**Organizace, struktura a zásady práce ve snoezelenu**

**Východiska:**

* Velké množství **senzorických podnětů** (zahlcení, nelibé pocity, negativní odpovědi apod.)
* Základem je **zážitek** = místnost musí být vždy trochu jiná (ohromující, magická, šokující, tajemná apod.)
* Snoezelen vyvolává **zkušenosti** na podkladě zážitku
* Každý pobyt v místnosti má **individuální cíl** (potřeby a přání uživatele)
* **Hlavní idea**: „Nic se nemusí, vše je dovoleno“ (vlastní rohodnutí, možnost volby apod.)
* **Cíl:** zpětný efekt pozitivního rázu (emoce, pohodlí, odpočinek, uspokojování potřeb, radost, vyrovnanost, ..

**Zásady práce:**

* Vždy 3měsíční terapie (4 roční období
* Respektovat intimní, event. osobní prostor uživatele
* Nenaléháme, nespěcháme, nedá se určit čas reakcí
* Pravidelnost a řád terapie (začátek-přivítání, průběh, rituál ukončení)
* Užší kontakt průvodce a uživatele
* Znalost zdravotního stavu uživatele, dg., zejména u psychiatrických dg. (nevhodné polohování, práh bolesti)
* Všímat si signálů těla
* Mít schopnost přijímat a analyzovat závěry
* Nehodnotíme pouze pozitivní reakce, ale i projevy lhostejnosti,pláče, nepřizpůsobivosti, negativistické projevy ad.
* Individuální přístup: silné zvuky, nevhodné osvětlení, směsice podnětů,…
* Nevnucovat naše pocity, ale sledovat celkové projevy
* Tělesné kontakty a doteky: kde jsou hranice? Co je přirozené? Co je sexuální?
* Projekce delfíni, kytovci – nevhodné u seniorů = stimulace sexuality
* Sledovat vývoj a reakce uživatele za časové období, přizpůsobení možnostem klienta
* Nehledat a nečekat výkon, pozitivním ukazatelem je mimika, gestikulace, dýchání
* Nesrovnávat uživatele (ukazatele úspěšnosti, výkon, efekt, projevy,..)
* Respektovat změnu prostředí, brát v úvahu přesun (strach z transportu, pocení, tep,..)

**Komplexní rozvoj jedince zahrnuje:**

* Získávání kontrola a autonomie
* Využívání smyslů
* Rozvoj motorických funkcí
* Rozvoj kognitivních funkcí
* Zklidnění a rozvolnění agresí
* Budování důvěry, vztahů
* Rozvoj komunikačních schopností

**Realizace lekce:**

* **1. Stanovení cíle** (terapie, edukační aktivita, volnočasová aktivita, seberealizace,…)
* **2. Časové rozložení do jednotek a etap:** rozložení hlavního cíle- terapie? Zlepšení koncentrace? Dramatizace? ad.)
* **3. Didakticko-metodický záměr:** plnění dílčích úkolů, které mají didaktickou hodnotu
* **4. Obsah:** souvisí se strategií organizace (konkrétní technika, pomůcky,..)
* **5. Organizace:** individuální (TZP), skupinová (senioři) – posoudit možnost plnění stanoveného cíle
* **6. Pomůcky:** nevyčerpat všechny pomůcky a techniku najednou, uživatel ztrácí zájem, nebude objevovat, bude se nudit
* **7. Závěr:** ukončení každé stimulace, každého pobytu, vytvořit určitý stereotyp, specifické rituály
* **8. Vyhodnocení:** zpětná vazba pro uživatele, záznamy o lekcích (sledovat cíle dlouhodobé, krátkodobé, využívání techniky a pomůcek, projevy uživatele apod.)

**Metody práce:**

* **Terapie:** plánovaný, cílený postup vedoucí k ovlivnění průběhu onemocnění, péče orientovaná na tělo
* Terapeut staví na:
* dg.
* OA, psychobiografii
* diagnostice výchozí situace
* vyhodnocení záznamů, pozorovací archy
* **Pedagogická podpora:** řízená podpora smyslů, má podtext tematické hodiny, vede ke zlepšení volních vlastností
* Pedagog rozvíjí:
* Vnímání
* Emocionalitu
* Koncentraci
* Poznávání
* Motoriku
* Integraci sociálních struktur
* **Volnočasová aktivita:** cílem je odpočinek, uvolnění na emocionální i kognitivní úrovni
* **Shrnutí:**
* terapeuticky orientované prostředí
* pedagogická podnětná metoda (vnímání bazálních podnětů, zprostředkování životních zkušeností
* VA: vytvoření možností pro relaxaci, aktivity založené na dobrovolnosti

**Metody práce a hodnocení:**

* Volné pozorování
* Pozorování v návaznosti na OA + psychobiografii (stavíme na emocích, nevíme jaké a zda vůbec má asociace)
* Strukturované pozorování dle zvolených kategorií (které pomůcky, barvy, tempo, střídání témat)
* Standardizovaný testovací způsob
* Analýza situace
* **Kritéria pozorování:** držení těla, mimika, gestika, dýchání, hlas a tón řeči, zaujetí, pozice v místnosti,…
* **Hodnocení:** zacílit na pomůcky, s kým chci a budu pracovat, zaměřit se na emoce

**Shrnutí plánování snoezelen jednotky:**

1. Sběr informací o klientovi
2. Identifikovat problémy
3. Stanovení cílů
4. Plánování
5. Průběh
6. Reflexe
7. Přivítání (rituál)
8. Aktivní část a relaxační část: nemusí být 50:50, části se mohou se opakovat, rozložení je veskrze individuální
9. Závěr (rituál) + zpětná vazba