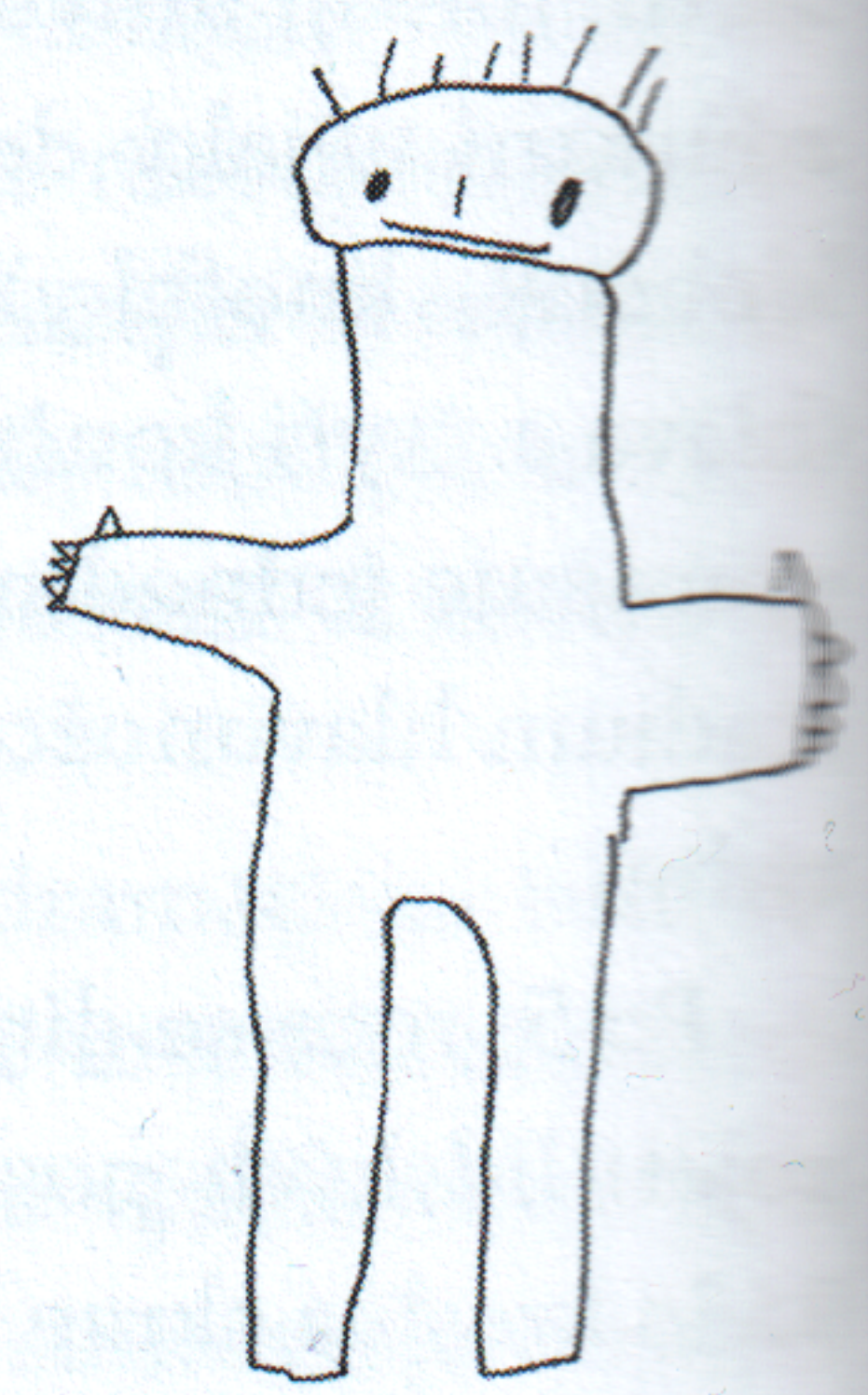
Kolmé napojení končetin, paprsovitě znázorněné prsty. (Chlapec, 5 let)



Kolmé napojení horních končetin k trupu. Dvojdimenzionální horní a dolní končetiny, různá šířka a délka končetin. Klobouk znázorněn bez okluze, transparentně prosvítá hlava. (Chlapec, 5½ roku)



Segmentová kresba postavy. (Chlapec, 6 let)



Konturová kresba postavy. (Chlapec, 6 let, 4 měsíce)

Vývoj kresby v předškolním věku. Vývoj kresby u dětí je výrazně individuální. Stadia se někdy prolínají, děti se mohou v kresbě vracet k starším, méně vyspělým schématům, aby se v příštím měsíci posunuly o dvě stadia kupředu.