

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity

Katedra výtvarné výchovy

semestr: jaro 2019

IVVp03 Umění a tvorba 2

Jméno přednášejícího:

MgA. Jana Francová, Ph.D. (garant)

Mgr. Anna Königová (cvičící)

Mgr. Šimon Kříž (cvičící)

Výtvarné umění je pro nás inspiračním zdrojem pro pokročilejší technologické postupy, které pracují s plochou. Základní teorie barev a ikonická malířská díla budou inspirovat studenty k praktickým činnostem prostřednictvím výtvarných projektů, které hravým způsobem experimentují s barvou a plochou.

Obsah navazuje na předmět Umění a tvorba1. Cílem je rozvoj vlastního tvůrčího potenciálu studentů tak, aby byli schopni své dovednosti a poznatky z výtvarné tvorby aplikovat v didaktické přípravě a pedagogické praxi. Formou výtvarných etud v ploše budeme ve studentech rozvíjet kreativitu a schopnost sebereflexe.

Sylabus semináře:

Teoretická východiska - analýza vybraných výtvarných děl.

Praktická výtvarná aktivita s důrazem na malbu, jako nejužívanější výtvarné médium. Osvojení elementárních výtvarných dovedností a jejich aktivní využití ve vlastní tvorbě.

Osvojení terminologie vyjadřovacích prostředků malby: tempera, akvarel, kvaš, suchý pastel, olejové barvy.

Experimenty s různými materiály a instrumenty, zkoumání výrazových vlastností výtvarných prostředků.

Reflexe – rozvíjení komunikačních dovedností s důrazem na etiku projevu a formulování postojů s uplatněním odborné terminologie.

Výstupy:

Studenti si osvojí konkrétní výtvarné postupy, projeví základní znalost odborné terminologie. Po absolvování předmětu budou schopni použít výrazové vlastnosti výtvarných médií v ploše, ovládat elementární výtvarné dovednosti a aktivně je využívat ve vlastní tvorbě.

Student vytvoří řadu 15 prací v malbě, kterou zkonzultuje. Alespoň 4 z těchto prací budou tematicky nebo reflektivně navázány na tvorbu konkrétního umělce.

Důraz je kladen na invenci a kreativitu a na kvalitu zpracování vlastních výtvarných prací.

Hodnocení bude probíhat v zápočtovém týdnu formou prezentace.

Povinná literatura

- ŠTOLOVSKÝ, A.: Technika barev. Praha: SNTL, 1990. ISBN 8003003059.
- LOSOS, L.: Techniky malby. Praha: Avicenum, 1994. ISBN 80-85277-03-4.
- SLÁNSKÝ, B.: Technika v malířské tvorbě, Praha: SNTL, 1973.
- *STADLEROVÁ, Hana. a kol. (2011). Východiska a inspirace pro výtvarnou tvorbu dětí v předškolním vzdělávání. Brno: MUNI PRESS.*
- GOMBRICH, E. H. *Příběh umění. 1. vyd. Praha: Argo, 1995*
- ZHOŘ, Igor. *Proměny soudobého výtvarného umění. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1992. 165 s. ISBN 8004255558.*