|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Thema | Quellen zur Didaktisierung der Texte | Texte zur Auswahl | Wer präsentiert? (2–3 Personen) |
| 1. 3. | Organisatorisches  Einstieg – Literarische Texte im FSU (Poster)  Literaturdidaktik (im FSU)  Lernziele der Literaturdidaktik (im FSU)  Methoden der Literaturvermittlung (im FSU)  Verteilung der Aufgaben | | | | |
| 2. Termin | Didaktisierung von Märchen (20 Min.) | **Märchendidaktik:** z. B. http://www.maerchenpaedagogik.de/unterricht.php, http://www.goethe.de/lrn/prj/mlg/miu/mak/deindex.htm, https://www.fremdsprachedeutschdigital.de/download/fd/FD\_Heft49\_Mueller\_Karpe\_Download.pdf | Gebrüder Grimm; H. Ch. Andersen: Der kleine Zinnsoldat; Das Mädchen mit den Schwefelhölzern; Die kleine Meerjungfrau; andere Märchen nach Absprache |  |
| Didaktisierung von Bilderbüchern (15 Min.) | **Bilderbuchdidaktik:** http://www.goethe.de/lhr/pro/frd/heft\_21/FD\_21\_2010\_Weitenberg.pdf, https://www.carlsen.de/sites/default/files/sonstiges/1202\_Metamodell\_Bilderbuecher.pdf | H. Hoffman: Struwwelpeter; W. Busch: Max und Moritz, Häschengeschichten,… |  |
| Didaktisierung von Comics/Cartoon (15 Min.) | **Comics im FSU:** http://daf.zum.de/wiki/Comics\_im\_DaF-Unterricht; https://prezi.com/h6omxg7klye8/comics-im-daf-unterricht/?utm\_campaign=share&utm\_medium=copy | Der junge Goethe (https://www.goethe.de/ins/it/de/spr/unt/ver/lju/djg.html); e. o. plauen (Erich Ohser): Vater und Sohn von; oder http://www.goethe.de/kue/lit/prj/com/deindex.htm | Kollmannová, Havlenová, Rouhová |
| Didaktisierung von Lyrik  (15 Min.) | **Lyrik im Daf-Unterricht:** http://blog.goethe.de/majstersztyk/archives/155-Poesie-auch-im-DaF-Unterricht.html, http://daf.zum.de/wiki/Lyrik\_im\_DaF-Unterricht; Gedichte im DaF-Unterricht: https://www.goethe.de/ins/gr/de/spr/unt/kum/tdm.html | Formen der Kinderlyrik: Abzählreim (Eine kleine Mickymaus - https://www.youtube.com/watch?v=o1CgKh3Juvc - 0:33), Kniereiter, Rätsel, Wiegen- und Spiellieder, Zungenbrecher (https://www.youtube.com/watch?v=xIkaqKuwBk0), intentionale Kinderlyrik (hat einen Autoren) - z. B. Erlebnislyrik, Liebeslyrik (https://www.deutschlandfunk.de/lyrix-daf-januar2010-liebe.media.e00d5650d5c6197b4b6e36c843473ded.pdf), Sprachspiele, Sprechgedichte (Ernst Jandl: Ottos Mops) | Brixí, Peclová |
| 3. Termin | Didaktisierung von Liedern (15 Min.) | **Lieder im FSU:** https://www.hueber.de/wiki-99-stichwoerter/index.php/Lieder\_im\_Fremdsprachenunterricht#nur\_mit\_der\_Musik; http://www.fage.es/magazin\_extra/magazin\_e\_1/53a57.pdf |  | Džuna, Okamurová, Obselková |
| Didaktisierung von realistischen Erzählungen/problemorienti-erter KJL zum Thema „Krieg“ (20 Min.) |  | H. Schulz: Flucht durch den Winter; K. Recheis: Geh heim und vergiss alles, Tagebuch der Anne Frank |  |
| Didaktisierung von problemorientierter KJL (20 Min.) |  | P. Härtling: Oma (Krankheit, Sterben), Ch. Nöstlinger: Fränze (Familienprobleme), R. Welsch: Sonst bist du dran (Gewalt in der Schule) |  |
| Didaktisierung von phantastischen Erzählungen (20 Min.) |  | O. Preuβler: Die kleine Hexe; M. Ende: Momo, A. Lindgren: Pippi Langstrumpf | Přibylová, Fráňová |
| Gemeinsamer Austausch zum Kurs |  |  |  |

**Mündliche Team-Didaktisierung** eines Textes (bzw. Textabschnittes) (präsent im Seminar, zu zweit/dritt)

* + - 15−20 Min. (Je nach dem Thema. Die Zeit ist bitte einzuhalten!)
    - Die Liste der Texte, die zur Auswahl stehen, sowie die Termine der Präsentationen der jeweiligen Werke stehen fest (siehe Studienmaterialien bzw. den interaktiven Syllabus im IS). – Anm.: Diejenigen, die sowohl den Kurs M404 als auch L400 besuchen, bearbeiten für beide Kurse nicht das gleiche Buch.
    - Es wird nicht mit ganzen Texten gearbeitet (auβer Lieder und Lyrik-Formen), sondern nur mit Ausschnitten aus den Texten (d. h. mit ausgewählten Kapiteln, Auszügen, etc.). Die Wahl des konkreten Textausschnitts zum Didaktisieren liegt an Ihnen.
    - Den Textauszug (Leseprobe) scannen Sie bitte ein und schicken stets mindestens 3 Tage vor dem Termin Ihrer Präsentation an meine E-Mail-Adresse. Ich werde diesen an Ihre StudienkollegInnen weiterleiten, sie werden ihn pflichtmäβig als Vorbereitung auf das Seminar lesen.
    - Nach der Didaktisierung folgt eine gemeinsame Reflexion im Plenum, wo Folgendes besprochen wird:
      * das Thema des Textes (mit Fokus auf die Figurenkonstellation).
      * die Kontextinformationen zum Text (d. h. ggf. wichtige epochen- und textsortenspezifische Merkmale sowie autobiografische Züge, die sich im Werk widerspiegeln und für die Arbeit mit diesem Text im Unterricht wichtig sind.).
      * das Sprachniveau und die Altersstufe, für die sich dieses Werk als Lektüre eignet und warum? (Siehe dazu GERR und <http://de.literaryframework.eu/>).

**Präsentationen zu Methoden der Arbeit mit literarischen Texten im DaF-Unterricht** (individuell – bei Studierenden mit Kolokvium-Abschluss)

* 5 Min. in Form von Poster, Power-Point-Präsentation
* Der kommunikative Umgang mit Literatur im DaF-Unterricht – U. Eder (in Die Komplexität der Einfachheit) – Peclová – 2. Termin
* Handlungs- und produktionsorientierte Literaturarbeit – U. Eder (in Die Komplexität der Einfachheit)
* Interpretationsgespräch – Glaap/Rück
* Rezeptionsästhetischer Ansatz
* Story approach – Brixí – 2. Termin
* Erwartung und Antizipation und die didaktischen Folgen – Džuna 2. Termin