

Лекция 10. Творческий путь Л.Н. Толстого

П О Н Я Т И Я	совершенствование –	война –
	реалист –	патриотизм –
	философ –	нравственность –
	мыслитель –	диалектика души –
	гуманист –	духовное возрождение –

Толстой – известный русский писатель-реалист, философ, гуманист.

Лев Николаевич Толстой – классик мировой литературы, мастер психологизма, создатель жанра романа-эпопеи, мыслитель, «учитель жизни».

Он родился в большой дворянской семье в 1828 году в Ясной Поляне Тульской губернии. Он рано потерял родителей.

В 1844 году Толстой поступил в Казанский университет на отделение восточных языков философского факультета, затем перешел на юридический факультет. Но занятия в университете не заинтересовали будущего писателя, и он уехал в имение Ясную Поляну, где занимался самообразованием. За свою долгую жизнь Лев Николаевич выучил много языков, стал очень эрудированным человеком.

В 1851 году Толстой уехал на Кавказ. Он служил в армии и принимал участие в военных действиях. Здесь он начал писать автобиографические повести «Детство», «Отрочество», «Юность». В них писатель показал формирование внутреннего мира человека. Повести были опубликованы в журнале «Современник» и сделали Толстого известным.

В 1854 году Толстой уехал в Крым и принимал участие в Крымской войне. Свои впечатления он описал в сборнике «Севастопольские рассказы» (1855 – 1856). В нем он показал героизм русских солдат. Сборник имел огромный успех.

В 1855 году Толстой приехал в Петербург, познакомился со многими писателями и критиками, принимал участие в литературной жизни. Но эта жизнь ему была неинтересна, он уехал в Европу, а потом поселился в Ясной Поляне.

В Ясной Поляне писатель увлёкся хозяйством и открыл школу для крестьян. В 1862 году он женился и отдался семейной жизни и заботам о хозяйстве. С 1863 по 1869 годы Толстой писал роман-эпопею «Война и мир». В 1865 году он опубликовал первую часть, которая вызвала очень много споров.

В 1873 – 1877 гг. писатель работал над романом «Анна Каренина». В нем Толстой рассматривал проблемы современного ему общества. Он показал две сюжетные линии: семейную драму Анны Карениной и домашнюю идиллию молодого помещика Левина. Этот роман высоко оценил Ф.М. Достоевский.

В 70-е – 80-е годы Толстой пережил духовный кризис. Он ставил перед собой и обществом вопросы смысла жизни и веры, критиковал все государственные институты, даже отрицал науку, искусство, суд, брак, достижения цивилизации. Новое миропонимание писателя отражено в «Исповеди» и нескольких статьях.

С 80-х годов Толстой жил в основном в Москве и писал публицистические статьи. Он изучал христианство и рассматривал его не как религиозное, а как нравственное учение. Писатель говорил, что общество должно немедленно начать следовать заповедям христианства. Он также критиковал сближение церкви и государства.

В 1899 году Толстой закончил писать свой последний роман «Воскресенье». А одна из последних его статей называется «Не могу молчать» (1908), в ней писатель выступал против смертной казни.

Духовные поиски сильно изменили личную жизнь Толстого. Он решил отказаться от прежней жизни, от роскоши и богатства. Писатель считал, что безнравственно быть богатым,

если есть люди, которые голодают. Поздней осенью 1910 года, ночью, тайно от семьи, Толстой ушел из Ясной Поляны. Но в дороге он тяжело заболел и умер 7 января 1910 года в дороге. К этому времени Толстой мировую известность не только как писатель, но и как религиозный мыслитель и философ.

Гр.

Постройте словосочетания:

едет (куда?)
участник (чего?)
пишет (что?)
изображает (кого?)
выступает
(против чего?)
понял (что?)

1851г.

- Толстой едет в действующую армию на Кавказ, потом в Крым. Он участник Крымской войны: сначала солдат, потом – офицер.
- Пишет «СЕВАСТОПОЛЬСКИЕ РАССКАЗЫ», где изображает величие русского солдата, защитника, который идет на смерть и не считает себя героем.
- Толстой выступает против войны.
На этой войне Толстой понял, что она не нужна, потому что приносит смерть и разрушения.



*Живёт среди крестьян, думает об их благополучии.
Помогает всем, кто нуждается.
Открывает более 20 начальных школ для детей.
Пишет учебники для детей и рассказы
«Два товарища», «Лев и собачка» и др.*

Гр.

Прочитайте рассказ «Два товарища» и перескажите его

Важнейшая особенность творчества Толстого – это

- внимание к душе человека;
- чуткость к движению истории (интерес к психологии войны, проявлению патриотического сознания).

У Толстого народ – главная сила истории, носитель нравственности, хранитель духовных ценностей.

ВЗГЛЯДЫ Л. Н. ТОЛСТОГО

МОРАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ ВЗГЛЯДЫ ТОЛСТОГО

1. Считал, что нужно работать и жить просто, как крестьяне.
2. Мечтал о крестьянской демократии.
3. Считал, что высшие классы должны отдать землю крестьянам.
4. Не принимал эксплуатацию, тюрьмы, казни. Отрицал государство, церковь, был против революции.
5. Считал, что нужно бороться словом, нельзя отвечать злом на зло.

Гр.

Поставьте вопросы к словам:
считал (что?)
мечтал ...
не принимал ...
отрицал ...



ЧИТАЕМ

Толстой в последние годы жизни хотел отдать землю крестьянам, а книги – подарить народу и уйти из дома, чтобы закончить свою жизнь среди простых людей. Осенью 1910 г., когда Толстому было 82 года, он ушел из дома вместе со своим другом врачом. Через неделю в дороге Толстой заболел и умер. Похоронен в Ясной Поляне.

1863–1899 гг.

Период создания социально-психологических, философских романов

1863–
1869 гг.

«ВОЙНА И МИР» (о жизни русского общества с 1805 по 1820 г. В романе около 600 героев, действие длится 15 лет. В центре романа – Отечественная война 1812 г. с французской армией Наполеона).

1873 –
1884 гг.

«АННА КАРЕНИНА» (в романе решаются проблемы семьи, положения женщины в обществе).

- женщина из высшего дворянского общества;
- умная и красивая;
- у неё есть СЫН



и богатый муж КАРЕНИН,
духовно чуждый ей человек.

Анна полюбила ВРОНСКОГО. Их любовь большая и настоящая. Анна уходит от мужа, жертвует семьей ради любви. Каренин не даёт развода, запрещает ей видеться с сыном. Анна глубоко переживает разлуку с ребёнком. Жизнь её становится мучительно тяжёлой. Общество осуждает Анну. Она не выдерживает клеветы и сплетен и кончает жизнь самоубийством (бросается под поезд).

Гр.

Составьте словосочетания

- полюбила (кого?)
- любовь (какая?)
- уходит (от кого?)
- жертвует (чем?)
- не даёт (чего?)
- запрещает (что?)
- переживает (что? как?)
- становится (какой?)
- не выдерживает (чего?)

Толстой осуждает бесправное положение женщины в обществе, но и не оправдывает свою героиню, которая пожертвовала семьей ради любви.

1899 г.

«ВОСКРЕСЕНИЕ» (о проблемах русской жизни конца XIX в.; писателя волнует воскресение души человека).

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ

КАТЯ МАСЛОВА

Бедная простая девушка

ДМИТРИЙ НЕХЛЮДОВ

Дворянин, князь

Нехлюдов полюбил Катю, хотел жить правильно. Но законы общества осуждали брак между дворянами и простыми людьми. Нехлюдов предаёт свою чистую любовь, соблазняет Катю и бросает её.

Проходит время. Нехлюдов узнает, что Катя стала проституткой, что её обвиняют в убийстве, которого она не совершала. Нехлюдов чувствует свою вину перед Катей и едет за ней на каторгу в Сибирь. Там он открывает для себя новый мир – мир простого народа. В его душе растёт протест против несправедливости и бесчеловечности высшего дворянского общества.

Нехлюдов помогает Кате и другим арестованным. Его душа воскрешается. Он предлагает девушке стать его женой, но Катя не соглашается принять такую жертву от Нехлюдова.

Выпишите выражения
по модели

кто (что?) – что сделал (а)?
что делает?