

Kursverlauf: NJ\_M404 Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur (WS 2018)

	Thema	Quellen zur Didaktisierung der Texte	Texte zur Auswahl	Wer präsentiert? (2–3 Personen)
1. 3.	<p>Organisatorisches</p> <p>Einstieg – Literarische Texte im FSU (Poster)</p> <p>Literaturdidaktik (im FSU)</p> <p>Lernziele der Literaturdidaktik (im FSU)</p> <p>Methoden der Literaturvermittlung (im FSU)</p> <p>Verteilung der Aufgaben</p>			
2. Termin	Didaktisierung von Märchen (20 Min.)	<p><b>Märchendidaktik:</b> z. B.  <a href="http://www.maerchenpaedagogik.de/unterricht.php">http://www.maerchenpaedagogik.de/unterricht.php</a>,  <a href="http://www.goethe.de/lrn/prj/mlg/miu/mak/deindex.htm">http://www.goethe.de/lrn/prj/mlg/miu/mak/deindex.htm</a>,  <a href="https://www.fremdsprachedeutschdigital.de/download/fd/FD_Heft49_Mueller_Karpe_Download.pdf">https://www.fremdsprachedeutschdigital.de/download/fd/FD_Heft49_Mueller_Karpe_Download.pdf</a></p>	Gebrüder Grimm; H. Ch. Andersen: Der kleine Zinnsoldat; Das Mädchen mit den Schwefelhölzern; Die kleine Meerjungfrau; andere Märchen nach Absprache	
	Didaktisierung von Bilderbüchern (15 Min.)	<p><b>Bilderbuchdidaktik:</b>  <a href="http://www.goethe.de/lhr/pro/frd/heft_21/FD_21_2010_Weitenberg.pdf">http://www.goethe.de/lhr/pro/frd/heft_21/FD_21_2010_Weitenberg.pdf</a>,  <a href="https://www.carlsen.de/sites/default/files/sonstiges/1202_Metamodell_Bilderbuecher.pdf">https://www.carlsen.de/sites/default/files/sonstiges/1202_Metamodell_Bilderbuecher.pdf</a></p>	H. Hoffman: Struwwelpeter; W. Busch: Max und Moritz, Häschengeschichten,...	
	Didaktisierung von Comics/Cartoon (15 Min.)	<p><b>Comics im FSU:</b>  <a href="http://daf.zum.de/wiki/Comics_im_DaF-Unterricht">http://daf.zum.de/wiki/Comics_im_DaF-Unterricht</a>;  <a href="https://prezi.com/h6omxg7klye8/comics-im-daf-">https://prezi.com/h6omxg7klye8/comics-im-daf-</a></p>	Der junge Goethe ( <a href="https://www.goethe.de/ins/it/de/spr/unt/ver/lju/djg.html">https://www.goethe.de/ins/it/de/spr/unt/ver/lju/djg.html</a> ); e. o. plauen (Erich Ohser): Vater und Sohn von;	Kollmannová, Havlenová, Rouhová

Kursverlauf: NJ\_M404 Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur (WS 2018)

		unterricht/?utm_campaign=share&utm_medium=copy	oder <a href="http://www.goethe.de/kue/lit/prj/com/deindex.htm">http://www.goethe.de/kue/lit/prj/com/deindex.htm</a>	
	Didaktisierung von Lyrik (15 Min.)	<b>Lyrik im Daf-Unterricht:</b> <a href="http://blog.goethe.de/majsterszyk/archives/155-Poesie-auch-im-DaF-Unterricht.html">http://blog.goethe.de/majsterszyk/archives/155-Poesie-auch-im-DaF-Unterricht.html</a> , <a href="http://daf.zum.de/wiki/Lyrik_im_DaF-Unterricht">http://daf.zum.de/wiki/Lyrik_im_DaF-Unterricht</a> ; Gedichte im DaF-Unterricht: <a href="https://www.goethe.de/ins/gr/de/spr/unt/kum/t dm.html">https://www.goethe.de/ins/gr/de/spr/unt/kum/t dm.html</a>	Formen der Kinderlyrik: Abzählreim (Eine kleine Micky Maus - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=01CgKh3JuvC">https://www.youtube.com/watch?v=01CgKh3JuvC</a> - 0:33), Kniereiter, Rätsel, Wiegen- und Spiellieder, Zungenbrecher ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xlkaqKuwBk0">https://www.youtube.com/watch?v=xlkaqKuwBk0</a> ), intentionale Kinderlyrik (hat einen Autoren) - z. B. Erlebnislyrik, Liebeslyrik ( <a href="https://www.deutschlandfunk.de/lyri x-daf-januar2010-liebe.media.e00d5650d5c6197b4b6e36c843473ded.pdf">https://www.deutschlandfunk.de/lyri x-daf-januar2010-liebe.media.e00d5650d5c6197b4b6e36c843473ded.pdf</a> ), Sprachspiele, Sprechgedichte (Ernst Jandl: Ottos Mops)	Brixí, Peclová
3. Termin	Didaktisierung von Liedern (15 Min.)	<b>Lieder im FSU:</b> <a href="https://www.hueber.de/wiki-99-stichwoerter/index.php/Lieder_im_Fremdsprachenunterricht#nur_mit_der_Musik">https://www.hueber.de/wiki-99-stichwoerter/index.php/Lieder_im_Fremdsprachenunterricht#nur_mit_der_Musik</a> ; <a href="http://www.fage.es/magazin_extra/magazin_e_1/53a57.pdf">http://www.fage.es/magazin_extra/magazin_e_1/53a57.pdf</a>		Džuna, Okamurová, Obselková
	Didaktisierung von realistischen Erzählungen/problemorientierter KJL zum Thema „Krieg“ (20 Min.)		H. Schulz: Flucht durch den Winter; K. Recheis: Geh heim und vergiss alles, Tagebuch der Anne Frank	
	Didaktisierung von problemorientierter KJL (20 Min.)		P. Härtling: Oma (Krankheit, Sterben), Ch. Nöstlinger: Fränze (Familienprobleme), R. Welsch: Sonst	

## Kursverlauf: NJ\_M404 Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur (WS 2018)

			bist du dran (Gewalt in der Schule)	
	Didaktisierung von phantastischen Erzählungen (20 Min.)		O. Preußler: Die kleine Hexe; M. Ende: Momo, A. Lindgren: Pippi Langstrumpf	Příbylová, Fráňová
	Gemeinsamer Austausch zum Kurs			

### **Mündliche Team-Didaktisierung** eines Textes (bzw. Textabschnittes) (präsent im Seminar, zu zweit/dritt)

- 15–20 Min. (Je nach dem Thema. Die Zeit ist bitte einzuhalten!)
- Die Liste der Texte, die zur Auswahl stehen, sowie die Termine der Präsentationen der jeweiligen Werke stehen fest (siehe Studienmaterialien bzw. den interaktiven Syllabus im IS). – Anm.: Diejenigen, die sowohl den Kurs M404 als auch L400 besuchen, bearbeiten für beide Kurse nicht das gleiche Buch.
- Es wird nicht mit ganzen Texten gearbeitet (außer Lieder und Lyrik-Formen), sondern nur mit Ausschnitten aus den Texten (d. h. mit ausgewählten Kapiteln, Auszügen, etc.). Die Wahl des konkreten Textausschnitts zum Didaktisieren liegt an Ihnen.
- Den Textauszug (Leseprobe) scannen Sie bitte ein und schicken stets mindestens 3 Tage vor dem Termin Ihrer Präsentation an meine E-Mail-Adresse. Ich werde diesen an Ihre StudienkollegInnen weiterleiten, sie werden ihn pflichtmäßig als Vorbereitung auf das Seminar lesen.
- Nach der Didaktisierung folgt eine gemeinsame Reflexion im Plenum, wo Folgendes besprochen wird:
  - ✓ das Thema des Textes (mit Fokus auf die Figurenkonstellation).
  - ✓ die Kontextinformationen zum Text (d. h. ggf. wichtige epochen- und textsortenspezifische Merkmale sowie autobiografische Züge, die sich im Werk widerspiegeln und für die Arbeit mit diesem Text im Unterricht wichtig sind.).
  - ✓ das Sprachniveau und die Altersstufe, für die sich dieses Werk als Lektüre eignet und warum? (Siehe dazu GERR und <http://de.literaryframework.eu/>).

### **Präsentationen zu Methoden der Arbeit mit literarischen Texten im DaF-Unterricht** (individuell – bei Studierenden mit Kolokvium-Abschluss)

- 5 Min. in Form von Poster, Power-Point-Präsentation
- Der kommunikative Umgang mit Literatur im DaF-Unterricht – U. Eder (in Die Komplexität der Einfachheit) – Peclová – 2. Termin
- Handlungs- und produktionsorientierte Literaturarbeit – U. Eder (in Die Komplexität der Einfachheit)
- Interpretationsgespräch – Glaap/Rück
- Rezeptionsästhetischer Ansatz

## **Kursverlauf: NJ\_M404 Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur (WS 2018)**

- Story approach – Brixí – 2. Termin
- Erwartung und Antizipation und die didaktischen Folgen – Džuna 2. Termin