

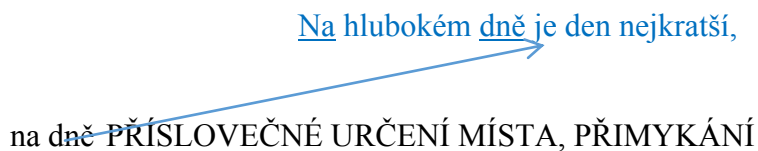
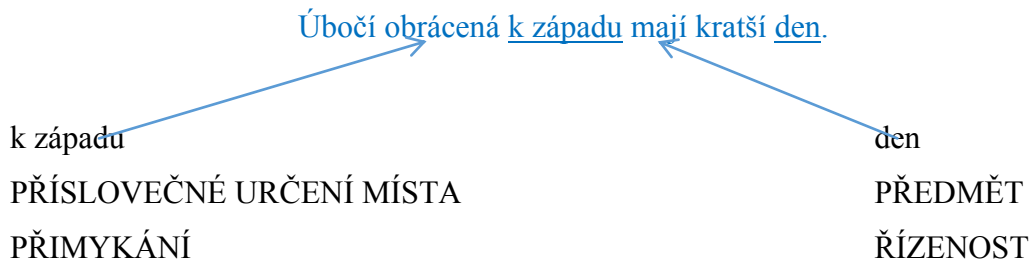
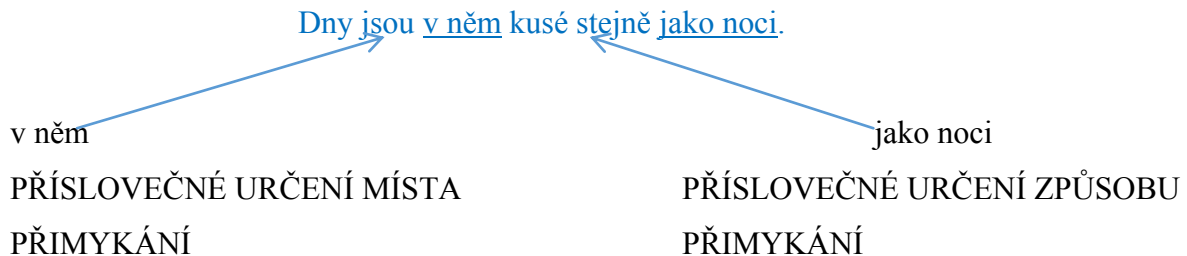
Kterými větnými členy jsou podtržená slova?

a) Rozvíjející větné členy spojte s jejich členem řídícím.

b) U rozvíjejících větných členů rozhodněte, kterým ze tří způsobů (shoda, řízenost, přimykání) vyjadřují závislost na řídícím členu.

Studený žleb je žlebem stínů.

SOUČÁST PŘÍSUDKU (je žlebem)



nahoře na polonině je nejdelší. – SOUČÁST PŘÍSUDKU (je nejdelší)

Polonina první vítá červánky ranního rozbřesku

červánky – PŘEDMĚT, ŘÍZENOST

a poslední se loučí se zbytky denního světla před večerem.

se zbytky – PŘEDMĚT, ŘÍZENOST

Zimní slunovrat ubral dne a přidal nocí.

dne PŘEDMĚT, ŘÍZENOST

nocí PŘEDMĚT, ŘÍZENOST

Svit slunce nesměle proniká korunami pralesa.

Korunami PŘÍSLOVEČNÉ URČENÍ MÍSTA, PŘIMYKÁNÍ

Dlouhé kmeny bukových velikánů vrhají na sníh matné a bledé stíny.

stíny PŘEDMĚT, ŘÍZENOST

Muž v ovčím kožichu stoupal středem pravého břehu směrem vzhůru do nitra hor.

středem

PŘÍSLOVEČNÉ URČENÍ MÍSTA
PŘIMYKÁNÍ

do nitra

PŘÍSLOVEČNÉ URČENÍ MÍSTA
PŘIMYKÁNÍ

Kličkoval mezi zasněženými padlými velikány s jistotou a obratností

mezi velikány

PŘÍSLOVEČNÉ URČENÍ MÍSTA
PŘIMYKÁNÍ

s jistotou a obratností

PŘÍSLOVEČNÉ URČENÍ MÍSTA
PŘIMYKÁNÍ

Člověk, který je zvyklý na vychozené chodníčky

na chodníčky

a který i na ušlapaném sněhu cupitá kratičkými krůčky.

krůčky PŘÍSLOVEČNÉ URČENÍ ZPŮSOBU, PŘIMYKÁNÍ

Klesající slunce se dotýkalo hladiny Vajgaru jen letmo.

hladiny - PŘEDMĚT, ŘÍZENOST

Žena mu dokonalou češtinou sdělila,

mu

PŘEDMĚT

ŘÍZENOST

češtinou

PŘÍSLOVEČNÉ URČENÍ ZPŮSOBU

PŘIMYKÁNÍ

že pracuje pro soukromou televizní stanici.

pro stanici

PŘÍSLOVEČNÉ URČENÍ ÚČELU, PŘIMYKÁNÍ

R. 1896 mohli Pražané poprvé vidět veřejně promítané filmy.

filmy PŘEDMĚT, ŘÍZENOST

vidět – SOUČÁST PŘÍSUDKU (mohli vidět)

Tenkrát se těmto snímkům říkalo „oživené fotografie“.

snímkům

PŘEDMĚT

ŘÍZENOST

fotografie

PŘÍSLOVEČNÉ URČENÍ ZPŮSOBU

PŘIMYKÁNÍ

Používali přitom kinematograf a někdy měly současně také fonograf.

kinematograf

PŘEDMĚT

ŘÍZENOST

současně

PŘÍSLOVEČNÉ URČENÍ ČASU/ZPŮSOBU

PŘIMYKÁNÍ

Promítání pohyblivých snímků tehdy zažili Pražané hned několikrát.

promítání – PŘEDMĚT, ŘÍZENOST

Zavítaly sem totiž kinematografické společnosti z Londýna a z Francie... PODMĚT

Jan Kříženecký původně vystudoval architekturu,

architekturu – PŘEDMĚT, ŘÍZENOST

ale první ocenění získaly jeho práce fotografické. PODMĚT

Promítání pohyblivých snímků tohoto člověka zaujalo natolik,

člověka – PŘEDMĚT, ŘÍZENOST

že začal uvažovat o zakoupení vlastního kinematografu.

o zakoupení – PŘEDMĚT, ŘÍZENOST

Pořizování a promítání krátkých snímků bylo tehdy hodně finančně nákladné.

finančně – PŘÍSLOVEČNÉ URČENÍ ZPŮSOBU, PŘIMYKÁNÍ

nákladné – SOUČÁST PŘÍSUDKU (bylo nákladné)

Kříženeckému pomohl kamarád ze studií J. F. Pokorný.

Kříženeckému – PŘEDMĚT, ŘÍZENOST

Kříženecký se nespokojil jen s kupováním snímků jiných tvůrců.

s kupováním – PŘEDMĚT, ŘÍZENOST

Postupně začal natáčet svoje vlastní krátké filmy černobílé a spíše dokumentární.

černobílé a spíše dokumentární – PŘÍVLASTEK SHODNÝ, SHODA

Natáčet – SOUČÁST PŘÍSUDKU (začal natáčet)