SLUCHOVÁ PERCEPCE, VNÍMÁNÍ A REPRODUKCE RYTMU-Podpůrný výukový materiály Reedukace SPU

Vývoj sluchové percepce

* Rozvíjí se již v prenatálním životě
* Od 5. měsíce plod vnímá zvukové podněty z vnějšího i vnitřního prostředí
* Od 6. měsíce reaguje diferencovaným pohybem na různé zvuky (hlasy blízkých, hudba)
* Po narození reakce nediferencovaným pohybem
* Později se liší reakce na libé a nelibé zvukové podněty
* **Vývoj sluchu směřuje ke stále vyšší ostrosti a diferenciaci zvuků**
* Je předpokladem globálního vnímání řeči, později jejích elementů v podobě slov, slabik a hlásek
* Už kolem 3. měsíce dítě rozlišuje některé elementy řeči, odpovídá na ně pohybem
* Koncem 1. roku je dítě schopno vnímat obsah jednoduchých vět, výrazně se začíná diferencovat sluchové vnímání
* Postupně dítě diferencuje jednotlivá slova
* Asi ve 4 letech rozlišuje jednotlivé slabiky
* Kolem 5. roku je dítě schopno vnímat jednotlivé hlásky ve slovech, nejprve určuje hlásku na kterou slovo začíná, později poslední a všechny ostatní

**Reedukace sluchového vnímání**

-

-

LH:

PH:

Oblasti reedukace

* Nácvik naslouchání
* Cvičení sluchové paměti
* Cvičení sluchové diferenciace (sluchové rozlišování)
* Cvičení sluchové analýzy a syntézy(rozklad a sklad)

-

-

-

-

Nácvik naslouchání

* Provádíme v klidném prostředí, vedeme k soustředění, zaměření na sluchové vjemy
* Přirozené i uměle vytvořené zvuky

Cvičení:

* Poznávání předmětů podle zvuku

Další hry

Sluchová paměť

* U některých dětí je nedostatečně rozvinuta
* Je **jednou z příčin nedostatečné sluchové analýzy a syntézy, diferenciace**
* Projevuj se zjm. tam, kde žáci *nemají zrakovou oporu*
* U začínajících čtenářů může být jednou z obtíží při skládání hlásek ve slovo, tvoření slov záměnou hlásek atd.

Cvičení:

Sluchová diferenciace

* Obtíže ve sluchové diferenciaci se **výrazně odrážejí v psaném projevu**: délky samohlásek, rozlišování zvukově podobných, sykavek, měkčení
* Nesprávně vnímané hlásky mění smysl slova, pravopis
* Tyto chyby jsou označovány jako **specificky dysortografické!**
* Při reedukaci začínáme u neřečových zvuků!

Cvičení:

Sluchová analýza a syntéza

* Analýza a syntéza spolu **úzce souvisejí**, nelze je oddělit
* Sluchová syntéza je **mírně náročnější**
* Při nácviku postupujeme od snazšího ke složitějšímu
* Cílem rozkladu je dospět ke zvukovému obrazu slova
* Začínáme rozkladem věty na slova, slova na slabiky, poté na hlásky

Rozklad věta-slovo

Slovo-slabika

Hlásková stavba

VNÍMÁNÍ A REPRODUKCE RYTMU

* **Souvisí se sluchovou percepcí**
* Je ovlivněno **kinestetickým vnímáním a úrovní motoriky**
* Ovlivňuje písemný projev: nepřesné vnímání délky a jejich uspořádání v čase ovlivňuje zvládání kvantity samohlásek
* Děti s obtížemi ve vnímání a reprodukci rytmu mají velmi často problémy s **diktáty**-dopouští se specifických **dysortografických chyb**, objevují se **specifické poruchy výslovnosti**, obtíže v **pravolevé a prostorové orientaci, sluchové analýze a syntéze, diferenciaci**

Příčiny obtíží

Reprodukce rytmu

Prevence