

POŽADAVKY K ZÁPOČTU UMĚNÍ A TVORBA 2

Současné možnosti výuky výtvarné výchovy:

- a) Předání výtvarných zkušeností (získání vědomostí > dovedností)
- b) Spontánní tvorba (důraz na prožitek, relaxaci)

K zápočtu – **tvorba výtvarného projektu:**

Rysy, které má projekt mít, uvádí J. Coufalová (2006, s. 11):

- Projekt vychází z potřeb (potřeba získávat nové zkušenosti, odpovědnosti za svou činnost) a zájmů dítěte
- Projekt vychází z konkrétní a aktuální situace, která se neomezuje jen na prostředí školy
- Propojení s dalšími předměty (hudební výchova, přírodopis, vlastivěda, matematika-nemusí to být přímo předmětové propojení, ale např. pohled na objekt přes různé techniky)
- Projekt je především podnikem žáka
- Práce žáků v projektu přináší konkrétní produkt, tj. výstup, kterým se účastníci projektu prezentují
- Projekt se zpravidla uskutečňuje ve skupině (ale může být i projekt individuální)
- Projekt umožňuje začlenění školy do života obce nebo širší veřejnosti

Pozitiva projektu:

- Individuální přístup k jednotlivci
- Zodpovědnost a motivace k zadání
- Rozvíjí se samostatnost žáka
- Poznání, řešení úkolu
- Žák se učí spolupracovat
- Žák rozvíjí svou tvořivost, aktivitu a fantazii

Konkrétní příklad ve výtvarné výchově:

(v uvedených příkladech není návaznost na dějiny výtvarné kultury)

- Jedno téma (*auto*), které žák vytvoří pomocí různých technik (fotografie, kresba, keramika, malba, papírová konstrukce, zaznamenávání zvuku motoru a další...)
- *Města budoucnosti*-nákres robota, plastika robota, realizace města z krabic, tvorba vlastního příběhu

Doporučená osnova:

1. Téma projektu
2. Časový úsek
3. Cílová skupina
4. Řešení výtvarného problému

5. Cíl projektu
6. Charakteristika (**návaznost na dějiny umění**, současné umění), vymezit mezioborové propojení
7. Prostředky
8. Způsob hodnocení
9. Stručně názvy jednotlivých bloků

Možnost výběru:

- Výtvarný workshop
- Běžné hodiny ve škole

Číslovat obrázky!

V prezentaci Obr. 1, Obr. 2 ..., vzadu doplnit:

- Fotografie

Obr. 1: Anna Nováková – Vlastní archiv fotografií, 2016

Obr. 2: Vendula Malá – Záznam z průběhu hodiny, 2017

- Obraz

Obr. 3: Jakub Čmelák – Auto, akrylové barvy, 70 cm x 50 cm, 2017

Použitá literatura:

COUFALOVÁ, Jana. Projektové vyučování pro první stupeň základní školy. Praha: Fortuna, 2006. ISBN 80-7168-958-0.