**Informace k vypracování BP**

Předměty k BP – tři navazující předměty pro poslední tři semestry před odevzdáním:

* Bakalářská práce – Projekt
* Bakalářská práce
* Bakalářská práce – Dokončení

## viz <https://www.ped.muni.cz/studium/casto-kladene-dotazy/faq-studentu/registrace-a-zapis-predmetu> → ve spodní části odkazu: „Jak je to s povinně volitelnými předměty k BP/DP?“

Internetové odkazy k BP:

1. Hlavní informace: <https://www.ped.muni.cz/studium/casto-kladene-dotazy/faq-studentu/zaverecna-prace>

* první odkaz „Jak psát a upravovat BP/DP“ → po přihlášení (UČO a sekundární heslo), příp. „Přihlásit se jako host“ : <http://moodlinka.ics.muni.cz/course/view.php?id=632>

→ zde „Téma 3: Jak psát a upravovat diplomovou práci“ → v něm hned první odkaz „[NĚMEC, Jiří; ŠEDINOVÁ, Petra. Doporučení ke zpracování diplomové (bakalářské) práce](http://moodlinka.ics.muni.cz/mod/book/view.php?id=9100)“: <http://moodlinka.ics.muni.cz/mod/book/view.php?id=9100&chapterid=2300>

→ další odkazy níže!

1. Sledujte také aktuální pokyny děkana PdF: <https://is.muni.cz/auth/do/ped/VPAN/pokdek/Pokyn_dekana_zaverecne_prace_finale__1_.pdf>
2. Užitečné odkazy:

* okruhy témat k SZZ na KHV PdF: <https://katedry.ped.muni.cz/hudebni-vychova/studium/bakalarske-studium/statni-zaverecne-zkousky>

Informace k BP – shrnutí parametrů:

* rozsah: 80 000 znaků (včetně mezer), nepočítají se části: titulní strana, anotace, klíčová slova, prohlášení o pravdivosti údajů, obsah a přílohy
* text se píše vždy na bílý papír formát A4, jednostranně,
* řádkování 1,5 nebo 2, levý okraj je 4 cm (kvůli vazbě), pravý 2 cm, horní okraj 3 cm, dolní okraj 2 cm
* co musí být na jednotlivých listech před obsahem:
  + první strana je titulní
  + druhá obsahuje bibliografický záznam
  + na třetí je anotace (v čj. a v jednom ze světových jazyků, nejlépe aj.) a klíčová slova (zase v čj. a nejlépe aj.)
  + na čtvrtém listě je prohlášení o samostatnosti během vypracování, citaci všech zdrojů a dodržení autorského zákona a Disciplinárního řádu PdF - zformulujte jakkoliv, ale MUSÍ zaznít: „prohlašuji, že…“
    - „práci jsem vypracoval/a samostatně“
    - „pracoval/a jsem jen se zdroji, které jsou uvedené v seznamu literatury“, pozor! formulace „všechny zdroje, která jsem používal/a, jsou uvedené v seznamu literatury“ je nepřesná, protože z ní vyplývá, že může existovat i jiný zdroj, který jste v literatuře neuvedl/a
    - práce je psaná… / práce je… / atd. „v souladu s Disciplinárním řádem pro studenty Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity“
    - práce je psaná… / práce je… / atd. „v souladu s aktuálním zněním autorského zákona č. 121/2000 Sb.“ / „v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů“, atd.
  + pátý list – poděkování (nepovinné)
  + až šestý list je obsah práce
  + na sedmém listě začíná váš text – Úvod, tento list je první číslovaný, a to číslem 7, nikoliv 1!
* číslování stránek začíná až tou stranou, na které je Úvod
* po seznamu použité literatury musí následovat resumé (podle mě je možné resumé umístit i hned za závěr, tj. před seznam literatury) – v čj. a některém ze světových jazyků (nejlépe aj.) v rozsahu cca 700 znaků včetně mezer
* přílohy se přikládají na úplný konec práce, před nimi musí být uvedený jejich seznam
* je nutné fyzicky odevzdat DVA vyvázané výtisky

Kde sehnat materiály a informace:

* Knihovny
* Národní knihovna Praha – NKP, <https://www.nkp.cz/> , katalog: <https://aleph.nkp.cz/F/?func=file&file_name=find-b&local_base=nkc>
  + v Národní knihovně je rozhodně největší výběr (také not i cizojazyčné literatury)
* Městská knihovna Praha – MLP, <https://www.mlp.cz/cz/> , katalog: <https://search.mlp.cz/cz/#/c_s_ol>=
* Moravská zemská knihovna – MZK, <https://www.mzk.cz/> , katalog: <https://vufind.mzk.cz/>
  + vřele doporučuji stát se čtenářem, pro psaní jakékoliv práce je to myslím téměř nezbytné, o možnostech výpůjček a fungování se poraďte s personálem
  + využívejte také Digitální knihovnu MZK! <https://www.mzk.cz/katalogy-databaze/digitalni-knihovna> , ke studiu by se vám mohly hodit i studovny, hudební koutek…
* knihovna JAMU <http://knihovna.jamu.cz/index.html> , katalog: <https://aleph.jamu.cz/F?local_base=JAM01W>
  + mohla by se hodit hlavně kvůli notovým materiálům
  + kvůli výpůjčkám dejte vědět, zařídím
* knihovna AMU → Hudební a taneční fakulta: <https://www.hamu.cz/cs/> , katalog: <https://tritius.amu.cz/library/hamu/>
  + velký počet notových materiálů
* fakultní a ústavní knihovny MU <https://aleph.muni.cz/F>
  + jakožto studenti MU si můžete bezplatně vypůjčit jakoukoliv knihu na jakékoliv fakultě i ústavu/katedře, při první výpůjčce se provede roční registrace
  + z hudby se bude hodit zvl. knihovna FF: <http://knihovna.phil.muni.cz/?lang=en> , a také knihovna Ústavu hudební vědy (ÚHV) (uložení požadované knihy v knihovnách na MU se vždy zobrazuje v základním katalogu, viz výše: <https://aleph.muni.cz/F>). V případě potřeby prezenční výpůjčky z ÚHV (tj. pouze na místě, bez možnosti odejít s knihou mimo knihovnu) se poraďte s personálem
* Knihovna Jiřího Mahena – KJM <https://www.kjm.cz/> , katalog <https://katalog.kjm.cz/arl-kjm/cs/index/>
* Internetové odkazy
  + notové a audio zdroje: <https://imslp.org/>
* Buďte „stalkeři“!
  + zjistíte-li jméno autora knihy, která je pro vaši práci stěžejní, zjistěte dále, jestli

→ nenapsal nějakou další práci/knihu/příspěvek, který by se vám mohl hodit

→ neučí na nějaké vysoké škole

→ zjistěte předměty, které učí → zjistěte jejich osnovu, doporučenou literaturu, možná budou volně dostupné i studijní materiály s dalšími užitečnými informacemi

→ zjistěte, které BP/DP aj. práce vedl nebo i oponoval, stáhněte si je, projděte, podívejte se na literaturu, kterou autor v práci použil

→ zjistěte jeho další články, příspěvky ve sbornících, aktivity…

→ není členem nějaké (mezi)národní organizace (působí v muzeu, archivu, Akademii věd aj.)

→ zjistěte jeho funkci, aktivity…

* + pátrejte i v ISu!
  + mnoho lidí, jejichž práce jsou pro vás důležité, působí (třeba i externě) na MU

→ postup stejný jako výše

* + pro vyhledání obhájených závěrečných prací na MU využijte stránku <https://is.muni.cz/thesis/>
  + pro vyhledání ohájených závěrečných prací z ostatních veřejných i některých soukromých VŠ v ČR (bohužel zdaleka ne všech), využijte stránku <https://theses.cz/>

Citační norma ČSN ISO 690:

* podrobný popis s příklady: <https://sites.google.com/site/novaiso690/>
* můžete si i online vygenerovat:
* <https://www.citace.com/>
* je možné i přímo na stránkách Moravské zemské knihovny (mzk.cz) – po rozkliknutí odkazu s názvem knihy/časopisu/notového materiálu/…, který chcete citovat, se mj. zobrazí pět záložek, mezi nimi i „Citace“ → vyberte normu „ČSN ISO 690“ a citace se zobrazí
* existuje také nastavení automatického citování ve Wordu
* !!Nespoléhejte na online citační generátory a nekopírujte výsledek do BP, aniž byste ho zkontrolovali!!

Praktické:

* k literatuře
* jakoukoliv knihu/noty/internetový odkaz… otevřete, napište si (do Wordu) název, autora, rok a číslo vydání, počet stran, ISBN (je-li), název kapitoly, která vás zajímá vzhledem k vaší práci a její stranu, u internetových odkazů také den, kdy jste ze stránky informace přebírali atd… - zaznamenejte co nejvíce informací, těžko se zpětně cokoliv dohledává a zbytečně to v závěru zdržuje
* zaznamenejte opravdu KAŽDOU položku, kterou jste měli v ruce nebo prohlíželi na webu a souvisela s vaší prací (včetně např. slovníku cizích slov, slovníku synonym aj.) – v konečné fázi je jednodušší škrtat nepodstatné než dohledávat podstatné
* vřele doporučuji pořídit si knižní Slovník synonym (<https://www.kosmas.cz/knihy/140050/slovnik-ceskych-synonym/> ), naše slovní zásoba je omezená a v práci se díky němu vyhnete zbytečnému opakování stejných slov. Samozřejmě existuje plno těchto slovníků online.
* k Wordu
* předpokládá se, že budete psát práci ve Wordu – jestli jeho používáním úplně nevládnete, zkuste v nápovědách dohledat, co by vám psaní práce usnadnilo (vytvoření osnovy, číslování stran od jiné než první strany, poznámky pod čarou – tyto jsou nutné kvůli literatuře!, aj.).
* odkazujte!
* COKOLIV, co napíšete do textu vaší práce, MUSÍ být podložené, nejedná-li se o váš vlastní názor, vlastní hledisko, vlastní hodnocení, nebo části Úvod, Závěr a Resumé. Nebojte se odkazovat na literaturu/notový materiál/internetové nebo jiné zdroje. Je to NUTNÉ, stanoví to Studijní a zkušební řád MU a sami se k pravdivosti a původu informací přiznáváte podpisem v čestném prohlášení na začátku práce (vzpomeňte na mnohé současné tahanice o (ne)pravdivosti obhájených textů veřejně činných osob). Vůbec není ostuda za každým odstavcem uvést v poznámce pod čarou zdroj, ze kterého jste se informace dozvěděli (nebo i za každou větou!, pokud se zdroje liší)
* rozdíl mezi citací a odkazem

Text vaší práce:

* citace = DOSLOVNÉ převzetí textu. Je NUTNÉ napsat text kurzivou a do uvozovek a za ně napsat odkaz na poznámku pod čarou na zdroj, u knih vč. přesné strany, u internetových vč. data, kdy jste čerpali. Citace se v případě cizojazyčného zdroje uvádí VŽDY v originále (tj. v aj., nj. atd.) a do poznámky pod čarou se píše kromě zdroje i překlad do jazyku práce, tj. do čj., příp. slov.j.
* odkaz = volné parafrázování myšlenek, informací… z nějakého textu. Nepíše se do uvozovek ani kurzivou, bude zřejmě tvořit naprostou většinu vašeho textu. Je opět NUTNÉ napsat odkaz na poznámku pod čarou na zdroj, u knih vč. přesné/ých stran/y, odkud jste čerpali, u internetových i datum

Literatura:

* citace = přesné uvedení názvu knihy aj. zdroje tak, tak vyžaduje citační norma ČSN ISO 690, a to jak v poznámce od čarou v případě, že na knihu odkazujete nebo z ní citujete v hlavním textu, tak v seznamu použité literatury na konci práce
* odkaz = poznámka pod čarou na zdroj, kde je opět uvedené plné znění zdroje vč. strany (u literatury), příp. data, kdy jste z internetového zdroje čerpali, aj.
* ke jménům a názvům (zvl. notové materiály)
* hledáte-li konkrétní noty, do vyhledávačů knihoven/jiných vyhledávačů zadejte všechny možné varianty jména autora i názvu skladby (myslete na všechny možné světové jazyky!), např. „druhá klavírní sonáta“: „druhá …“, „second…“, „the second…“, „vtoraja…“, „zweite“… „…piano sonata“, „…piano sonate“, „…pianoforte sonata“, „…sonata dlja pianoforte“, „…fortepiano sonate“, „…klavírní sonata“, „…klavírní sonáta“, a mnoho dalších variant. Zejm. pozor na varianty jmen ruských autorů: „Čajkovský“, „Čajkovskij“, „Tchajkovskij“, Tchajkowskij“… Tvar záleží na místě a době vydání. Do použité literatury se vždy píše doslovně varianta tak, jak je uvedená na materiálu, který používáte, byť by z hlediska současné češtiny nebyla správně stylisticky nebo gramaticky. Pokud je tvar psaný azbukou nebo jiným typem písma, přepisuje se do latinky.
* k odhalování plagiátů/ověřování pravosti vašeho textu
* nejlépe zde: <https://odevzdej.cz/>
* po vložení hotové práce do ISu je možné zkontrolovat podobnost s ostatními (všemi, jakýmikoliv) texty dostupnými na internetu pomocí aplikace „vejce vejci“ (zvláštní ikona)