

L'Age de Lumières



Auteurs principaux

Philosophes et littéraires

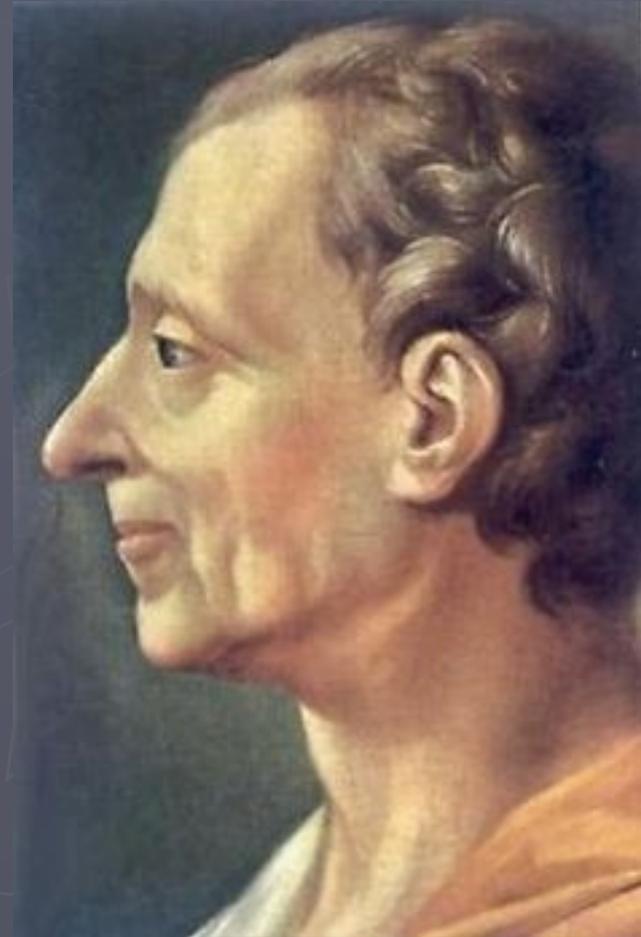
- ▶ **Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de Montesquieu** (1689 - 1755)
- ▶ **Denis Diderot** (1713-1784)
- ▶ **François Marie Arouet, dit Voltaire** (1694-1778)
- ▶ **Jean-Jacques Rousseau** (1712-1778)

Auteurs dramatiques

- ▶ **Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux** (1688-1763)
- ▶ **Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais** (1732-1799)

Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de Montesquieu (1689 - 1755)

Un moraliste et surtout un penseur politique, précurseur de la sociologie, philosophe et écrivain français des Lumières.



<http://fr.wikipedia.org/wiki/Montesquieu>

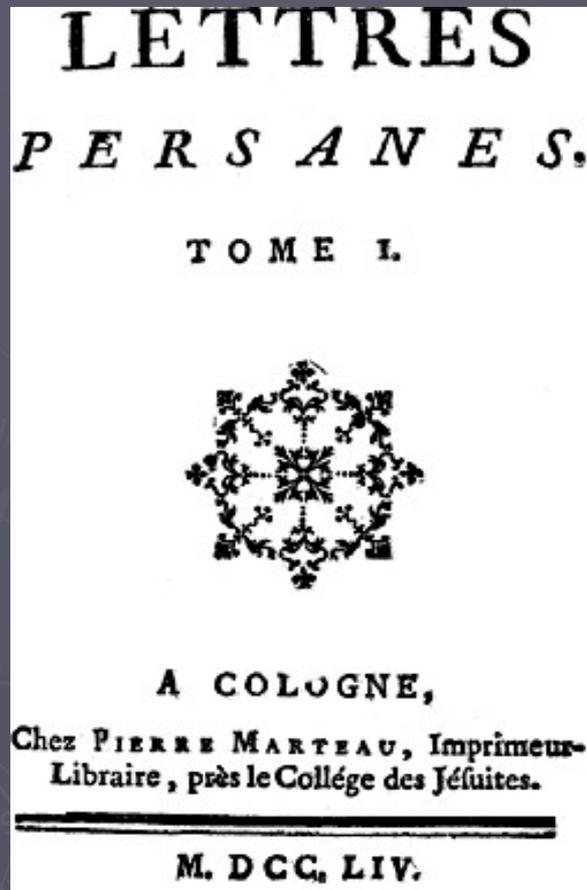
Sa vie

- ▶ Entre 1721 et 1734, Montesquieu exerce la charge de président à mortier du Parlement de Bordeaux; il est élu à l'Académie française.
- ▶ Entre avril 1728 et avril 1731, il effectue un tour d'Europe qui lui permettra de disposer de données récentes et concrètes sur le gouvernement des hommes.
- ▶ De retour dans son château de La Brède au sud de Bordeaux, il se consacre à ses grands ouvrages qui associent histoire et philosophie.

Son oeuvre

- ▶ *Lettres persannes (1721), un roman épistolaire qui fait la satire amusée de la société française vue par des Persans exotiques.*
- ▶ *De l'esprit des lois (1748) dans lequel il développe sa réflexion sur la répartition des fonctions de l'État entre ses différentes composantes, appelée postérieurement « principe de sàparation des pouvoirs ».*

Lettres persanes (1721)



- ▶ Les Lettres persanes constituent une satire sociale dans laquelle il attaque les pouvoirs constitués, les hiérarchies sociales « naturelles » et les libertés essentielles. Le lecteur lisant ce roman épistolaire se moque du Persan faisant preuve d'une naïveté à l'égard des modes occidentales. Si on lit entre les lignes, l'auteur critique clairement de façon implicite le système monarchique sous lequel il vit.

- ▶ <http://fr.wikipedia.org/wiki/Montesquieu>
- ▶ <http://www.reynier.com/Anthro/Politique/montesquieu.html>



Château de La Brède

- *De l'esprit des lois* (1748) dans lequel il développe sa réflexion sur la répartition des fonctions de l'État entre ses différentes composantes, appelée postérieurement « principe de séparation des pouvoirs ».

Denis Diderot (1713-1784)

Diderot laisse son empreinte dans l'histoire de tous les genres littéraires auxquels il s'est essayé : il pose les bases du drame bourgeois au théâtre, il révolutionne le roman avec Jacques le Fataliste, il invente la critique à travers ses Salons, il est le maître d'œuvre d'un des ouvrages les plus marquant de son siècle, la célèbre Encyclopédie. En philosophie également, Diderot se démarque en proposant plus de la matière à un raisonnement autonome du lecteur qu'un système complet, fermé et rigide



Sa vie

- ▶ **1723-1728** : Etudes à Langres chez les Jésuites, brillantes.
- ▶ **1728-1732** : Diderot vient poursuivre ses études à Paris.
- ▶ **1732-1743** : Années de bohème.
- ▶ **1743** : Le père de Diderot, opposé à son mariage avec Antoinette, le fait enfermer dans un couvent.
- ▶ **1747-1748** : Diderot prend, avec d'Alembert, la direction de l'*Encyclopédie* pour le libraire-éditeur Le Breton.
- ▶ **1765** : L'Impératrice Catherine II de Russie achète sa bibliothèque à Diderot
- ▶ **1769-1772** : L'activité d'écrivain de Diderot est à son comble, maintenant que l'*Encyclopédie* est achevée. Mais on n'en saura rien pendant longtemps : fidèle à sa promesse, il ne publie aucun texte qui lui ferait courir des risques en raison de leurs positions (athéisme, matérialisme, dénonciation des couvents, des colonisations, etc.). Donc, il ne publie rien ... Certains de ces textes ne seront connus qu'un siècle plus tard.
- ▶ **1784** : Le 31 juillet, mort de Diderot, à l'âge de 71 ans.
- ▶ <http://www.univ-paris-diderot.fr/diderot/>

Son oeuvre

Religion

- ▶ *Pensées philosophiques* (1746), condamnées au feu par le Parlement de Paris
- ▶ *Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient* (1749)
- ▶ *Le fils naturel*, et *Le père de famille*, drames (1757 et 1758)
- ▶ *Jacques le fataliste* () roman
- ▶ *La Religieuse* () roman
- ▶ <http://www.univ-paris-diderot.fr/diderot/>

François Marie Arouet, dit **Voltaire** (1694-1778)



Voltaire a mené une carrière d'homme de lettres que ce soit dans le domaine de la poésie ou dans celui du théâtre.

Il est surtout lu aujourd'hui pour ses contes. Candide, Zadig, entre autres, font partie des textes incontournables du XVIIIe siècle et occupent une place de choix au sein de la culture française.

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Voltaire>

Sa vie

Après des études de rhétorique et de philosophie chez les jésuites, ainsi que des études de droit, François Marie Arouet, dit Voltaire, opte pour la carrière littéraire. L'abbé de Châteauneuf l'introduit alors dans les milieux mondains et libertins parisiens. Sa vie entière oscille entre succès mondains et littéraires, exils en Angleterre et en Prusse et séjours à la Bastille. En effet, derrière l'habile dramaturge et l'homme d'affaires fortuné, travaillait le philosophe épris de tolérance qui lutta avec détermination et humour contre l'intolérance et le fanatisme religieux. Les écrits de Voltaire, comme le fameux 'Candide', ont influencé les Lumières et restent encore aujourd'hui un modèle d'humanisme. Mort en 1778, il est porté en 1791, après la Révolution, au Panthéon.

<http://www.evene.fr/celebre/biographie/voltaire-46.php>

Son oeuvre

Poésie

- ▶ *La Henriade, 1728*
- ▶ *La Pucelle d'Orléans, 1755, poème héroïcomique*

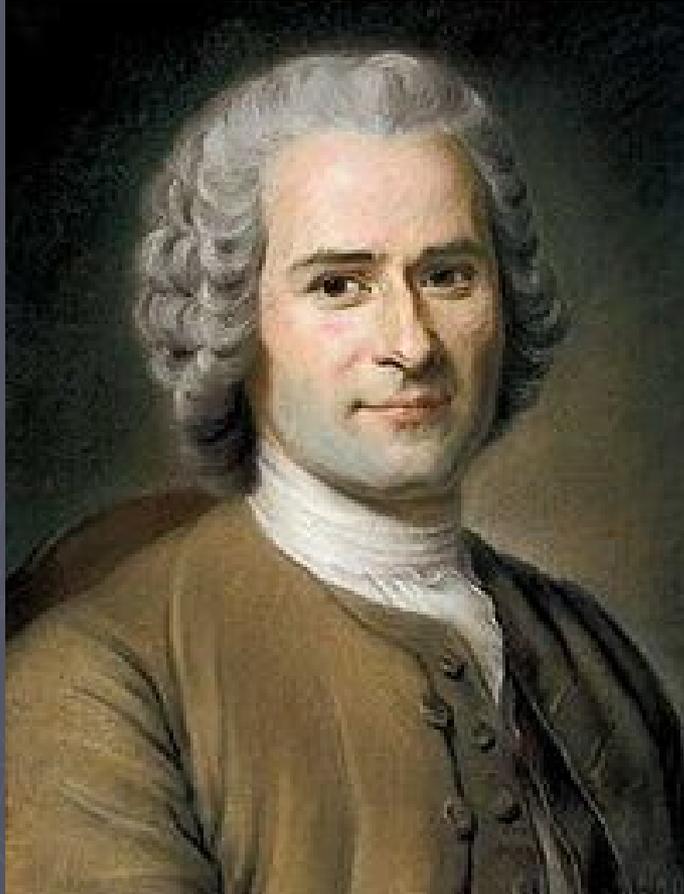
Théâtre

- ▶ *Zaire, 1732*
- ▶ Comtes philosophiques
- ▶ *Zadig (ou La Destinée), 1748*
- ▶ *Candide ou l'Optimisme, 1759*
- ▶ *Micromégas, 1752*

Ouvres philosophiques

- ▶ *Lettres philosophiques ou Lettres anglaises, 1734*

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)



Il est l'un des plus illustres philosophes du siècle des Lumières, bien que son œuvre philosophique et son tempérament l'aient souvent opposé au rationalisme des Lumières ainsi qu'à quelques-uns de ses éminents représentants. Ses travaux ont influencé grandement l'esprit révolutionnaire français. Il est particulièrement célèbre pour ses travaux sur l'homme, la société ainsi que sur l'éducation.

http://cs.wikipedia.org/wiki/Jean-Jacques_Rousseau

Sa vie

- ▶ Fils d'un horloger et orphelin de mère, Jean-Jacques Rousseau est mis sous la protection de Madame de Warens, à l'âge de 16 ans. Après l'avoir quitté, il vit médiocrement de ses talents de musicien, mais connaît à Paris, Fontenelle, Rameau, Diderot et Marivaux. Il collabore à l'Encyclopédie dont il rédige tous les articles touchant à la musique, mais c'est son 'Discours sur les sciences et les arts' et son 'Discours sur l'origine de l'inégalité' qui font sa renommée. Il écrit ensuite 'La nouvelle Héloïse' qui est un grand succès, puis coup sur coup 'Le contrat social' et 'Émile'. Ses deux livres sont condamnés et Rousseau doit s'enfuir de France. Craignant les persécutions, il s'installe en Angleterre qu'il quitte quelques temps plus tard, craignant un complot. Il rédige durant ses dernières années 'Les confessions' et 'Les rêveries d'un promeneur solitaire'. La pensée de Rousseau pose le problème, que l'on retrouvera chez Gide, de la sincérité et de son rapport à la vérité. Son œuvre ouvre surtout la voie à une nouvelle forme de réflexion, peut-être la toute première de l'ère moderne.

Son oeuvre

- ▶ ***Dictionnaire de musique*** (commencé en 1755, il paraît à Paris en 1767)
- ▶ Rousseau est l'un des auteurs de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, dont il a rédigé la plupart des articles sur la musique, ainsi que l'article « Economie politique » (publié en 1755 dans le tome V de l'Encyclopédie), plus généralement connu aujourd'hui sous le titre de Discours sur l'économie politique.
- ▶ Essais philosophiques
- ▶ *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (1755)
- ▶ *Du contrat social* (1762)
- ▶ *Romans et prose*
- ▶ *Julie ou la Nouvelle Héloïse* (1761)
- ▶ *Emile, ou De l'éducation* (1762)
- ▶ *Les Confessions* (1765-1770)
- ▶ *Les Rêveries du promeneur solitaire* (posthume)

Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux (1688-1763)



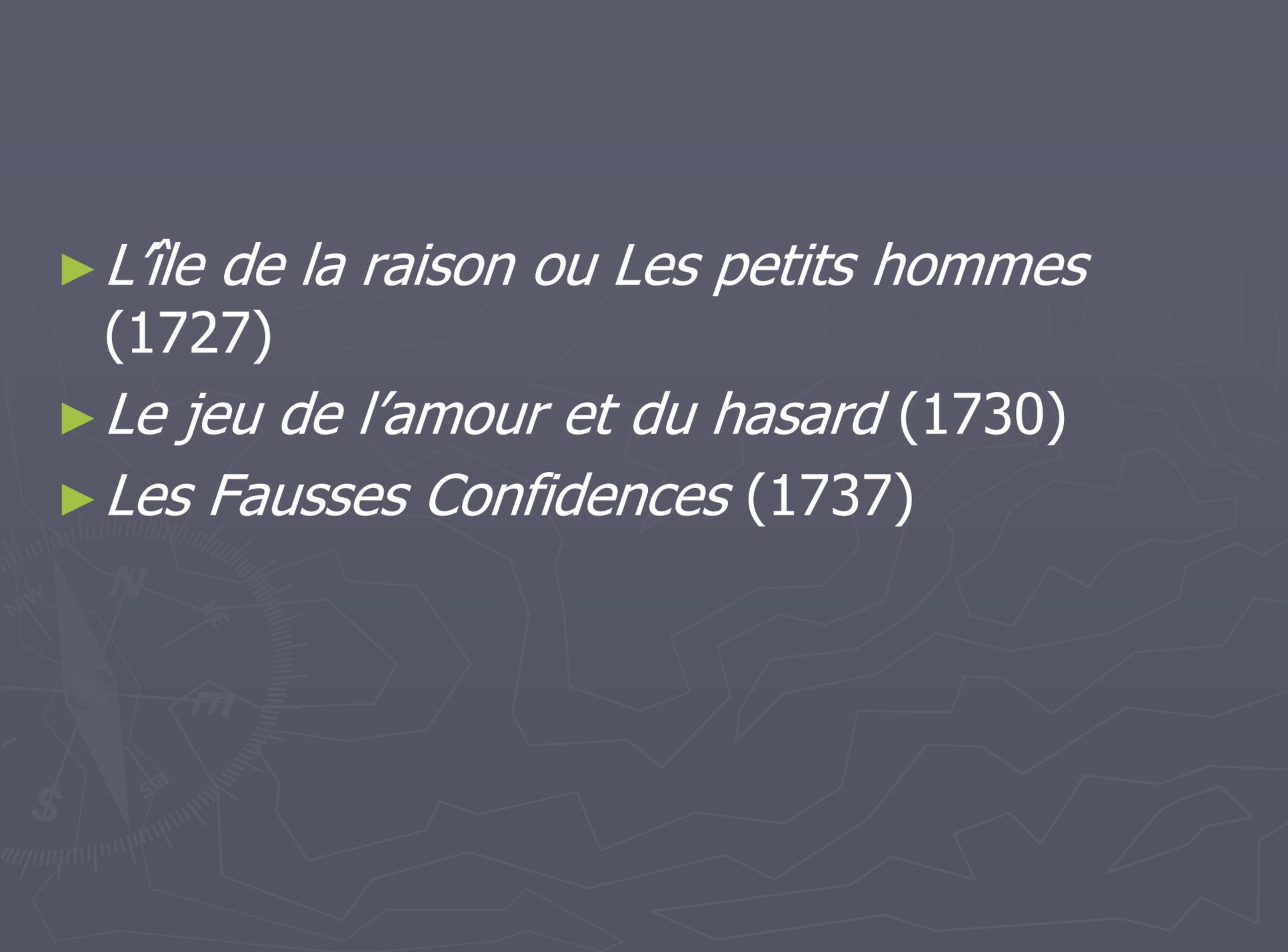
- ▶ Il est un journaliste, auteur dramatique et romancier français.
- ▶ Le théâtre de Marivaux reprend la devise de la comédie *castigat ridendo mores* (c'est-à-dire corriger les mœurs par le rire) et construit une sorte de pont entre le théâtre traditionnel italien de la commedia dell'arte, et ses figures (notamment Arlequin) et un théâtre plus littéraire, plus proche des auteurs français et anglais.

Son oeuvre

► **Le *marivaudage***

Le nom de Marivaux a donné naissance au verbe "marivauder" qui *signifie échanger des propos galants et d'une grande finesse, afin de séduire un homme ou une femme*. Par extension a été créé le mot "marivaudage"



- 
- ▶ *L'île de la raison ou Les petits hommes* (1727)
 - ▶ *Le jeu de l'amour et du hasard* (1730)
 - ▶ *Les Fausses Confidences* (1737)

Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799)



- Il était un écrivain, journaliste, dramaturge, éditeur, horloger, inventeur, musicien, politicien, espion, vendeur d'armes, révolutionnaire (pour la France et pour les Etats-Unis) et fut l'une des figures emblématiques du Siècle des Lumières.

Son oeuvre

- ▶ *Trilogie de Figaro, ou Le roman de la famille Almaviva*, selon l'appellation donnée par Beaumarchais dans une préface de *La Mère coupable* :
- ▶ *Le Barbier de Séville ou la Précotie inutile*, comédie en 4 actes, Ruault, Paris, 1775. Première donnée à la Comédie-Française le 23 février 1775 et 2e représentation du Barbier de Séville en 4 actes le 25 février 1775.
- ▶ *La Folle journée, ou le Mariage de Figaro*, comédie en 5 actes et en prose, Ruault, Paris, 1778. Première donnée à la Comédie-Française le 27 avril 1784.
- ▶ *L'Autre Tartuffe, ou la Mère coupable*, drame moral en 5 actes, Silvestre, Paris, 1792, an II (sic). Première donnée le 6 juin 1792.

